

 APSTIPRINĀTS
Ar Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra
2012.gada 15. novembra rīkojumu Nr. 183

Nolikums
„Par XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku
pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skati”

I. Vispārīgie jautājumi

1. Šis nolikums nosaka kārtību, kādā amatieru pūtēju orķestriem (turpmāk – pūtēju orķestri) notiek XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku (turpmāk tekstā – Svētki) pūtēju orķestru „Dižkoncerta” koprepertuāra pārbaudes skate (turpmāk tekstā – Skate), Skates dalībnieku izvērtēšana un Svētku dalībnieku atlase.
2. Skates mērķi ir :
 - 2.1. Izvērtēt Svētku koprepertuāra apguves līmeni;
 - 2.2. Konstatēt Svētku dalībnieku kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu;
 - 2.3. Noteikt Skates fināla - konkursa dalībniekus – I, II un III grūtības pakāpes grupu pūtēju orķestrus;
3. Skate notiek:

Pūtēju orķestri	Laiks	Vieta	Adrese
Rīgas un Pierīgas novada pūtēju orķestri	2013.gada 9.martā	Latvijas Universitātes Lielā Aula	Rīga, Raiņa bulvāris 19
Zemgales un Kurzemes novadu pūtēju orķestri	2013.gada 10.martā	Tukuma pilsētas kultūras nams	Tukums, Lielā iela 1
Vidzemes novada pūtēju orķestri	2013.gada 16.martā	Valmieras kultūras centrs	Valmiera, Rīgas iela 10
Latgales novada pūtēju orķestri	2013.gada 17.martā	Rēzeknes pilsētas kultūras nams	Rēzekne, Brāļu Skrindu iela 3

II. Rīkotāji

4. Skati rīko Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrs (turpmāk – Centrs), Reģistrācijas Nr.90000049726, adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365. Kontaktinformācija: e-pasts: astrida.kenina@knmc.gov.lv, tālr.: +371 67228985, mob.tālr.: +371 29453043, mājas lapas adrese: www.knmc.gov.lv.
7. Centrs Skati rīko sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām un novadu pūtēju orķestru virsdiriģentiem.

III. Dalībnieki un pieteikšanās kārtība

8. Skates dalībnieki ir juridisku vai fizisku personu dibināti amatieru pūtēju orķestri, t.sk. mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu pūtēju orķestri, kuri gatavojas Svētkiem un ir apguvuši sava novada pūtēju orķestru Svētku „Dižkoncerta” repertuāru.
9. Lai kļūtu par Skates dalībnieku, Pūtēju orķestriem līdz 2013.gada 1.februārim personīgi vai pa e-pastu astrida.kenina@knmc.gov.lv Centrā jāiesniedz :
 - 9.1. Skates pieteikuma anketa (Pielikums Nr.1);
 - 9.2. Skates dalībnieku saraksts (Pielikums Nr.2);
 - 9.3. Pūtēju orķestra mūziķu izvietojums uz skatuves.

10. Pūtēju orķestru uzstāšanās kārtību skatē nosaka Skates rīkotāji, rakstiski informējot Skates dalībniekus līdz 2013.gada 11.februārim.
11. Līdz 2013.gada 1.martam Skates dalībnieki var rakstiski iesniegt Centram pūtēju orķestru sastāva izmaiņas. Skates dienā izmaiņas netiek pieņemtas.
12. Pūtēju orķestri Skatē piedalās šādās grūtības pakāpes grupās:
 - 12.1. visaugstākā grūtības pakāpe - I grupa;
 - 12.2. augstākā grūtības pakāpe - II grupa;
 - 12.3. vidēja grūtības pakāpe - III grupa;
 - 12.4. zemāka grūtības pakāpe - IV grupa. Pūtēju orķestrī ir 21 un vairāk mūziķu;
 - 12.5. zemāka grūtības pakāpe - V grupa. Pūtēju orķestrī, ieskaitot tā diriģentu, ir 21 un mazāk mūziķu.
13. Skates dalībniekiem jāņem vērā šādi nosacījumi:
 - 13.1. Viens pūtēju orķestra mūziķis Skatē drīkst spēlēt ne vairāk kā divos dažādas grūtības pakāpes grupu pūtēju orķestros;
 - 13.2. Mūziķi, kuri mācās un spēlē mūzikas vidusskolu pūtēju orķestros, drīkst spēlēt divos vienas grūtības pakāpes grupas orķestros. Mūzikas vidusskolas audzēkņi spēlē attiecīgā mūzikas skolas pūtēju orķestrī, kā arī viņam ir tiesības Skatē spēlēt vēl vienā pūtēju orķestrī konkrētas pilsētas vai novada ietvaros.
 - 13.3. Pūtēju orķestru sastāvā Skatē drīkst piedalīties profesionālo orķestru mūziķi, bet viņu kopskaits nedrīkst pārsniegt 10% no kopējā pūtēju orķestra mūziķu skaita.
 - 13.4. Viens pūtēju orķestra diriģents Skatē drīkst diriģēt ne vairāk kā divus dažādas grūtības pakāpes pūtēju orķestrus.

