



D. Melbārde  
2012. gada 7. februārī

## II Starptautiskais pūtēju orķestru konkurss BALTIC OPEN Nolikums

1. **II Starptautiskā pūtēju orķestru konkursa Baltic Open (turpmāk- konkurss) mērķi:**
  - 1.1. veicināt Eiropas valstu pūtēju orķestru radošo sadarbību;
  - 1.2. sekmēt pūtēju orķestru māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi;
  - 1.3. popularizēt latviešu komponistu mūziku;
  - 1.4. veicināt Latvijas orķestru starptautisko atpazīstamību;
  - 1.5. izveidot starptautiski atzītu pūtēju orķestru konkursu.
  
2. **Dalībnieki:**
  - 2.1. konkursa dalībnieki ir amatieru pūtēju orķestri (turpmāk- orķestri). Konkursā nedrīkst piedalīties mākslas, mūzikas un teātra augstskolu pūtēju orķestri;
  - 2.2. orķestri konkursā piedalās I visaugstākās grūtības pakāpes grupā un II augstākās grūtības pakāpes grupā.
  - 2.3. viens mūziķis konkursā drīkst spēlēt ne vairāk kā divos dažādas grūtības pakāpju orķestros. Viens diriģents drīkst diriģēt ne vairāk kā vienu orķestri katrā grūtības pakāpes grupā.
  - 2.4. Vienu orķestri drīkst prezentēt ne vairāk kā divi diriģenti.
  - 2.5. Orķestru sastāvā drīkst piedalīties profesionālos orķestros strādājoši mūziķi, tas ir ne vairāk kā 10% no kopējā orķestra mūziķu skaita.
  
3. **Rīkotāji**
  - 3.1. Konkurss rīko Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrs (turpmāk- Centrs) sadarbībā ar Valmieras Kultūras centru.
  
4. **Konkursa norise**
  - 4.1. Konkurss notiek Valmieras kultūras centrā **2012.gada 18.martā.**
  - 4.2. Konkursā piedalās orķestri, kuri ir:
    - 4.2.1. aizpildījuši pieteikuma anketas (konkursa nolikuma pielikums Nr.1);
    - 4.2.2. iesnieguši dalībnieku sarakstus (konkursa nolikuma pielikums Nr.2);
    - 4.2.3. samaksājuši dalības maksu LVL 25,00 (divdesmit pieci lati un 00 santīmi) Centra kontā;
    - 4.2.4. iesnieguši precīzu plānu mūziķu izvietojumam uz skatuves;
    - 4.2.5. iesnieguši Centrā izvēles skaņdarbu kopijas 3 (trīs) eksemplāros **līdz 2012. gada 21.februārim.**
  - 4.3. Orķestru uzstāšanās kārtību konkursā nosaka rīkotāji, rakstiski informējot dalībniekus līdz **2012.gada 1.martam.**
  - 4.4. **Līdz 2012.gada 10.martam** dalībnieki var iesniegt orķestra sastāva izmaiņas. Konkursa dienā nekādas izmaiņas netiek pieņemtas.

