
Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras
direktors J.Karlsons
2009.gada 14.decembrī

I Baltijas valstu pūtēju orķestru konkursa BALTIC OPEN Nolikums

1. I Baltijas valstu pūtēju orķestru konkursa Baltic Open (turpmāk tekstā– konkurss) mērķi:

- 1.1. veicināt Baltijas valstu pūtēju orķestru radošo sadarbību;
- 1.2. sekmēt pūtēju orķestru māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi;
- 1.3. popularizēt latviešu komponistu mūziku;
- 1.4. veicināt Latvijas orķestru starptautisko atpazīstamību;
- 1.5. izveidot starptautiski atzītu pūtēju orķestru konkursu.

2. Dalībnieki

- 2.1. Konkursa dalībnieki ir Baltijas valstu amatieru pūtēju orķestri, turpmāk tekstā- orķestri. Konkursā nedrīkst piedalīties mākslas, mūzikas un teātra augstskolu pūtēju orķestri.
- 2.2. Orķestri konkursā piedalās augstākajā I grūtības pakāpes grupā.
- 2.3. Viens mūziķis konkursā drīkst spēlēt tikai vienā augstākās grupas orķestrī.
- 2.4. Viens diriģents drīkst diriģēt ne vairāk kā vienu augstākās grūtības pakāpes orķestri.
- 2.5. Vienu orķestri drīkst prezentēt ne vairāk kā divi diriģenti.
- 2.6. Orķestru sastāvā drīkst piedalīties profesionālos orķestros strādājoši mūziķi, kas ir ne vairāk kā 10% no kopējā orķestra mūziķu skaita.

3. Rīkotāji

- 3.1. Konkursu rīko Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra sadarbībā ar Jelgavas pilsētas pašvaldības aģentūru „Kultūra”.

4. Konkursa norise

- 4.1. Konkurss notiek Jelgavas pilsētas kultūras namā (K.Barona iela 6, Jelgava) - **2010.gada 28.martā**
- 4.2. Konkursā piedalās orķestri, kuri ir:
 - 4.2.1. aizpildījuši pieteikuma anketas (konkursa Nolikuma pielikums Nr.1);
 - 4.2.2. iesnieguši dalībnieku sarakstus (konkursa Nolikuma pielikums Nr.2);
 - 4.2.3. samaksājuši dalības naudu LVL 25,00 (divdesmit pieci lati 00 santīmi);

- 4.2.4. iesnieguši precīzu plānu mūziķu izvietojumam uz skatuves;
- 4.2.5. iesnieguši izvēles skaņdarbu kopijas 3 (trīs) eksemplāros Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūrā **līdz 2010. gada 26.februārim.**
- 4.3. Orķestru uzstāšanās kārtību konkursā nosaka rīkotāji, rakstiski informējot dalībniekus līdz **2010.gada 10.martam.**
- 4.4. **Līdz 2010.gada 20.martam** dalībnieki var iesniegt orķestra sastāva izmaiņas. Konkursa dienā nekādas izmaiņas netiek pieņemtas.

5. Konkursa programma un noteikumi

- 5.1. Visi orķestri konkursā atskaņo obligāto skaņdarbu un brīvi izvēlētu programmu, ievērojot paredzēto hronometrāžu.
- 5.2. Izvēles programmā ir jāiekļauj akadēmiskas mūzikas skaņdarbi, kuri grūtības ziņā atbilst obligātā skaņdarba grūtības pakāpei.
- 5.3. Konkursa programmā nedrīkst iekļaut vieglās, estrādes, džeza vai populārās mūzikas skaņdarbus, kā arī skaņdarbus ar solistu.
- 5.4. Konkursa obligātais skaņdarbs: **Juris Karlsons „Gadatirgus”.**
- 5.5. Programmas ilgums -30-35 minūtes, atrašanās uz skatuves līdz 40 minūtēm, ieskaitot uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos;
- 5.6. Par orķestra atrašanos uz skatuves tiek uzskatīts laiks no brīža, kad uz skatuves parādās pirmie orķestra mūziķi, kuri dodas uz savām vietām, lai atskaņotu programmu, līdz brīdim, kad skatuvi atstāj pēdējie orķestra mūziķi.
- 5.7. Konkursā tiek ievērots klasiska pūtēju orķestra sastāva modelis, kas izslēdz iespēju pūšaminstrumentus un sitaminstrumentus aizstāt ar citiem instrumentiem, t.sk. basģitārām, elektriskajām ģitārām, sintezatoriem.
- 5.8. Skaņdarbi tiek atskaņoti, respektējot komponista norādījumus par pūtēju orķestra sastāvu.
- 5.9. Visi konkursa skaņdarbi tiek atskaņoti no oriģinālpartitūrām.
- 5.10. Sitaminstrumenti – timpāni, bungu komplekts, ksilofons, zvaniņi, šķīvji, lielās bungas, mazās bungas atrodas uz skatuves. Speciālos, kā arī eksotiskos sitaminstrumentus, orķestri nodrošina paši.

