

**Jānim Cimzem - 200**  
**Latviešu tautas dziesmu apdaru konkursa „Jaunā dziesmu rota” nolikums**

**I. Vispārīgie jautājumi**

1. Šis nolikums nosaka kārtību, kādā notiek latviešu tautasdziesmu apdaru konkurss „Jaunā dziesmu rota” (turpmāk – konkurss) amatieru koriem- jauktajiem koriem, sieviešu koriem un vīru koriem (turpmāk- amatieru koris) izpildījumam *a cappella* (bez pavadījuma).
2. Konkursa mērķi:
  - 2.1. atzīmēt Jāņa Cimzes 200 gadu jubileju, aktualizējot viņa devumu Latvijas koru kustības iedibināšanā un attīstībā, akcentēt latviešu tautas mūzikas (tautas dziesmu) lomu latviešu kora mūzikā;
  - 2.2. sekmēt amatieru koru repertuāra izveidi izpildījumam *a cappella*, kas ir nozīmīgs faktors Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai;
  - 2.3. Pilnveidot Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku amatieru koru koprepertuāru.

**II. Konkursa rīkotāji**

3. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365, e-pasts: [lnkc@lnkc.gov.lv](mailto:lnkc@lnkc.gov.lv), tālr.67228985, mob. tālr. 26436135, fakss: 67227405, mājas lapas adrese: [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv).  
Kontaktpersona: Lauris Goss, tālr.67228985, mob.tālr.26524662, e-pasts – [Lauris.Goss@lnkc.gov.lv](mailto:Lauris.Goss@lnkc.gov.lv).

**III. Konkursa darbs**

4. Konkursā var piedalīties fiziska persona (turpmāk – autors), kura iesniegtā latviešu tautas dziesmas apdare (turpmāk – konkursa darbs) atbilst šā nolikuma 6.punktā minētajiem nosacījumiem.
5. Konkursam nav atļauts iesniegt darbus, kuri jau ir izdoti, publiski atskaņoti, ierakstīti vai godalgoti.
6. Konkursa darbam jāatbilst šādiem nosacījumiem:
  - 6.1. konkursa darbs ir latviešu tautas dziesmas apdare amatieru kora *a cappella* izpildījumam:
    - 6.1.1. **jauktajam korim** četrām līdz sešām kora balsīm šādā balsu salikumā:
      - 6.1.1.1. soprāns, alts, tenors, bass;
      - 6.1.1.2. pirmais soprāns, otrais soprāns, alts, tenors, bass;
      - 6.1.1.3. soprāns, pirmais alts, otrais alts, tenors, bass;
      - 6.1.1.4. pirmais soprāns, otrais soprāns, pirmais alts, otrais alts, tenors, bass;
    - 6.1.2. **sieviešu korim** četrām kora balsīm šādā balsu salikumā: pirmais soprāns, otrais soprāns, pirmais alts, otrais alts;
    - 6.1.3. **vīru korim** četrām kora balsīm šādā balsu salikumā: pirmais tenors, otrais tenors, pirmais bass, otrais bass;
  - 6.2. Konkursa darba kopīgā hronometrāža – trīs līdz piecas minūtes.

**III. Konkursa darba pieteikums un tā iesniegšana**

7. Konkursa darba pieteikums:
  - 7.1. konkursa darbu iesniedz slēgtā aploksnē, uz aploksnis norādot: „Konkursam „Jaunā dziesmu rota””. Uz aploksnis jābūt uzrakstītai konkursa darba devīzei. Uz aploksnis nenorāda autoru (konkurss ir anonīms);

- 7.2. aploksnē ir ievietota konkursa darba partitūra vienā eksemplārā datorrakstā, uz partitūras ir uzrakstīta konkursa darba devīze;
- 7.3. aploksnē ir ievietota A 4 izmēra lapa ar informāciju par konkursa darbā izmantotās tautas dziesmas avotu (avotus), pieraksta vietu un izpildītāju (teicēju);
- 7.4. aploksnē ir ievietota mazāka, slēgta aploksne ar kontaktinformāciju par konkursa darba autoru (personas vārds, uzvārds, adrese, tālruņa vai mobilā tālruņa numurs, e-pasta adrese). Kontaktinformācija tiek izmantota konkursa II. kārtā, paziņojot konkursa uzvarētāju.
8. Viens autors var iesniegt vairākus konkursa darbus, katru no tiem iesniedzot atsevišķā aploksnē, atbilstoši šā nolikuma 7.punktam.
9. Konkursa darbu iesniedz Centrā personīgi līdz 2014.gada 28.februāra, plkst. 17.00 vai sūtot pa pastu (pasta zīmogs – 2014.gada 28.februāris).
10. Neatbilstoši sagatavoti un iesniegti konkursa darbi vērtēšanā nepiedalās un tos var saņemt atpakaļ šā nolikuma 17.punkta noteiktajā kārtībā.

