

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras
direktors J. Karlsons
2010. gada ____ . oktobrī

IV Latvijas pūtēju orķestru konkursa Nolikums

1. Pūtēju orķestru konkursa (turpmāk – konkurss) mērķi

- 1.1. Nodrošināt pūtēju orķestru muzicēšanas tradīciju tālāku attīstību;
- 1.2. turpināt ikgadēju pūtēju orķestru konkursa tradīciju;
- 1.3. veidot motivētu un mērķtiecīgu pūtēju orķestru profesionālās pilnveides un kvalifikācijas sistēmu;
- 1.4. veicināt pūtēju orķestru māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi;
- 1.5. sekmēt pūtēju orķestru repertuāra papildināšanu ar latviešu komponistu skaņdarbiem;
- 1.6. veicināt jaunu pūtēju orķestru rašanos, dodot iespēju konkursā piedalīties mūzikas skolu pūtēju orķestriem.

2. Dalībnieki

- 2.1. Pūtēju orķestri, kas iekļaujas Dziesmu svētku kustībā, saņemot valsts vai pašvaldības finansējumu;
- 2.2. Mūzikas skolu pūtēju orķestri, kuri vēlas iekļauties Dziesmu svētku kustībā;
- 2.3. Citu juridiskas pakļautības iestāžu pūtēju orķestri, kuri vēlas iekļauties Dziesmu svētku kustībā.
- 2.4. Pūtēju orķestri konkursā piedalās sekojošās grūtības pakāpes grupās-
 - 2.4.1. **I grupa** - visaugstākās grūtības pakāpe.
 - 2.4.2. **II grupa** - augstākā grūtības pakāpe.
 - 2.4.3. **III grupa** - vidējā grūtības pakāpe.
 - 2.4.4. **IV grupa** - zemākas grūtības pakāpe.
- 2.5. I, II un III grupas pūtēju orķestros, t.sk arī mūzikas skolu pūtēju orķestros, ir 21 un vairāk mūziķu. Pūtēju orķestri, t.sk arī mūzikas skolu pūtēju orķestri, kuros ir mazāk kā 20 mūziķu, piedalās IV grupā.
- 2.6. Visi pūtēju orķestri konkursā piedalās grūtības pakāpes grupā, kuru izvēlas pēc obligātā skaņdarba.
- 2.7. Viens mūziķis konkursā drīkst spēlēt ne vairāk kā divos, bet tikai dažādu grūtības pakāpju grupu orķestros.
- 2.8. Viens diriģents drīkst diriģēt ne vairāk kā vienu pūtēju orķestri katrā grūtības pakāpes grupā.
- 2.9. Vienu orķestri drīkst prezentēt ne vairāk kā divi diriģenti.
- 2.10. Orķestru sastāvā drīkst piedalīties profesionālos orķestros strādājoši mūziķi, kas ir ne vairāk kā 10% no kopējā orķestra mūziķu skaita.

3. Rikotāji

- 3.1. Konkurss rīko Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra sadarbībā ar Valmieras pilsētas pašvaldību un Valmieras kultūras centru

4. Konkursa norise

- 4.1. Konkurss notiek Valmieras kultūras centrā **2011. gada 19. un 20. martā**.
- 4.2. Konkursā piedalās pūtēju orķestri, kuri ir:
 - 4.2.1. aizpildījuši pieteikuma anketas (pielikums Nr.1);
 - 4.2.2. iesnieguši dalībnieku sarakstus (pielikums Nr.2);
 - 4.2.3. samaksājuši dalības naudu LVL 25,00 (divdesmit pieci lati 00 santīmi);
 - 4.2.4. iesnieguši precīzu plānu mūziķu izvietojumam uz skatuves;
 - 4.2.5. iesnieguši izvēles skaņdarbu kopijas 3 (trīs) eksemplāros Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūrā **līdz 2011. gada 18. februārim**.
- 4.3. Pūtēju orķestru uzstāšanās kārtību konkursā nosaka organizatori, rakstiski informējot dalībniekus **līdz 2011. gada 1. martam**.
- 4.4. **Līdz 2011. gada 10. martam** dalībnieki var iesniegt pūtēju orķestra sastāva izmaiņas. Konkursa dienā nekādas izmaiņas netiek pieņemtas.