6. Vērtēšana un apbalvošana

- 6.1. Konkursu vērtē Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras izveidota un apstiprināta starptautiska žūrija trīs cilvēku sastāvā pēc šādiem kritērijiem:
 - 6.1.1. intonācija, skaņas kvalitāte;
 - 6.1.2. dinamika, frāzējums;
 - 6.1.3. temps, ritms;
 - 6.1.4. stils, interpretācija;
 - 6.1.5. ansambļa spēle, kopiespaids.
- 6.2. Par obligāto skaņdarbu orķestris saņem 20 punktus par katru kritēriju; par izvēles programmu -30 punktus par katru kritēriju. Maksimālā punktu summa, ko piešķir viens žūrijas loceklis -250 punkti, vidējā 50 punkti.
- 6.3. Orķestri tiek vērtēti pēc šādas punktu skalas:
 - 6.3.1. **45-50 punkti - 1.vieta**
 - 6.3.2. **40-44,99 punkti - 2.vieta**
 - 6.3.3. **35-39.99 punkti - 3.vieta**
- 6.4. Žūrijai ir tiesības samazināt punktu skaitu vai orķestri diskvalificēt šādos gadījumos:
 - 6.4.1. ja izvēles programma neatbilst savai grūtības pakāpes grupai;

- 6.4.2. ja bez attaisnojuma nokavēts konkursa sākums vai neierašanās gadījumā;
 - 6.4.3. ja netiek ievērots Nolikumā noteiktais programmas ilgums;
 - 6.4.4. ja netiek ievēroti noteikumi par profesionālo mūziķu limitu pūtēju orķestru sastāvos;
 - 6.4.5. ja tiek pārkāpts Nolikuma 5.6,5.7,5.8 punkts;
 - 6.4.6. ja tiek pārkāptas vispārpieņemtās skatuves ētikas normas.
- 6.5. Konkursa dalībnieki – pūtēju orķestri, saskaņā ar iegūto vērtējumu saņem **1., 2.,3.vietas diplomus un Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras kausus.**

7. Speciālbalvas

- 7.1. Žūrija var piešķirt šādas speciālbalvas:
 - 7.1.1. par absolūti labāko iegūto punktu summu;
 - 7.1.2. par labāko obligātā skaņdarba izpildījumu;
 - 7.1.3. par labāko izvēles programmu;
 - 7.1.4. labākā diriģenta balvu;
 - 7.1.5. labākā instrumentu grupa.

8. Nobeiguma noteikumi

- 8.1. Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra publicē konkursa rezultātus mājas lapā: **www.nkmva.gov.lv**.
- 8.2. Konkursa apbalvošanas ceremonija un Noslēguma koncerts , kurā uzstājas I Baltijas valstu pūtēju orķestru konkursa BALTIC OPEN laureāti , notiek **2010.gada 28.martā Jelgavā.**
- 8.3. Orķestriem nav tiesību piedalīties konkursā, ja visi nepieciešamie pieteikuma materiāli nav iesniegti šī nolikuma 4.punktā norādītajā termiņā.
- 8.4. Visus izdevumus, kas saistīti ar dalību konkursā, sedz Dalībnieki.
- 8.5. Uz konkursu visi mūziķi ierodas ar personu apliecinošiem dokumentiem. Dalībnieku saraksti tiks pārbaudīti un salīdzināti izlozes kārtībā pirms uzstāšanās.
- 8.6. Mūziķi, kuru vārdi nav iekļauti iepriekš iesniegtajos sarakstos, konkursā piedalīties nedrīkst. Žūrijas komisijai ir tiesības pārbaudīt orķestra dalībnieku identitāti visa konkursa laikā.
- 8.7. Iesniedzot pieteikumu, orķestris piekrīt masu mediju klātbūtnei konkursa laikā, kā arī konkursa rīkotāju veiktajam audio un video ierakstam.
- 8.8. Informāciju par konkursa nolikumu un norisi var saņemt Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūrā, Rīgā, Pils laukumā 4, LV - 1365,turpat var iegādāties obligāto skaņdarbu notis. Tālruni: +371 7228985 vai 29453043.
- 8.9. Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras rekvizīti:

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra

Pils laukums 4, Rīga

Reģ.Nr.LV90000049726

Valsts kase

Kods: TREL22

Konta Nr.: LV92TREL2220310210000

**I Baltijas valstu pūtēju orķestru konkurss
BALTIC OPEN
2009.gada 28.martā Jelgava**

PIETEIKUMA ANKETA

Orķestra nosaukums _____

Orķestra piederība _____

(kultūras iestāde, mūzikas skola, u.c.)

Orķestra juridiskā adrese, tālrunis, e-pasts, fakss _____

Diriģenta (u) vārds, uzvārds, adrese, tālrunis, e-pasts, fakss

Kontaktpersona , vārds , uzvārds, tālrunis, e-pasts, fakss

Dalībnieku skaits _____

Konkursa programma (atskaņošanas kārtībā) un hronometrāža:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Orķestra diriģents: _____ /paraksts/

Datums _____

Anketu iesniegt līdz 2010. gada 26.februārim.

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra - Pils laukums 4, Rīga, LV –1365

Tālrunis informācijai 29453043 vai 67228985, fakss 67227405.

E-pasts – astrida.kenina@nkmva.gov.lv