#### **IV. Žūrija, vērtēšana un rezultātu paziņošana**

11. Konkursa darbus vērtē Centra izveidota žūrija.
12. Konkursa darbu izvērtēšana notiek divās kārtās. Katrai konkursa kārtai izveido atsevišķu žūriju.
13. **Konkursa I.kārta:**
  - 13.1. konkursa I.kārta notiek laikā līdz 2014.gada 15.martam;
  - 13.2. konkursa I.kārtā konkursa darbus vērtē un konkursa II.kārtai izvirza žūrija piecu cilvēku sastāvā (1.pielikums);
  - 13.3. Katru konkursa darbu vērtē pēc šādiem kritērijiem:
    - 13.3.1. konkursa darba atbilstība šā nolikuma 6.1.punktam;
    - 13.3.2. konkursa darba veidošanā izmantotie mūzikas izteiksmes līdzekļi;
    - 13.3.3. konkursa darbs atbilst tautas dziesmas apdares principiem (ir nosakāma tautas dziesmas melodija, ievērots tautas dziesmas melodijai atbilstošs stils);
  - 13.4. konkursa I.kārtas žūrijai konkursa darbu izvērtēšanas procesā ir tiesības noteikt papildus kritērijus, kā arī piešķirt konkursa darbam papildus punktus;
  - 13.5. konkursa I.kārtas žūrijas darbu un sēžu protokolēšanu nodrošina Centrs.
14. **Konkursa II.kārta:**
  - 14.1. konkursa II.kārta notiek 2014.gada 31.maijā, plkst. 13.00, J.Cimzes 200 gadu jubilejai veltītajā pasākumā „Dziesmu dienas”, Valkas pilsētas kultūras namā, E.Dārziņa ielā 8, Valkā (turpmāk – pasākums);
  - 14.2. konkursa II.kārtā konkursa darbus vērtē žūrija piecu cilvēku sastāvā (2.pielikums);
  - 14.3. konkursa II.kārtai izvirzītos konkursa darbus izpilda Centra uzaicinātie Latvijas amatieru kori;
  - 14.4. konkursa darbu vērtē pēc šādiem kritērijiem:
    - 14.4.1. konkursa darba atbilstība šā nolikuma 6.2.punktam;
    - 14.4.2. konkursa darbs atbilst Latvijas amatierkoru izpildījuma iespējām;
    - 14.4.3. konkursa darba mākslinieciskums un kvalitāte (tautas dziesmas teksts, melodija, izmantotie mūzikas izteiksmes līdzekļi - šo komponentu mijiedarbe);
  - 14.5. konkursa II.kārtas žūrijai konkursa darbu izvērtēšanas procesā var noteikt papildus kritērijus, kā arī piešķirt konkursa darbam papildus punktus;
  - 14.6. konkursa II.kārtas žūrija var ierosināt katram konkursa uzvarētājam piešķirt naudas balvu un speciālbalvu;
  - 14.7. konkursa II.kārtas žūrija var ierosināt lūgt autoram veikt precizējumus konkursa darbā.
  - 14.8. konkursa II.kārtas žūrijas darbu un sēžu protokolēšanu nodrošina Centrs.
15. Konkursa rezultātus paziņo pasākuma laikā un publisko Centra mājas lapā 2013.gada 2.jūnijā.

## V. Noslēguma jautājumi

16. Konkursa II.kārtai izvirzītos konkursa darbus, pēc vienošanās ar katru autoru, Centrs izdod nošu krājumā „Jaunā dziesmu rota”, izplata to un patur tiesības izdoto tautas dziesmu apdares iekļaut Latvijas amatieru koru repertuārā, kā arī Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku koprepertuārā.
17. Pārējie autori savu konkursa darbu var saņemt Centrā viena mēneša laikā pēc konkursa rezultātu paziņošanas.
18. Iesniedzot konkursa darbu autors piekrīt nolikumā noteiktajam un tam, ka šā nolikuma 16.punktā noteiktajā kārtībā, konkursa darbs var tikt publicēts.

## **Konkursa I.kārtas konkursa darbu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas kārtība**

### **I. Vērtēšanas kritēriji**

1. Konkursa darba atbilstība nosacījumam - konkursa darbs ir latviešu tautas dziesmas apdare amatieru kora *a cappella* izpildījumam:
  - 1.1.**jauktajam korim** četrām līdz sešām kora balsīm šādā balsu salikumā:
    - 1.1.1. soprāns, alts, tenors, bass;
    - 1.1.2. pirmais soprāns, otrais soprāns, alts, tenors, bass;
    - 1.1.3. soprāns, pirmais alts, otrais alts, tenors, bass;
    - 1.1.4. pirmais soprāns, otrais soprāns, pirmais alts, otrais alts, tenors, bass;
  - 1.2.**sieviešu korim** četrām kora balsīm šādā balsu salikumā: pirmais soprāns, otrais soprāns, pirmais alts, otrais alts;
  - 1.3.**vīru korim** četrām kora balsīm šādā balsu salikumā: pirmais tenors, otrais tenors, pirmais bass, otrais bass.
2. Konkursa darba veidošanā izmantotie mūzikas izteiksmes līdzekļi.
3. Konkursa darbs atbilst tautas dziesmas apdares principiem (ir nosakāma tautas dziesmas melodija, ievērots tautas dziesmas melodijai atbilstošs stils).

