

**Nolikums**  
**„Par XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku**  
**Pūtēju orķestru fināla skati - konkursu”**

**I. Vispārīgie jautājumi**

1. Šis nolikums nosaka kārtību, kādā Latvijas amatieru pūtēju orķestriem (turpmāk – pūtēju orķestri) notiek XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku (turpmāk tekstā – Svētki) pūtēju orķestru fināla skate – konkurss (turpmāk tekstā – Konkurss).
2. Konkursa mērķi ir :
  - 2.1. noteikt labākos pūtēju orķestrus 2013.gadā;
  - 2.2. veicināt pūtēju orķestru māksliniecisko un profesionālo meistarības izaugsmi;
  - 2.3. saglabāt Konkursu kā formu, sekmējot pūtēju orķestru tiešanos pēc izcilības Dziesmu un Deju svētku tradīcijas ilgtspējas kontekstā.
3. Konkurss notiek 2013.gada 3.jūlijā koncertzālē Lielā Ģilde, Amatu ielā 5, Rīgā.

**II. Rīkotāji**

4. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), Reģ. Nr.90000049726, adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365, mājas lapas adrese: [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv). Kontaktinformācija: Astrīda Ķēniņa, tālr.: 67228985, mob.tālr.: 29453043, e-pasts: [astrida.kenina@lnkc.gov.lv](mailto:astrida.kenina@lnkc.gov.lv).

**III. Dalībnieki un pieteikšanās kārtība**

5. Konkursa dalībnieks ir pūtēju orķestris, kurš:
  - 5.1. Konkursam izvirzīts saskaņā ar 2013.gada Svētku pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates (turpmāk tekstā –Skate) rezultātiem un Skates žūrijas lēmumu;
  - 5.2. līdz 2013.gada 22.aprīlim Centrā personīgi, elektroniskā veidā vai, atsūtot pa pastu, ir iesniedzis Konkursa pieteikuma anketu (1.pielikums) un dalībnieku sarakstu (2.pielikums).
6. Pūtēju orķestris Konkursā var piedalīties vienā no trīs grūtības pakāpes grupām:
  - 6.1. I grupa - visaugstākā grūtības pakāpe;
  - 6.2. II grupa - augstākā grūtības pakāpe;
  - 6.3. III grupa - vidējā grūtības pakāpe.
7. Pūtēju orķestrim līdz 2013.gada 10.maijam Centrā jāiesniedz Konkursa izvēles skaņdarbu kopijas piecos eksemplāros un pūtēju orķestra mūziķu izvietojuma plāns.
8. Līdz 2013.gada 10.jūnijam pūtēju orķestra sastāvā var veikt izmaiņas, par tām rakstveidā paziņojot Centram. Konkursa dienā izmaiņas netiek pieņemtas.
9. Konkursa dalībniekiem jāņem vērā šādi nosacījumi:
  - 9.1. viens pūtēju orķestra mūziķis Konkursā drīkst spēlēt ne vairāk kā divos dažādas grūtības pakāpes grupu pūtēju orķestros;
  - 9.2. vienā pūtēju orķestra sastāvā nedrīkst būt vairāk nekā 20 procentu cita pūtēju orķestra sastāva mūziķu, neatkarīgi no orķestra grūtības pakāpes grupas;
  - 9.3. mūziķis, kurš ir mūzikas vidusskolas pūtēju orķestra dalībnieks, Konkursā drīkst spēlēt divos vienas grūtības pakāpes grupas pūtēju orķestros - attiecīgās mūzikas vidusskolas pūtēju orķestrī, kā arī pilsētas, novada vai pagasta pūtēju orķestrī;
  - 9.4. pūtēju orķestra sastāvā Konkursā drīkst piedalīties profesionālo orķestru mūziķi no Latvijas Nacionālā Simfoniskā orķestra, Latvijas Nacionālā operas orķestra, Nacionālo Bruņoto

- spēku orķestra un bigbenda, orķestra *Sinfonietta Rīga*, Liepājas Simfoniskā orķestra, Profesionālā pūtēju orķestra *Rīga*, Jelgavas bigbenda, Rēzeknes profesionālā pūšaminstrumentu orķestra, Daugavpils profesionālā pūšaminstrumentu orķestra „Daugava”, bet profesionālo orķestru mūziķu kopskaits pūtēju orķestrī nedrīkst pārsniegt 10 procentus no kopējā pūtēju orķestra mūziķu skaita, kas piedalās Konkursā;
- 9.5. viens pūtēju orķestra diriģents Konkursā drīkst diriģēt ne vairāk kā divus dažādas grūtības pakāpes pūtēju orķestrus.

