

## XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku koklētāju ansambļu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates nolikums

### I. Vispārīgie jautājumi

1. Šis nolikums nosaka kārtību, kādā koklētāju ansambļiem tiek organizēta XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku (turpmāk – Svētki) Kokļu mūzikas koncerta koprepertuāra pārbaudes un Svētku dalībnieku atlases skate (turpmāk – skate).
2. Skates mērķi ir noteikt:
  - 2.1. Svētku koprepertuāra apguves līmeni;
  - 2.2. Svētku dalībnieku kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu;
  - 2.3. skates fināla - konkursa dalībniekus.
3. Skate tiek rīkota, ņemot vērā koklētāju ansambļu reģionu principu. Koklētāju ansambļu reģioni ir noteikti un apstiprināti ar Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra 2012.gada 2.janvāra nolikumu „Virsdiriģentu un virsvadītāju darbības nolikums”.
4. Skate notiek:

Ansambļi	Laiks	Vieta	Adrese	Virsdiriģents
Rietumlatvijas reģiona koklētāju ansambļi	2013.gada 20.aprīlī	Jūrmalas Mūzikas vidusskola	Smilšu ielā 7, Jūrmalā	Teiksmā Jansone <a href="mailto:teiksmaj@inbox.lv">teiksmaj@inbox.lv</a>
Austrumlatvijas reģiona koklētāju ansambļi	2013.gada 21.aprīlī	Cēsu internātpamat-skola -rehabilitācijas centrs	Bērzaines ielā 34, Cēsīs	Ilze Žvarte <a href="mailto:ilzezvarte@inbox.lv">ilzezvarte@inbox.lv</a>
Rīgas koklētāju ansambļi	2013.gada 27.aprīlī	Latvijas Universitātes Lielā aula	Raiņa bulvārī 19, Rīgā	Māra Vanaga <a href="mailto:marava@apollo.lv">marava@apollo.lv</a>
Pierīgas reģiona koklētāju ansambļi	2013.gada 28.aprīlī	Babītes mūzikas skola	Jūrmalas ielā 17, Babītes pagastā, Piņķos	Iveta Tauriņa <a href="mailto:austrinas@inbox.lv">austrinas@inbox.lv</a>

### II. Rīkotāji

5. Skati rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), Reģ. Nr.90000049726, adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365. Kontaktinformācija: Ilmārs Pumpurs, e-pasts: [ilmars.pumpurs@lnkc.gov.lv](mailto:ilmars.pumpurs@lnkc.gov.lv), tālr.: +37167228985, mob. tālr.: +37129138299, mājas lapas adrese: [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv).
6. Centrs skati rīko sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām un koklētāju ansambļu reģionu virsdiriģentiem (turpmāk – virsdiriģenti).

### III. Dalībnieki un pieteikšanās kārtība

7. Skates dalībnieki ir juridisku vai fizisku personu dibināti koklētāju ansambļi, kuri gatavojas Svētkiem un ir apguvuši pašu izvēlētās repertuāra grūtības pakāpes Svētku Kokļu mūzikas koncerta koprepertuāru.
8. Lai kļūtu par skates dalībnieku, koklētāju ansamblis līdz:
  - 8.1. **2013.gada 1.februārim** elektroniski informē Centru par izvēlēto repertuāra grūtības pakāpi, nosūtot informāciju elektroniski uz šā nolikuma 5.punktā norādīto e-pasta adresi;
  - 8.2. **2013.gada 1.martam** personīgi, pa pastu vai uz e-pasta adresi [ilmars.pumpurs@lnkc.gov.lv](mailto:ilmars.pumpurs@lnkc.gov.lv) Centrā iesniedz skates pieteikuma anketu (1.pielikums).

