

**XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku
koklētāju ansambļu konkursa–fināla nolikums**

I Vispārīgie jautājumi

1. Šis nolikums nosaka kārtību, kādā koklētāju ansambļiem tiek organizēts XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku (turpmāk — Svētki) koklētāju ansambļu konkurss–fināls (turpmāk — konkurss).
2. Konkursa mērķi ir:
 - 2.1. Nodrošināt koklētāju ansambļu muzicēšanas tradīciju attīstību;
 - 2.2. Veicināt koklētāju ansambļu māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi;
 - 2.3. Sekmēt koklētāju ansambļu repertuāra paplašināšanu;
 - 2.4. Nostiprināt Svētku repertuāra apguves kvalitāti;
 - 2.5. Rosināt sabiedrības interesi un veicināt tās līdzdalību nozares popularizēšanā;
 - 2.6. Noteikt Latvijas labākos koklētāju ansambļus.
3. Konkurss tiek rīkots Rīgas Latviešu biedrības nama Zelta zālē, 2013. gada 1. jūlijā, Merķeļa ielā 13, Rīgā, LV–1050. Kontaktpersona: Māra Kokina, mob. tālr.: 29294757, e-pasts: mara.kokina@rib.lv.

II Rīkotāji

4. Konkurss rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk — Centrs) sadarbībā ar Latvijas Koklētāju biedrību (turpmāk — Biedrība).
5. Centrs: Reģ. Nr. 90000049726, adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV–1365, www.knmc.gov.lv, tālr.67228985, e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv.
6. Biedrība: Reģ. Nr. 40008010613, adrese: Fazānu ielā 10, Rīgā, LV–1084. Kontaktpersona: Anna Rudzīte, mob.tālr.: 29293592, e-pasts: kokles@lnkc.gov.lv.

III Dalībnieki un pieteikšanās kārtība

7. Konkursa dalībnieki ir juridisku vai fizisku personu dibināti koklētāju ansambļi, kuri:
 - 7.1. ir apguvuši Svētku Kokļu mūzikas koncerta koprepertuāru un pēc notikušajām reģionālajām kokļu ansambļu skatēm ir izvirzīti dalībai konkursā;
 - 7.2. līdz 2013. gada 10. jūnijam personīgi, pa pastu vai uz šā nolikuma 6. punktā norādīto e-pasta adresi Centrā ir iesnieguši skates pieteikuma anketu (skat.pielikumu) ar norādi „Annai Rudzītei. Koklētāju ansambļu konkursa pieteikums”.
8. Koklētāju ansambļi konkursā piedalās šādās, pašu izraudzītās repertuāra grūtības pakāpes grupās:
 - 8.1. pirmā — zemākā grūtības pakāpe;
 - 8.2. otrā — vidējā grūtības pakāpe;
 - 8.3. trešā — augstākā grūtības pakāpe.
9. Koklētāju ansambļu vadītāji vai pedagogi ir tiesīgi piedalīties konkursa programmas atskaņošanā.
10. Konkursa repertuāra atskaņošanai koklētāju ansambļi papildus savam sastāvam ir tiesīgi piesaistīt citu mūzikas instrumentu mūziķus un/vai dziedātājus, to norādot konkursa pieteikuma anketā.

11. Koklētāju ansambļu uzstāšanās kārtību konkursā nosaka Centrs, par to līdz 2013. gada 24. jūnijam elektroniskā veidā informējot konkursa dalībniekus.

IV Konkursa repertuārs

12. Koklētāju ansambļi atskaņo neierobežotu skaitu skaņdarbu, ievērojot šādu atskaņošanas ilgumu:
- 12.1. pirmajai – zemākajai repertuāra grūtības pakāpei: 3–6 minūtes;
12.2. otrajai – vidējai repertuāra grūtības pakāpei: 4–8 minūtes;
12.3. trešajai – augstākajai repertuāra grūtības pakāpei: 8–12 minūtes.
13. Konkursā jāatskaņo vismaz viena latviešu tautas dziesmas apdare.
14. Konkursā drīkst atskaņot vienu skaņdarbu, kas atskaņots iepriekšējā konkursa kārtā.

