



**Tautas muzikantu biedrības
projekts „Muzikantu meistardarbnīcas 2014”**
sadarbībā ar Rēzeknes Augstskolas
III starptautisko zinātniski praktisko konferenci
“Māksla un mūzika kultūras diskursā”

Projekta mērķis:

Sekmēt izpratni par tautas muzicēšanas tradīciju un nodrošināt tās apgušanas procesu neformālajā izglītībā.

Mērķauditorija:

Mūzikas skolotāji, interešu pulciņu pedagogi, folkloras kopu muzikantu grupu, tautas mūzikas ansambļu dalībnieki, kapelu vadītāji, muzikanti un citi interesenti vecumā no 16 gadiem.

Dalības maksa: bezmaksas

Vietu skaits dalībai ir ierobežots!!!

Norses vieta: Rēzeknes Augstskola, Atbrīvošanas aleja 115, telpas tiks precizētas.

Pieteikties var atsūtot uz e pastu muzizglitiba@ru.lv Pieteikuma anketu; **pieteikšanās līdz 10. septembrim** (pēc šī datuma pieteikumi netiks pieņemti)

Projektu atbalsta: Valsts kultūrkapitāla fonds, Tautas muzikantu biedrība, Rēzeknes Augstskola

Dalībai darbnīcās vēlami savi mūzikas instrumenti!!!!

Dalībnieki saņem Rēzeknes Augstskolas apliecību par neformālās izglītības programmas apguvi (4 stundas)

Informācija:

Iveta Dukaļska, tālr. 29167594

E pasts ivetadukalska@ru.lv vai muzizglitiba@ru.lv

Datums	Laiks	Vadītājs	Nosaukums	Anotācija
Piektdien, 19. septembrī	15:30 – 18:30	Mag. etno. Raimonds Garsons (Lietuva)	Pēterburgas ermoņiku spēle. Spēles pamatprincipi, tradicionālās tehnikas un izmantošana tradicionālajā muzicēšanā.	Īsa iepazīšanās ar instrumenta vietu Latvijas un Lietuvas muzicēšanas tradīcijās. Instrumenta uzbūve, skaņošana un apkope. Spēles tehnika – praktiskā nodarbība. Būs pieejami apmēram tikai 5 instrumenti, bet veiksmīgam darbam dalībniekiem vēlami savi instrumenti. Tradicionālie spēles paņēmieni un instrumenta izmantošana kapelas muzicēšanā.
	15:30 – 18:30	Folklorists, mūziķis Artūrs Uškāns (Latvija)	Kopmuzicēšana kapelā. Spēles pamatprincipi, tradicionālās tehnikas un	Īsa iepazīšanās ar kapelās (muzikantu grupās) lietotajiem tradicionālajiem mūzikas instrumentiem Latvijas muzicēšanas tradīcijās. Kopmuzicēšanas praktiskā nodarbība. Būs pieejami daži

			izmantošana tradicionālajā muzicēšanā.	instrumenti, bet veiksmīgam darbam dalībniekiem jāņem savi instrumenti. Tradicionālie spēles paņēmieni un instrumentu izmantošana kapelas muzicēšanā.
	15:30 – 18:30	Mag. etno. Rima Garsoniene (Lietuva)	Mazo bundziņu (bubyna, bubna) spēle. Spēles pamatprincipi, tradicionālās tehnikas un izmantošana tradicionālajā muzicēšanā.	Īsa iepazīšanās ar instrumenta vietu Latvijas un Lietuvas muzicēšanas tradīcijās. Instrumenta uzbūve un apkope. Spēles tehnika – praktiskā nodarbība. Būs pieejami daži instrumenti, bet veiksmīgam darbam dalībniekiem vēlami savi instrumenti. Tradicionālie spēles paņēmieni un instrumenta izmantošana kapelas muzicēšanā.
Sestdien, 20. septembrī	11:30-14:30	Etnomuzikoloģe Aiga Sprindža (Latvija)	Cimboles spēle. Spēles pamatprincipi, tradicionālās tehnikas un izmantošana tradicionālajā muzicēšanā.	Īsa iepazīšanās ar instrumenta vietu latviešu (Latvijas) muzicēšanas tradīcijās. Instrumenta uzbūve, skaņošana un apkope. Spēles tehnika – praktiskā nodarbība. Būs pieejami daži instrumenti, bet veiksmīgam darbam dalībniekiem vēlami savi instrumenti. Tradicionālie spēles paņēmieni un instrumenta izmantošana kapelas muzicēšanā.
	11:30-14:30	Mūzikis, Lenards Gotlups (Latvija)	Mandolīnas spēle. Tradicionālās spēles pamatprincipi un izmantošana tradicionālajā muzicēšanā.	Īsa iepazīšanās ar instrumenta vietu latviešu (Latvijas) jaunāko laiku muzicēšanas tradīcijās. Instrumenta uzbūve, skaņošana un apkope. Tradicionālās spēles pamatprincipi – praktiskā nodarbība. Būs pieejami daži instrumenti, bet veiksmīgam darbam dalībniekiem vēlami savi instrumenti. Tradicionālie spēles paņēmieni un instrumenta izmantošana kapelas muzicēšanā.