## 5. Konkursa programma un noteikumi

- 5.1. Visi orķestri konkursā atskaņo obligāto skaņdarbu un brīvi izvēlētu programmu, ievērojot paredzēto hronometrāžu.
- 5.2. Izvēles programmā ir jāiekļauj akadēmiskas mūzikas skaņdarbi, kuri grūtības ziņā atbilst obligātā skaņdarba grūtības pakāpei.
- 5.3. Konkursa programmā nedrīkst iekļaut vieglās, estrādes, džeza vai populārās mūzikas skaņdarbus, kā arī skaņdarbus ar solistu.
- 5.4. Konkursa obligātie skaņdarbi:
  - 5.4.1. **I visaugstākās grūtības pakāpes grupai- Andris Riekstiņš „Svīta pūtēju orķestri” (5 daļas);**
  - 5.4.2. **II augstākās grūtības pakāpes grupai – Pēteris Butāns „Latgales dziesmas”.**
- 5.5. Programmas ilgums:
  - 5.5.1. **I visaugstākās grūtības pakāpes grupai - 30-35 minūtes**, atrašanās uz skatuves līdz 40 minūtēm, ieskaitot uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos;
  - 5.5.2. **II augstākās grūtības pakāpes grupai - 20-25 minūtes**, atrašanās uz skatuves līdz 30 minūtēm, ieskaitot uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos.
- 5.6. Skaņdarbos ar vairākām daļām jāievēro kopīgā hronometrāža.
- 5.7. Par orķestra atrašanos uz skatuves tiek uzskatīts laiks no brīža, kad uz skatuves parādās pirmie orķestra mūziķi, kuri dodas uz savām vietām, lai atskaņotu programmu, līdz brīdim, kad skatuvi atstāj pēdējie orķestra mūziķi.
- 5.8. Konkursā tiek ievērots klasiska pūtēju orķestra sastāva modelis, kas izslēdz iespēju pūšaminstrumentus un sitaminstrumentus aizstāt ar citiem instrumentiem, t.sk. basģitārām, elektriskajām ģitārām, sintezatoriem.
- 5.9. Skaņdarbi tiek atskaņoti, respektējot komponista norādījumus par pūtēju orķestra sastāvu.
- 5.10. Visi konkursa skaņdarbi tiek atskaņoti no oriģinālpārtitūrām.
- 5.11. Sitaminstrumenti – timpāni, bangu komplekts, ksilofons, zvaniņi, šķīvji, lielās bungas, mazās bungas atrodas uz skatuves. Speciālos, kā arī eksotiskos sitaminstrumentus, orķestri nodrošina paši.

## 6. Vērtēšana un apbalvošana

- 6.1. Konkursu vērtē Centra izveidota un apstiprināta starptautiska žūrija trīs cilvēku sastāvā pēc šādiem kritērijiem:
  - 6.1.1. intonācija, skaņas kvalitāte;
  - 6.1.2. dinamika, frāzējums;
  - 6.1.3. temps, ritms;
  - 6.1.4. stils, interpretācija;
  - 6.1.5. ansambļa spēle, kopiespaids.
- 6.2. Par obligāto skaņdarbu orķestris saņem 20 punktus par katru kritēriju, par izvēles programmu 30 punktus par katru kritēriju. Maksimālā punktu summa, ko piešķir viens žūrijas loceklis ir 250 punkti. Kopējo vērtējumu veido vidējais punktu skaits, kas iegūts dalot kopējo punktu summu ar žūrijas locekļu skaitu.
- 6.3. Orķestri tiek vērtēti pēc šādas punktu skalas:
  - 6.3.1. 45-50 punkti - 1.vieta
  - 6.3.2. 40-44,99 punkti - 2.vieta
  - 6.3.3. 35-39,99 punkti - 3.vieta
- 6.4. Žūrijai ir tiesības samazināt punktu skaitu vai orķestri diskvalificēt šādos gadījumos:
  - 6.4.1. ja izvēles programma neatbilst savai grūtības pakāpes grupai;
  - 6.4.2. ja bez attaisnojuma nokavēts konkursa sākums vai neierašanās gadījumā;
  - 6.4.3. ja netiek ievērots Nolikumā noteiktais programmas ilgums;

- 6.4.4. ja netiek ievēroti noteikumi par profesionālo mūziķu limitu pūtēju orķestru sastāvos;
- 6.4.5. ja tiek pārkāpts šī Nolikuma 5.6, 5.7, 5.8 punkts;
- 6.4.6. ja tiek pārkāptas vispārpieņemtās skatuves ētikas normas.
- 6.5. Konkursa dalībnieki – pūtēju orķestri, saskaņā ar iegūto vērtējumu saņem 1., 2., 3.vietas diplomus un Centra kausus.