IV. Skates repertuārs

14. Pūtēju orķestri, atbilstoši savai izvēlētajai grūtības pakāpes grupai un paredzētajai hronometrāžai, Skatē atskaņo skaņdarbus no novadu programmām un Svētku „Dižkoncerta” koporķestra skaņdarbus (Pielikums Nr.3.).
15. Skatē ir šādi obligātie skaņdarbi:
 - 15.1. **I grupai**
Rīga - Rihards Zaļupe Fantāzija par latviešu tautas dziesmu „Rikšiem bērīti es palaidu”,
Zemgale - Alvilis Altmanis „Zemgale”,
Vidzeme, Kurzeme, Latgale - nav augstākās grūtības pakāpes orķestru;
 - 15.2. **II grupai**
Rīga - Pēteris Butāns „Spēlmaņa sapnis” („Kovboja sapnis”),
Vidzeme - Pēteris Butāns „Līgodama upe nesa”,
Zemgale- Juris Kulakovs „Aeternus”,
Kurzeme- Juris Karlsons „Zvejnieku ziņģe”,
Latgale - Pēteris Butāns „Latgales dziesmas”;
 - 15.3. **III grupai**
Juris Karlsons „Svinīgā mūzika”;
 - 15.4. **IV grupai**
Gunārs Ordelovskis „Valmierieši nāk”;
 - 15.5. **V grupai**
Gunārs Ordelovskis „Valmierieši nāk”.
16. Skates dalībniekiem ir jāievēro šāds laika limits:

- 16.1. **I grupai** – Skates programma no 20 līdz 25 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 30 minūtēm, ieskaitot uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos;
- 16.2. **II grupai** – Skates programma no 20 līdz 25 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 30 minūtēm, ieskaitot uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos;
- 16.3. **III grupai** – Skates programma no 15 līdz 20 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 25 minūtēm, ieskaitot uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos;
- 16.4. **IV grupai** – Skates programma no 10 līdz 15 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 20 minūtēm, ieskaitot uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos;
- 16.5. **V grupai** – Skates programma no 10 līdz 15 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 25 minūtēm, ieskaitot uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos.
17. Par pūtēju orķestra atrašanos uz skatuves Skatē tiek uzskatīts laiks no brīža, kad uz skatuves parādās pirmie pūtēju orķestra mūziķi, kuri dodas uz savām vietām, lai atskaņotu Skates programmu līdz brīdim, kad skatuvi atstāj pēdējie pūtēju orķestra mūziķi.
18. Skatē tiek ievērots klasiska pūtēju orķestra sastāva modelis, kas izslēdz iespēju pūšaminstrumentus un sitaminstrumentus aizstāt ar citiem mūzikas instrumentiem, t.sk. basģitārām, elektriskajām ģitārām un sintezatoriem.
19. Sitaminstrumenti- timpāni, bungu komplekts, ksilofons, zvaniņi, šķīvji, lielās bungas, mazās bungas Skates laikā atrodas uz Skates norises vietas skatuves.
20. Speciālos, kā arī eksotiskos sitaminstrumentus, nodrošina paši pūtēju orķestri.