9. Koklētāju ansambļi piedalās skatēs šā nolikuma 4.punktā noteiktajos koklētāju ansambļu reģionos. Izņēmuma kārtā koklētāju ansamblis var mainīt skates norises vietu, ja pamatota iemesla dēļ nav iespējams piedalīties sava reģiona skatē.
10. Koklētāju ansambļu uzstāšanās kārtību skatē nosaka Centrs, elektroniski informējot skates dalībniekus līdz 2013.gada 1.aprīlim.
11. Koklētāju ansambļi skatē piedalās šādās, pašu izraudzītās, repertuāra grūtības pakāpes grupās:
  - 11.1. pirmā – zemākā grūtības pakāpe;
  - 11.2. otrā – vidējā grūtības pakāpe;
  - 11.3. trešā - augstākā grūtības pakāpe.
12. Koklētāju ansambļu vadītāji vai pedagogi ir tiesīgi piedalīties skates programmas atskaņošanā.
13. Skates repertuāra atskaņošanai koklētāju ansambļi papildus savam sastāvam ir tiesīgi piesaistīt citu mūzikas instrumentu mūziķus un/vai dziedātājus, to norādot skates pieteikuma anketā.

#### IV. Skates repertuārs

14. Koklētāju ansambļi skatē atskaņo vienu izlozes kārtībā Centra noteiktu Svētku Kokļu mūzikas koncerta koprepertuāra skaņdarbu, atbilstoši izvēlētajai repertuāra grūtības pakāpes grupai, un vienu vai vairākus brīvi izraudzītus izvēles skaņdarbus ar šādu atskaņošanas ilgumu:
  - 14.1. pirmajai – zemākajai repertuāra grūtības pakāpei 2-5 minūtes;
  - 14.2. otrajai – vidējai repertuāra grūtības pakāpei 3-6 minūtes;
  - 14.3. trešajai – augstākajai repertuāra grūtības pakāpei 5-9 minūtes.
15. Svētku koprepertuāra skaņdarbu izlozi saskaņā ar koklētāju ansambļu skates pieteikumu anketām vienu nedēļu pirms attiecīgā koklētāju ansambļu reģiona skates norises dienas rīko un tās rezultātus elektroniski paziņo Centrs.
16. Skates obligātie skaņdarbi
  - 16.1. **pirmajai grūtības pakāpei:**  
*Saulīt' silta, māmiņ' jauka*, latviešu tautasdziesma Ivetas Tauriņas apdarē;  
*Nokul mani, māmuliņa*, latviešu tautasdziesma Ivetas Tauriņas apdarē;  
*Redz, kā danco saimenieka dēli*, latviešu tautas dejas Edgara Lipora apdarē;
  - 16.2. **otrajai grūtības pakāpei:**  
*Mēnestiņis nakti brauca*, latviešu tautasdziesma Viļņa Salaka apdarē;  
 Gunārs Ordellovskis. *Zeme rība, tautas jāņ;*  
*Saulīt' vēlu vakarā*, latviešu tautasdziesma Jāņa Porieša apdarē;
  - 16.3. **trešajai grūtības pakāpei:**  
 Vita Ruduša. *Suitu dancis;*  
 Kārlis Lācis. *Metronoma sirds.*
17. Obligātie un izvēles skaņdarbi skatē jāspēlē bez notīm.
18. Koklētāju ansambļi, kas pretendē uz līdzdalību Svētku Kokļu mūzikas koncertā, bet nelielā dalībnieku skaita vai citu iemeslu dēļ skatē nevar pilnvērtīgi atskaņot obligāto skaņdarbu, to norāda skates pieteikuma anketā, un tiek vērtēti pēc izvēles skaņdarba/u snieguma.
19. Skaņdarbus, kas ir iekļauti Svētku Kokļu mūzikas koncerta repertuārā vai citu Svētku norišu programmās, bet nav iekļauti skates obligātajā repertuārā, koklētāju ansamblis atspēlē attiecīgā koklētāju ansambļu reģiona virsdiriģentam laikā līdz skatei konkrētajā koklētāju ansambļu reģionā.