## 7. Speciālbalvas

- 7.1. Žūrija var piešķirt šādas speciālbalvas:
  - 7.1.1. par absolūti labāko iegūto punktu summu;
  - 7.1.2. par labāko obligātā skaņdarba izpildījumu;
  - 7.1.3. par labāko izvēles programmu;
  - 7.1.4. labākā diriģenta balvu;
  - 7.1.5. labākā instrumentu grupa.

## 8. Noslēguma noteikumi

- 8.1. Gadījumā, ja I visaugstākās grūtības pakāpes grupā un/vai II augstākās grūtības pakāpes grupā/s nav pieteicies neviens ārvalstu orķestris, konkursa rīkotājiem ir tiesības šajā grūtības pakāpē/s anulēt starptautisko konkursu. Dalībnieki, kas pieteikuši savu dalību, šādā gadījumā piedalās tikai V Latvijas pūtēju orķestru konkursā.
- 8.2. Konkursa rezultāti tiek publicēti Centra mājas lapā: [www.knmc.gov.lv](http://www.knmc.gov.lv)
- 8.3. Konkursa apbalvošanas ceremonija un Noslēguma koncerts, kurā uzstājas II starptautiskā pūtēju orķestru konkursa BALTIC OPEN laureāti, notiek **2012.gada 18.martā Valmierā.**
- 8.4. Orķestriem nav tiesību piedalīties konkursā, ja visi nepieciešamie pieteikuma materiāli nav iesniegti šī nolikuma 4.punktā norādītajā termiņā.
- 8.5. Visus izdevumus, kas saistīti ar dalību konkursā, sedz Dalībnieki.
- 8.6. Informācija par kopējo dalības maksu izlietojumu tiks publicēta Centra mājas lapā: [www.knmc.gov.lv](http://www.knmc.gov.lv).
- 8.7. Uz konkursu visi mūziķi ierodas ar personu apliecinošiem dokumentiem. Dalībnieku saraksti tiks pārbaudīti un salīdzināti izlozes kārtībā pirms uzstāšanās.
- 8.8. Mūziķi, kuru vārdi nav iekļauti iepriekš iesniegtajos sarakstos, konkursā piedalīties nedrīkst. Žūrijas komisijai ir tiesības pārbaudīt orķestra dalībnieku identitāti visa konkursa laikā.
- 8.9. Iesniedzot pieteikumu, orķestris piekrīt masu mediju klātbūtnei konkursa laikā, kā arī konkursa rīkotāju veiktajam audio un video ierakstam.
- 8.10. Informāciju par konkursa nolikumu un norisi var saņemt Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrā, Rīgā, Pils laukumā 4, LV - 1365, turpat var iegādāties obligāto skaņdarbu notis. Tālruni: +371 67228985 vai 29453043.
- 8.11. Centra rekvizīti:
  - Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrs
  - Pils laukums 4, Rīga
  - Reģ.Nr.LV90000049726
  - Valsts kase
  - Kods: TREL22
  - Konta Nr.: LV92TREL2220310210000

**II Starptautiskais pūtēju orķestru konkurss  
BALTIC OPEN  
2012.gada 18.marts, Valmiera**

**PIETEIKUMA ANKETA**

Orķestra nosaukums \_\_\_\_\_

Orķestra piederība \_\_\_\_\_

(kultūras iestāde, mūzikas skola, u.c.)

Orķestra juridiskā adrese, tālrunis, e-pasts, fakss \_\_\_\_\_

Diriģenta (u) vārds, uzvārds, adrese, tālrunis, e-pasts, fakss \_\_\_\_\_

Kontaktpersona , vārds , uzvārds, tālrunis, e-pasts, fakss \_\_\_\_\_

Dalībnieku skaits \_\_\_\_\_

**Konkursa programma (atskaņošanas kārtībā) un hronometrāža:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Orķestra diriģents: \_\_\_\_\_ /paraksts/

Datums \_\_\_\_\_

**Anketu iesniegt līdz 2012. gada 21.februārim.**

Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrā - Pils laukums 4, Rīga, LV –1365

Tālrunis informācijai 29453043 vai 67228985, fakss 67227405.

E-pasts – astrida.kenina@knmc.gov.lv