V. Žūrija, vērtēšanas kritēriji un kārtība

21. Skati vērtē Centra izveidota un Centra direktores apstiprināta starptautiska žūrija trīs cilvēku sastāvā.
22. Žūrija katru pūtēju orķestri vērtē atsevišķi pēc šādiem kritērijiem:
 - 22.1. intonācija, skaņas kvalitāte;
 - 22.2. dinamika, frāzējums;
 - 22.3. temps, ritms;
 - 22.4. stils, interpretācija;
 - 22.5. ansambļa spēle, kopiespaids.
23. Par katru kritēriju pūtēju orķestris tiek vērtēts no 0 līdz 10 punktiem:
 - 10 punkti – izcili;
 - 9 punkti – teicami;
 - 8 punkti - ļoti labi;
 - 7 punkti – labi;
 - 6 punkti – gandrīz labi;
 - 5 punkti – viduvēji;
 - 4 punkti – gandrīz viduvēji;
 - 3 punkti – vāji;
 - 2 punkti – ļoti vāji;
 - 1 punkti – ļoti, ļoti vāji;
 - 0 punktu – nav novērtējams atbilstoši kritērijam.
24. Katrs žūrijas loceklis par konkrētu pūtēju orķestri individuāli aizpilda vērtējuma tabulu.
25. Skates obligātajam skaņdarbam vērtējumā piemēro koeficientu 3, izvēles programmai – koeficientu 2.
26. Maksimālā vidējā punktu summa, ko pūtēju orķestrim var piešķirt viens žūrijas loceklis par obligāto un izvēles programmu, ir 50 punkti.
27. Kopējo Skates vērtējumu vienam pūtēju orķestrim veido vidējais punktu skaits, kas iegūts dalot iegūto kopējo punktu summu ar žūrijas locekļu skaitu.

28. Atbilstoši iegūtajam punktu skaitam Skates dalībniekiem piešķir vietas:
 - 28.1. 45-50 punkti - 1.vieta;
 - 28.2. 40-44,99 punkti -2.vieta;
 - 28.3. 35- 39.99 punkti -3.vieta.
29. Žūrijai ir tiesības samazināt punktu skaitu vai pūtēju orķestri diskvalificēt šādos gadījumos:
 - 29.1. ja bez attaisnojuma nokavēts Skates sākums vai Skates dalībnieks nav ieradies uz Skati;
 - 29.2. ja netiek ievērots šī nolikuma 13.,16.,17. un18 punktā noteiktais;
 - 29.3. Ja tiek pārkāptas vispārpieņemtās skatuves ētikas normas.
30. Pamatojoties uz Skates žūrijas lēmumu, I, II un III grūtības pakāpes grupas tiek izvirzītas uz Skates finālu - konkursu. Žūrijas lēmumu Centrs paziņo līdz 2013.gada 22.martam, ievietojot informāciju Centra mājas lapā.
31. Centram un žūrijai ir tiesības pieņemt citus lēmumus, kas ir saistoši Svētku sagatavošanai.
32. Visi pūtēju orķestri, kas piedalās Skatē, saņem Centra izsniegtu diplomu.

VI. Papildus noteikumi

33. Pūtēju orķestra diriģents, parakstot Skates pieteikuma anketu, akceptē šo nolikumu un apņemas izpildīt tajā noteikto.
34. Pūtēju orķestris nav Skates dalībnieks, ja noteiktajā termiņā nav iesniegts skates pieteikums un cita Skates rīkotāju prasītā informācija.
35. Pūtēju orķestra mūziķi, kuru vārdi nav iekļauti iepriekš iesniegtajos Skates dalībnieku sarakstos, Skatē nepiedalās.
36. Skates laikā pūtēju orķestru mūziķiem ir jābūt līdzī personai apliecinotam dokumentam, jo Skates norises laikā žūrijai ir tiesības salīdzināt pūtēju orķestra Skatei iesniegto mūziķu sarakstu ar faktisko mūziķu sastāvu Skates dienā.
37. Iesniedzot Skates pieteikumu, pūtēju orķestris piekrīt masu mediju klātbūtnei skates laikā, kā arī skates rīkotāju veiktajam audio un video ierakstam.
38. Visus izdevumus, kas saistīti ar pūtēju orķestru dalību skatē, sedz tās dalībnieki.