#### **IV. Konkursa programma un izpildījuma nosacījumi**

10. Pūtēju orķestru uzstāšanās kārtību Konkursā nosaka Konkursa rīkotājs.
11. Pūtēju orķestri Konkursā atskaņo obligāto skaņdarbu un brīvi izvēlētu programmu, ievērojot šādu laika limitu:
- 11.1. I grupai – Konkursa programma no 20 līdz 25 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 30 minūtēm, t.sk. uziešana, noiešana un iespēlēšanās;
- 11.2. II grupai – Konkursa programma no 15 līdz 20 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 25 minūtēm, t.sk. uziešana, noiešana un iespēlēšanās;
- 11.3. III grupai – Konkursa programma no 15 līdz 20 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 25 minūtēm, t.sk. uziešana, noiešana un iespēlēšanās.
12. Par pūtēju orķestra atrašanos uz skatuves Konkursā tiek uzskatīts laiks no brīža, kad uz skatuves parādās pirmie pūtēju orķestra mūziķi, kuri dodas uz savām vietām, lai atskaņotu Konkursa programmu līdz brīdim, kad skatuvi atstāj pēdējie pūtēju orķestra mūziķi.
13. Skaņdarbos ar vairākām daļām jāievēro kopīgā hronometrāža.
14. Sitaminstrumenti - tīmpāni, bungu komplekts, ksilofons, zvaniņi, šķīvji, lielās bungas, mazās bungas, kā arī nošu pultis Konkursa laikā atrodas uz skatuves.
15. Speciālos, kā arī eksotiskos sitaminstrumentus Konkursā nodrošina pūtēju orķestri.
16. Konkursa obligātie skaņdarbi attiecīgajā grūtības pakāpes grupā:
- 16.1. I grupai – Juris Karlsons „Svētku uvertūra”;
- 16.2. II grupai – Alvilis Altmanis „Trīs latviešu tautas dziesmas”: „Seši mazi bundzinieki”, „Kar, māmiņa, šūpulīti”, „ Cīruli, cīruli”;
- 16.3. III grupai – Raitis Rērihs „Maza svīta pūtēju orķestrim”.
17. Konkursa izvēles programmā ir jāiekļauj akadēmiskas mūzikas skaņdarbi, kuri grūtības ziņā atbilst Konkursa obligātā skaņdarba grūtības pakāpei.
18. Konkursa programmā nedrīkst iekļaut vieglās, estrādes, džeza vai populārās mūzikas skaņdarbus, kā arī skaņdarbus ar solistu.
19. Konkursa programmu pūtēju orķestris atskaņo no oriģinālām partitūrām.
20. Konkursa programmas skaņdarbi tiek atskaņoti, respektējot komponista norādījumus par pūtēju orķestra sastāvu.
21. Konkursā tiek ievērots klasiska pūtēju orķestra sastāva modelis. Konkursā nav pieļaujama pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu aizstāšana ar citiem mūzikas instrumentiem, t.sk. basģitārām, elektriskajām ģitārām un sintezatoriem.

#### **V. Žūrija, vērtēšanas kritēriji un kārtība**

22. Konkursa dalībniekus, katrā no trīs grūtības pakāpes grupām atsevišķi, vērtē Centra izveidota un apstiprināta starptautiska žūrija piecu cilvēku sastāvā pēc šādiem pieciem kritērijiem:
- 22.1. intonācija, skaņas kvalitāte;
- 22.2. dinamika, frāzējums;
- 22.3. temps, ritms;
- 22.4. stils, interpretācija;
- 22.5. ansambļa spēle, kopiespāids.
23. Katrs kritērijs tiek vērtēts desmit ballu sistēmā:
- 10 punkti – izcili;
- 9 punkti – teicami;