#### V. Žūrija, vērtēšanas kritēriji un kārtība

20. Skati vērtē Centra apstiprināta žūrija trīs cilvēku sastāvā.
21. Žūrija katru koklētāju ansambli vērtē pēc šādiem kritērijiem, katram piešķirot no 1 līdz 25 punktiem:

- 21.1. **mākslinieciskais sniegums** - satura atklāsme, tempa izvēle, agoģika, dinamika, frāzējums, forma, stila izjūta, vizuālais iespaids;
- 21.2. **tehniskais sniegums** - ritma precizitāte, tempa noturība, nošu teksta atbilstība partitūrai, roku un stājas atbrīvotība, tonis, tembrs, skārums, ansambļa saspēle, mūziķu izvietojums uz skatuves.
22. Maksimālā punktu summa, ko koklētāju ansamblim var piešķirt viens žūrijas loceklis ir 50 punkti. Skates kopējo vērtējumu veido vidējais punktu skaits, kas iegūts, dalot iegūto kopējo punktu summu ar žūrijas locekļu skaitu.
23. Atbilstīgi skatē iegūtajam punktu skaitam katram koklētāju ansamblim piešķir diplomu:
  - 23.1. 40-50 punkti - 1.pakāpes diploms;
  - 23.2. 30-39,9 punkti -2.pakāpes diploms;
  - 23.3. līdz 29,9 punktiem -3.pakāpes diploms.
24. 15 koklētāju ansambļi, kas ieguvuši augstāko žūrijas vērtējumu, neatkarīgi no izraudzītās repertuāra grūtības pakāpes grupas, tiek izvirzīti uz skates finālu – konkursu, kas notiek Svētku laikā 2013.gada 1.jūlijā, Rīgas Latviešu biedrības namā, Merķeļa ielā 13, Rīgā. Žūrijas lēmumu Centrs paziņo līdz 2013.gada 15.maijam, ievietojot informāciju Centra mājas lapā.
25. Žūrijai ir tiesības pieņemt citus lēmumus savas kompetences ietvaros.

## VI. Papildus noteikumi

26. Koklētāju ansambļa dalībnieku sastāvu pa balsu grupām obligātajiem skaņdarbiem rakstiski, kā arī izvēles skaņdarbu notis vienā eksemplārā, koklētāju ansambļi iesniedz žūrijai skates norises dienā līdz skates sākumam. Pēc skates koklētāju ansamblis notis saņem atpakaļ.
27. Par koprepertuāra sagatavošanu un skates organizatoriskajiem jautājumiem koklētāju ansamblis konsultējas ar attiecīgā koklētāju ansambļu reģiona virsdiriģentu.
28. Koklētāju ansamblis nav skates dalībnieks, ja šajā nolikumā noteiktajā termiņā Centrā nav iesniedzis skates pieteikuma anketu un citu skates rīkotāja pieprasīto informāciju.
29. Koklētāju ansambļa vadītājs vai pedagogs, parakstot skates pieteikuma anketu, akceptē šo nolikumu un apņemas izpildīt tajā noteikto.
30. Iesniedzot skates pieteikuma anketu, koklētāju ansamblis piekrīt plašsaziņas līdzekļu klātbūtnei skates laikā, kā arī skates rīkotāju veiktajam audio un video ierakstam.
31. Visus izdevumus, kas saistīti ar koklētāju ansambļa dalību skatē, nodrošina pats koklētāju ansamblis.

**XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku koklētāju ansambļu koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skate**

2013. gada 20., 21., 27. un 28. aprīlī

**PIETEIKUMA ANKETA**

Koklētāju ansamblis piedalās Skates norisē (pasvītrot)

20.aprīlī, Jūrmalā;

21.aprīlī, Cēsīs;

27.aprīlī, Rīgā;

28.aprīlī, Babītes pagastā Piņķos

Koklētāju ansambļa pilns nosaukums

Dibinātājs \_\_\_\_\_

Vadītāja (u) /pedagoga (u) vārds, uzvārds un kontaktinformācija

Dalībnieku skaits \_\_\_\_\_

Vadītājs/pedagogs piedalās atskaņojumā (pasvītrot): *Jā* *Nē*

Atskaņojumā papildus piesaistīti dziedātāji un mūziķi (pasvītrot): *Jā* *Nē*  
(ja Jā, lūdzu norādīt, cik un kādi)

**Izvēles programma** (atskaņošanas kārtībā):

(t.sk. norādot skaņdarbu autoru vārdus, uzvārdus oriģinālrakstībā un skaņdarba metrāžu)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Ar šo piekrītam, ka skates laikā dalībnieki var tikt fotografēti un filmēti,  
un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots

Vadītājs/pedagogs: \_\_\_\_\_

Datums \_\_\_\_\_