### **II. Konkursa darbu vērtēšanas kārtība**

4. Konkursa darbu vērtēšana notiek divās daļās:
  - 4.1.katram žūrijas loceklim individuāli novērtējot katru konkursa darbu;
  - 4.2.žūrijai kopīgi novērtējot katru konkursa darbu un pieņemot lēmumu par konkrētu konkursa darbu izvirzīšanu konkursa II.kārtai.
5. Katrs žūrijas loceklis Centra noteiktā laikā individuāli iepazīstas ar iesniegtajiem konkursa darbiem un, atbilstoši vērtēšanas kritērijiem, piešķir katram konkursa darbam vērtējumu (maksimāli – 10 punktus):
  - 5.1. izcili – 10 punkti
  - 5.2. teicami – 9 punkti;
  - 5.3. ļoti labi – 8 punkti;
  - 5.4. labi – 7 punkti;
  - 5.5. gandrīz labi – 6 punkti;
  - 5.6. viduvēji – 5 punkti;
  - 5.7. apmierinoši – 4 punkti;
  - 5.8. vāji – 3 punkti;
  - 5.9. ļoti vāji – 2 punkti;
  - 5.10. ļoti, ļoti vāji – 1 punkts;
  - 5.11. neatbilst kritērijiem – 0 punktu.
6. Saskaņā ar katram konkursa darbam piešķirto punktu skaitu, žūrijas loceklis sarindo konkursa darbus secībā, sākot ar ar konkursa darbu, kuram piešķirts augstākais vērtējums. Ja vairākiem konkursa darbiem žūrijas loceklis ir piešķīris vienādu punktu skaitu, žūrijas loceklis šos konkursa darbus sakārto prioritārā secībā.
7. Žūrija Centra noteiktā laikā izskata konkursa darbu individuālo vērtējumu rezultātus, katram konkursa darbam matemātiski aprēķina žūrijas piešķirto kopējo iegūto punktu skaitu un saskaņā ar rezultātiem, sarindo konkursa darbus secībā, sākot ar konkursa darbu, kuram piešķirts augstākais vērtējums. Ja vairākiem konkursa darbiem žūrija ir piešķīrusi vienādu punktu skaitu, žūrija šos konkursa darbus sakārto prioritārā secībā.
8. Konkursa žūrijai konkursa darbu izvērtēšanas procesā ir tiesības noteikt papildus kritērijus, kā arī piešķirt konkursa darbam papildus punktus.

## **Konkursa II.kārtas konkursa darbu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas kārtība**

### **I. Vērtēšanas kritēriji**

1. Konkursa darba atbilstība nosacījumam - konkursa darba kopīgā hronometrāža ir trīs līdz piecas minūtes.
2. Konkursa darbs atbilst Latvijas amatierkoru izpildījuma iespējām.
3. Konkursa darba mākslinieciskums un kvalitāte (tautas dziesmas teksts, melodija, izmantotie mūzikas izteiksmes līdzekļi - šo komponentu mijiedarbe).

### **II. Konkursa darbu vērtēšanas kārtība**

4. Centra noteiktā laikā žūrija noklausās katru konkursa II.kārtai izvirzīto konkursa darbu, kuru izpilda Centra uzaicināti kori un, atbilstoši vērtēšanas kritērijiem, katrs žūrijas loceklis piešķir katram konkursa darbam vērtējumu (maksimāli – 10 punktus):
  - 4.1. izcili – 10 punkti;
  - 4.2. teicami – 9 punkti;
  - 4.3. ļoti labi – 8 punkti;
  - 4.4. labi – 7 punkti;
  - 4.5. gandrīz labi – 6 punkti;
  - 4.6. viduvēji – 5 punkti;
  - 4.7. apmierinoši – 4 punkti;
  - 4.8. vāji – 3 punkti;
  - 4.9. ļoti vāji – 2 punkti;
  - 4.10. ļoti, ļoti vāji – 1 punkts;
  - 4.11. neatbilst kritērijiem – 0 punktu.
5. Žūrija izskata konkursa darbu individuālo vērtējumu rezultātus, katram konkursa darbam matemātiski aprēķina žūrijas piešķirto kopējo iegūto punktu skaitu un saskaņā ar rezultātiem, sarindo konkursa darbus secībā, sākot ar konkursa darbu, kuram piešķirts augstākais vērtējums. Ja vairākiem konkursa darbiem žūrija ir piešķīrusi vienādu punktu skaitu, žūrija šos konkursa darbus sakārto prioritārā secībā.
6. Konkursa žūrijai konkursa darbu izvērtēšanas procesā ir tiesības noteikt papildus kritērijus, kā arī piešķirt konkursa darbam papildus punktus.