V Žūrija, vērtēšanas kritēriji un kārtība

15. Konkursu vērtē Centra apstiprināta starptautiska žūrija piecu cilvēku sastāvā.
16. Žūrija katru koklētāju ansambli vērtē pēc šādiem kritērijiem, katram piešķirot no 1 līdz 25 punktiem:
- 16.1. **mākslinieciskais sniegums** — satura atklāsme, tempa izvēle, agoģika, dinamika, frāzējums, forma, stila izjūta, vizuālais iespaids;
- 16.2. **tehniskais sniegums** — ritma precizitāte, tempa noturība, nošu teksta atbilstība partitūrai, roku un stājas atbrīvotība, tonis, tembrs, skārums, ansambļa saspēle, mūziķu izvietoējums uz skatuves.
17. Maksimālā punktu summa, ko koklētāju ansamblim var piešķirt viens žūrijas loceklis, ir 50 punkti. Konkursa kopējo vērtējumu veido vidējais punktu skaits, kas iegūts, dalot konkursā iegūto kopējo punktu summu ar žūrijas locekļu skaitu.
18. Katram konkursa dalībniekam piešķir diplomu. Atbilstīgi konkursā iegūtajam punktu skaitam katrā grupā (grūtības pakāpē) piešķir 1., 2. un 3. vietu.
19. Žūrijai ir tiesības pieņemt citus lēmumus savas kompetences ietvaros.
20. Konkursa rezultātus publisko Centra mājas lapā divu darba dienu laikā pēc konkursa norises.

VI Papildu noteikumi

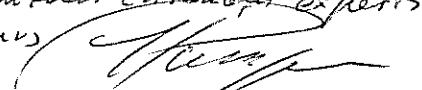
21. Skaņdarbu notis piecos eksemplāros koklētāju ansamblis iesniedz konkursa norises dienā pirms savas kategorijas uzstāšanās. Pēc konkursa koklētāju ansamblis atpakaļ saņem četrus nošu eksemplārus.
22. Koklētāju ansamblis nav konkursa dalībnieks, ja šajā nolikumā noteiktajā termiņā Centrā nav iesniedzis skates pieteikuma anketu un citu konkursa rīkotāja pieprasīto informāciju.
23. Koklētāju ansambļa vadītājs vai pedagogs, parakstot konkursa pieteikuma anketu, akceptē šo nolikumu un apņemas izpildīt tajā noteikto.
24. Iesniedzot konkursa pieteikuma anketu, koklētāju ansamblis piekrīt plašsaziņas līdzekļu klātbūtnē konkursa laikā, kā arī konkursa rīkotāju veiktajam audio un video ierakstam.
25. Visus izdevumus, kas saistīti ar koklētāju ansambļa dalību skatē, nodrošina pats koklētāju ansamblis.

SASKAŅOTS

Latvijas Koklētāju biedrības
valdes priekšsēdētāja T. Jansone
2013. gada 14. maijā



tautas mūzikas ansambļa eksperts
I. Pumpurs



**XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku
koklētāju ansambļu konkurss–fināla**

2013. gada 1. jūlijā

PIETEIKUMA ANKETA

Koklētāju ansambļa pilns nosaukums

Dibinātājs _____

Grūtības pakāpe (pasvītrot): *I pakāpe* *II pakāpe* *III pakāpe*

Vadītāja(-u)/pedagoga(-u) vārds, uzvārds un kontaktinformācija

Dalībnieku skaits _____

Vadītājs/pedagogs piedalās atskaņojumā (pasvītrot): *Jā* *Nē*

Atskaņojumā papildus piesaistīti dziedātāji un mūziķi (pasvītrot): *Jā* *Nē*
(ja „jā”, lūdzu norādīt, cik un kādi)

Izvēles programma (atskaņošanas kārtībā):

(t.sk. norādot skaņdarbu autoru vārdus, uzvārdus oriģinālrakstībā un skaņdarba metrāžu)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Ar šo piekrītam, ka skates laikā dalībnieki var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

Vadītājs/pedagogs: _____

Datums _____