- 8 punkti - ļoti labi;
  - 7 punkti – labi;
  - 6 punkti – gandrīz labi;
  - 5 punkti – viduvēji;
  - 4 punkti – gandrīz viduvēji;
  - 3 punkti – vāji;
  - 2 punkti – ļoti vāji;
  - 1 punkti – ļoti, ļoti vāji;
  - 0 punktu – nav novērtējams atbilstoši kritērijam.
24. Konkursa obligātajam skaņdarbam vērtējumā piemēro koeficientu trīs, bet izvēles programmai – koeficientu divi.
  25. Maksimālā vidējā punktu summa, ko pūtēju orķestrim par Konkursa programmu var piešķirt viens žūrijas loceklis, ir 50 punkti.
  26. Kopējo Konkursa vērtējumu vienam pūtēju orķestrim veido vidējais punktu skaits, kas iegūts dalot iegūto kopējo punktu summu ar žūrijas locekļu skaitu.
  27. Atbilstoši Konkursā iegūtajam punktu skaitam Konkursa dalībniekiem piešķir vietas:
    - 27.1. 45-50 punkti - 1.vieta;
    - 27.2. 40-44,99 punkti - 2.vieta;
    - 27.3. 35- 39.99 punkti - 3.vieta.
  28. Žūrijai ir tiesības samazināt pūtēju orķestrim punktu skaitu vai to diskvalificēt šādos gadījumos:
    - 28.1. ja bez attaisnojuma nokavēts Konkursa sākums vai neierašanās gadījumā;
    - 28.2. ja netiek ievērots šī nolikuma 9.,11.,12.,13.,16.,17.,18.un19.punktā noteiktais;
    - 28.3. ja tiek pārkāptas vispārpieņemtās skatuves ētikas normas.
  29. Konkursa rezultātus paziņo Konkursa dienā un publisko Centra mājas lapā vienas darba dienas laikā pēc Konkursa norises.
  30. Atbilstoši Konkursa rezultātiem, žūrija pieņem lēmumu un piešķir pūtēju orķestriem diplomus par I, II un III vietu.
  31. Pārējie orķestri saņem diplomu par piedalīšanos Konkursā.
  32. Saskaņā ar Svētku rīkotāja iespējām, pamatojoties uz žūrijas lēmumu, Konkursa dalībniekiem katrā orķestru grūtības pakāpes grupā var tikt piešķirtas piemiņas, kā arī atbalstītāju balvas.

## **VI. Citi noteikumi**

33. Pūtēju orķestra diriģents, parakstot Konkursa pieteikuma anketu, akceptē šo nolikumu un apņemas izpildīt tajā noteikto.
34. Pūtēju orķestris nav Konkursa dalībnieks, ja noteiktajā termiņā nav iesniegts konkursa pieteikums un cita Konkursa rīkotāja prasītā informācija.
35. Pūtēju orķestra mūziķi, kuru vārdi nav iekļauti iepriekš iesniegtajos Konkursa dalībnieku sarakstos, Konkursā nepiedalās.
36. Konkursa norises laikā pūtēju orķestru mūziķiem ir jābūt līdzī Svētku dalībnieka identifikācijas kartei, jo Konkursa rīkotājiem ir tiesības salīdzināt pūtēju orķestra Konkursam iesniegto mūziķu sarakstu ar faktisko mūziķu sastāvu Konkursa dienā.
37. Ja Konkursa programmas atskaņošanai, saskaņā ar partitūru, ir nepieciešama papildus mūziķu (pianists, arfists, čellists utt.) piesaiste, kuri nav pūtēju orķestra, t.sk. Svētku dalībnieki, iesniedzot orķestra sarakstu un ar zvaigznīti atzīmējot šos mūziķus, viņiem tiks izsniegta pagaidu identifikācijas karte, kas derīga tikai Konkursa dienā.
38. Iesniedzot Konkursa pieteikumu, pūtēju orķestris piekrīt masu mediju klātbūtnei konkursa laika, kā arī konkursa rīkotāju veiktajam audio un video ierakstam.
39. Pūtēju orķestris informāciju par Konkursu var saņemt un Konkursa obligātā skaņdarba notis var iegādāties Centrā.
40. Visus izdevumus, kas saistīti ar pūtēju orķestra dalību Konkursā, sedz tā dalībnieki.



**XXV Vispārējo latviešu dziesmu svētku un XV Deju svētku  
Pūtēju orķestru fināla skate - konkurss**  
2013.gada 3.jūlijs

**PIETEIKUMA ANKETA**

Orķestra nosaukums \_\_\_\_\_

Orķestra piederība \_\_\_\_\_

(kultūras/tautas nams/centrs, mūzikas skola, u.c.)

Orķestra juridiskā adrese, tālrunis, e-pasts, fakss \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Diriģenta (u) vārds, uzvārds, adrese, tālrunis, mobilais tālrunis, e-pasts, fakss \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dalībnieku skaits orķestrī \_\_\_\_\_

**Konkursa programma (atskaņošanas kārtībā) un hronometrāža:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Orķestra diriģents: \_\_\_\_\_ /paraksts/

Datums \_\_\_\_\_



**XXV Vispārējo latviešu dziesmu svētku un XV deju svētku  
Pūtēju orķestru fināla skate - konkurss**  
2013.gada 3.jūlijs

.....  
**dalībnieku saraksts**

<b>Nr. p.k.</b>	<b>Vārds, Uzvārds</b>	<b>Personas kods</b>	<b>Instruments</b>	<b>Profesionālis (P) Amatieris (A)</b>

Orķestra diriģents: \_\_\_\_\_/paraksts/

Datums \_\_\_\_\_