

APSTIPRINU:

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra

2010. gada ____ . _____

Tautas lietišķās mākslas izstāde

MĀLA BĻODA

NOLIKUMS

Tautas lietišķās mākslas izstāde „Māla bļoda” ir žanru izstāde, kas parāda viena priekšmeta – māla bļodas dažādo formas atšķirību Latvijas novados, kā arī tradīcijās balstītu jaunradi – bļodu formas, kas darinātas ietekmējoties gan no arheoloģijas izrakumos atrastiem priekšmetiem, gan etnogrāfijas.

Mērķis

-veicināt tautas lietišķās mākslas kolektīvu dalībnieku māksliniecisko izaugsmi un jaunradi;

-parādīt skatītājam mūsdienu latviešu tautas mākslas veidošanās gaitu, dodot iespēju salīdzināt senos, tradicionālos izteiksmes līdzekļus ar jauna dizaina un tehnoloģiju radītajām iespējām.

Mākslinieciskā koncepcija

Māla apstrādāšanas vai podniecības izcelsmes senumu apliecina paraugi, kas atrasti arheoloģiskajos izrakumos. Arheoloģiskie izrakumi Latvijas teritorijā atklāj dedzināta māla traukus ar izteiktu virsmas apdari un rotājumiem jau ap 4000. gadu pirms mūsu ēras. Māla izmantošana bijusi svarīga nodarbība cilvēku dzīvē un visas cilvēces attīstībā. Māls padodas cilvēku roku veidošanai un ir pierādījis savu lietderību gadu tūkstošu garumā.

Bļoda, kā viena no vienkāršākajām trauku formām, ir mainīga arī gadsimtu gaitā. No bļodas formas un izmēra ir atkarīgs cik, piemēram, pārtikas tur ir iespējams ievietot. Kā arī nozīmīgs ir bļodas rotājums.

Izstādē būs iespējams vērot keramikas meistarumu veikumu tautas lietišķās mākslas tradīciju saglabāšanā, tradīcijās balstītā jaunradē un tās māksliniecisko izaugsmi pēdējos gados. Izstādes norisi papildinās radošās un praktiskās darbnīcas izstādes laikā.

Izstādi organizē

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra sadarbībā ar Latviešu tautas mākslas savienību. Izstādes organizatori nodrošina izstādes iekārtošanu un eksponātu saglabāšanu izstādes laikā.

Izstāde notiek

no 2010. gada 8. līdz 29. novembrim Rīgas Kongresu namā Rīgā, Kr. Valdemāra ielā 5.

Izstādes - konkursa darbu pieteikšana, atlase un vērtēšana

- Darbu iesniegšana izstādei 2010. gada 8. novembrī no plkst. 10.00 līdz plkst. 17.00, iesniedzot darbu un aizpildītu darba pieteikuma anketu Rīgas Kongresu namā Rīgā, Kr. Valdemāra ielā 5.

- Darbus var iesniegt ikviens Latvijā dzīvojošs tautas lietišķās mākslas meistars, tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa dalībnieks.
- Autors var iesniegt darbus, kas tapuši laika posmā no 2004. – 2010.gadam.
- Viens autors var iesniegt neierobežotu skaitu darbu.
- Darbu atlasī un izvērtēšanu veic Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras izveidota komisija, kuras darbības mērķis parādīt plašam skatītāju lokam labāko veikumu keramikas nozarē, atklājot tautas lietišķās mākslas tradicionālātes un mūsdienīguma izpausmes.

Papildus noteikumi

- **Darbi izstādei jānoformē** ar darbu pasēm, norādot darba autora vārdu, uzvārdu un kolektīva nosaukumu;
- **Darbiem jāpievieno** aizpildīta pieteikuma anketa.

Izstādes atklāšana

2010. gada 11. novembrī plkst. 16.00 Rīgas Kongresu namā Rīgā, Kr. Valdemāra ielā 5.

Darbu saņemšana

2010. gada 29. novembrī Rīgas Kongresu namā Rīgā, Kr. Valdemāra ielā 5.

Par izstādei pieņemto darbu saņemšanu pēc izstādes slēgšanas ir atbildīgi paši autori vai studiju vadītāji.

Pielikumā:

- izstādes darbu autora pieteikuma anketa

Tradicionālās kultūras eksperts lietišķajā mākslā

Linda Rubena