

Precizējumi 2013.gada Dziesmu svētku Noslēguma koncerta JAUKTO koru dziesmās

Ilze Arne – DAUGAVAS KRASTĀ

8. un 9. lpp, 3. un 35.taktī „pie akmeņiem Daugavas krastā” vietā jādzied „**pie Lielvārdes, Daugavas krastā**”. Pēc teksta autora lūguma, Noslēguma koncertā izmantosim dzejoļa oriģinālo tekstu.

unis. **p** **1**

Pie Liel-vār-des, Dau-ga-vas kras - tā

Pēteris Plakidis – AR DZIESMU DZĪVĪBĀ

11. lpp. 15. takts: altiem jādzied nevis "smēdes", bet "**smēdē**";

13.lpp. 27. un 30. taktī altiem turpinās iesāktais gājiens, līdzīgi kā iepriekšējās vietās (23. un 25.takts)

12-13.lpp 21.-31.takts basiēm pēc *glissando* la noti dziedāt uz **ra** zilbes

24

S. *f* Tas bij sen, kad

A. *gliss.* ē, ra-di-ri - di - rā, *gliss.* ē, ra-di-ri - di -

T. *gliss.* rā, ē, ra-di-ri - di - rā,

B. *gliss.* ra, ē, ra,

27

S. dzie - dā - ja, ta - gad at - kal,

A. *gliss.* rā, ē, ra-di-ri - di -

T. *gliss.* ē, ra-di-ri - di, ē, ra-di-ri - di - rā,

B. *gliss.* ē, ē, ra,

14. lpp. 45. takts: tenori un basi dzied nevis "vārtu stabiem", bet "**vārdu stabu**"

tas pats labojums tenoriem un basiem ir arī 15. lpp. 49. taktī; soprāniem un altiem 50. un 51. taktī;

„Svētkos visi vārtu stabī zāļu zālēm vīti,
Mūzika ap vārdu stabu apvij apinīti.”

Vārdu stabs = dzejolītis (tā domājis Jānis Peters), tādēļ jādzied labotie vārdi, lai dziesmā pareizi izteiktu dzejnieka pausto domu. Dzejolis rakstīts kā veltījums dziesmu svētku simtgadei.

18. lpp. 78. takts: tenoriem tas pats teksts, kas soprāniem: "**tā ir tauta, kam ir mute**", nevis "kam ir uguns vārds uz mēles"

Emīls Dārziņš - SENATNE 31.lpp. 19.taktī pietrūkst tenora balss

19 *ff*

S. *ē,* pret

A. *ē,*

T. B. ka - rā jāj - - - - - bā - liņš, aust a - si - ņains rīts, pret

32. un 33.lpp. Tekstā 22. un 26.takts – lietot tekstu „iz senseniem laikiem, **iz simts gadu miega**” („iz senseniem laikiem, **no** simts gadu miega” vietā)

Selga Mence – NEBA MAIZE PATE NĀCA

61.lpp 2.pants, 12.takts tekstā soprāniem un tenoriem tekstā nevis „līgodami”, bet „līgojami”

Valts Pūce – AUGU NAKTI

99.lpp 69.pants, altiem pirmā nots **mi** (re vietā)

68

S. Dzirk-ste-ļo jes-tras mei-čas, dzirk-ste-ļo jes-tri pui-ši

A. Dzirk-ste-ļo jes-tras mei-čas, dzirk-ste-ļo jes-tri pui-ši

T. Mei - - - - - čas, pui - - - - - ši

B. Mei - - - - - čas, pui - - - - - ši

Rihards Skulte – LĪGO

104.lpp 62 takts teksts „**ir Jānīti daudzināj**” („ir tie Jāni daudzināj” vietā)

Zigmars Liepiņš – SVĒTĪ DEBESĪS ŠO ZEMI

121.lpp. 8. un 14.takti – atkārtot **divas** reizes