5. Konkursa programma un noteikumi

- 5.1. Visi pūtēju orķestri konkursā atskaņo obligāto skaņdarbu un brīvi izvēlētu programmu, ievērojot paredzēto hronometrāžu.
- 5.2. Izvēles programmā ir jāiekļauj akadēmiskas mūzikas skaņdarbi, kuri grūtības ziņā atbilst obligātā skaņdarba grūtības pakāpei.
- 5.3. Konkursa programmā nedrīkst iekļaut vieglās, estrādes, džeza vai populārās mūzikas skaņdarbus, kā arī skaņdarbus ar solistu.
- 5.4. Konkursā izpildāmi šādi obligātie skaņdarbi attiecīgajā grūtības pakāpes grupā:
 - 5.4.1. I grupa –**Rihards Zaļupe *Fantāzija par latviešu tautas dziesmu Rikšiem bērīti es palaidu***
 - 5.4.2. II grupa –**Andris Riekstiņš *Svīta pūtēju orķestrim***
I daļa – *Gagliarda*, V daļa- *Gigue*
 - 5.4.3. III grupa –**Juris Karlsons *Zosēnu klabdancis***
 - 5.4.4. IV grupa – **spēlē brīvi izvēlētu programmu saskaņā ar konkursa nosacījumiem un paredzēto hronometrāžu.**
- 5.5. Programmas ilgums grupām:
 - 5.5.1. I grupa – 25-30 minūtes, atrašanās uz skatuves līdz 35 minūtēm, ieskaitot uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos;
 - 5.5.2. II grupa – 20-25 minūtes, atrašanās uz skatuves līdz 30 minūtēm, ieskaitot uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos;
 - 5.5.3. III grupa - 15- 20 minūtes, atrašanās uz skatuves līdz 25 minūtēm, ieskaitot uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos;
 - 5.5.4. IV grupa - 15-20 minūtes, atrašanās uz skatuves līdz 25 minūtēm, ieskaitot uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos.
- 5.6. Par pūtēju orķestra atrašanos uz skatuves tiek uzskatīts laiks no brīža, kad uz skatuves parādās pirmie pūtēju orķestra mūziķi, kuri dodas uz savām vietām, lai atskaņotu programmu, līdz brīdim, kad skatuvi atstāj pēdējie pūtēju orķestra mūziķi.
- 5.7. Konkursā tiek ievērots klasiska pūtēju orķestra sastāva modelis, kas izslēdz iespēju pūšaminstrumentus un sitaminstrumentus aizstāt ar citiem instrumentiem, t.sk. basģitārām, elektriskajām ģitārām, sintezatoriem.

- 5.8. Skaņdarbi tiek atskaņoti, respektējot komponista norādījumus par pūtēju orķestra sastāvu.
- 5.9. Visi konkursa skaņdarbi tiek atskaņoti no oriģinālpertitūrām.
- 5.10. Sitaminstrumenti – timpāni, bangu komplekts, ksilofons, zvaniņi, šķīvji, lielās bungas, mazās bungas atrodas uz konkursa skatuves. Speciālos, kā arī eksotiskos sitaminstrumentus, orķestri nodrošina paši.

6. Vērtēšana un apbalvošana

- 6.1. Konkursu vērtē Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras izveidota un apstiprināta starptautiska žūrija trīs cilvēku sastāvā pēc sekojošiem kritērijiem:
 - 6.1.1. intonācija, skaņas kvalitāte;
 - 6.1.2. dinamika, frāzējums;
 - 6.1.3. temps, ritms;
 - 6.1.4. stils, interpretācija;
 - 6.1.5. ansambļa spēle, kopiespāids.
- 6.2. Par obligāto skaņdarbu orķestris saņem 20 punktus par katru kritēriju; par izvēles programmu - 30 punktus par katru kritēriju. Maksimālā punktu summa, ko piešķir viens žūrijas loceklis -250 punkti, vidējā -50 punkti.
- 6.3. IV grupas pūtēju orķestri par katru vērtējuma kritēriju saņem 10 punktus. Maksimālā punktu summa, ko piešķir viens žūrijas loceklis- 50 punkti par visu programmu.
- 6.4. **Vietu dalījuma skala:**
 - 6.4.1. **45-50 punkti -1.vieta;**
 - 6.4.2. **40-44,99 punkti-2.vieta;**
 - 6.4.3. **35-39,99 punkti-3.vieta.**
- 6.5. Žūrijai ir tiesības samazināt punktu skaitu vai pūtēju orķestri diskvalificēt šādos gadījumos:
 - 6.5.1. ja izvēles programma neatbilst savai grūtības pakāpes grupai;
 - 6.5.2. ja bez attaisnojuma nokavēts konkursa sākums vai neierašanās gadījumā;
 - 6.5.3. ja netiek ievērots Nolikumā noteiktais programmas ilgums;
 - 6.5.4. ja netiek ievēroti noteikumi par profesionālo mūziķu limitu pūtēju orķestru sastāvos;
 - 6.5.5. ja tiek pārkāpts Nolikuma 5.7, 5.8 un 5.9.punkts;
 - 6.5.6. ja tiek pārkāptas vispārpieņemtās skatuves ētikas normas.
- 6.6. Katra grupa tiek vērtēta atsevišķi. Katrs žūrijas loceklis vērtējuma tabulu aizpilda individuāli.
- 6.7. Konkursa dalībnieki, saskaņā ar iegūto vērtējumu saņem **1., 2., 3.vietas diplomus un konkursa kausus.**

7. Speciālbaldas

- 7.1. Žūrija var piešķirt šādas speciālbaldas:
 - 7.1.1. par absolūti labāko iegūto punktu skaitu;
 - 7.1.2. par labāko obligātā skaņdarba izpildījumu;
 - 7.1.3. par labāko izvēles programmu;
 - 7.1.4. labākā diriģenta balvu;
 - 7.1.5. labākā instrumentu grupa.

8. Nobeiguma noteikumi

- 8.1. Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra publicē konkursa rezultātus mājas lapā: **www.nkmva.gov.lv**.
- 8.2. Konkursa apbalvošana notiek **19. martā** –pirmās konkursa dienas rezultātu paziņošana un koncerts, **20. martā** –otrās dienas konkursa rezultātu paziņošana un koncerts.
- 8.3. Orķestriem nav tiesību piedalīties konkursā, ja visi nepieciešamie pieteikuma materiāli nav iesniegti šī nolikuma 4.punktā norādītajā termiņā.
- 8.4. Visus izdevumus, kas saistīti ar dalību konkursā, sedz Dalībnieki.
- 8.5. Uz konkursu visi mūziķi ierodas ar personu apliecinošiem dokumentiem. Visu orķestru dalībnieku saraksti tiks pārbaudīti un salīdzināti pirms uzstāšanās.
- 8.6. Mūziķi, kuru vārdi nav iekļauti iepriekš iesniegtajos sarakstos, konkursā piedalīties nedrīkst. Žūrijas komisijai ir tiesības pārbaudīt pūtēju orķestra dalībnieku identitāti visa konkursa laikā.
- 8.7. Iesniedzot pieteikumu, pūtēju orķestris piekrīt masu mediju klātbūtnei konkursa laikā, kā arī konkursa rīkotāju veiktajam audio un video ierakstam.
- 8.8. Informāciju par konkursa nolikumu un norisi var saņemt Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūrā, Rīgā, Pils laukumā 4, LV - 1365, turpat var iegādāties obligāto skaņdarbu notis. Tālruni: +371 7228985 vai 29453043.
- 8.9. Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras rekvizīti:

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra
Pils laukums 4, Rīga
Reģ.Nr.LV90000049726
Valsts kase
Kods: TREL22
Konta Nr.: LV87TREL2220553004000

IV Latvijas pūtēju orķestru konkurss 2011. gada 19.-20.marts, Valmiera

PIETEIKUMA ANKETA

Orķestra nosaukums _____

Orķestra piederība _____

(kultūras/tautas nams/centrs, mūzikas skola, u.c.)

Orķestra juridiskā adrese, tālrunis, e-pasts, fakss _____

Diriģenta (u) vārds, uzvārds, adrese, tālrunis, e-pasts, fakss

Dalībnieku skaits _____

Konkursa programma (atskaņošanas kārtībā) un hronometrāža:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Orķestra diriģents: _____ /paraksts/

Datums _____

Anketu iesniegt līdz 2011. gada 18.februārim.

Lūdzam anketu aizpildīt precīzi un ar drukātiem burtiem!

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra - Pils laukums 4, Rīga, LV –1365

Tālrunis informācijai 29453043 vai 67228985, fakss 67227405.

E-pasts – astrida.kenina@nkmva.gov.lv

