

**Precizējumi Latvijas Sieviešu un Vīru koru Salidojuma repertuāra
VĪRU kora dziesmās**

Jāzeps Vītols – MANA TĒVIJA

20. lpp. 22. taktī 2.basiem jābūt vārdam „**putas**” (vārda „redzi” vietā)

21.lpp 35.taktī pēdējā nots 2.basiem – fa (sol vietā)

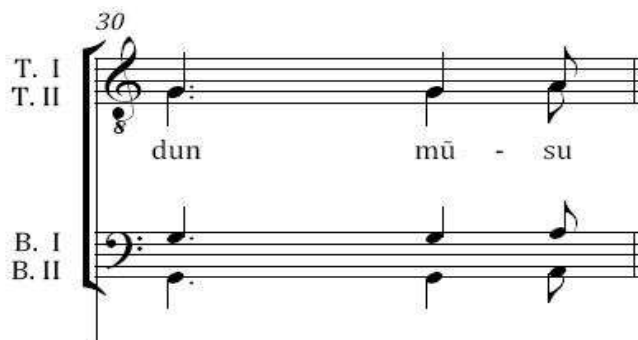


Leons Amoliņš – NĀC ŠAJĀ RĪTĀ UZVARĒTĀ

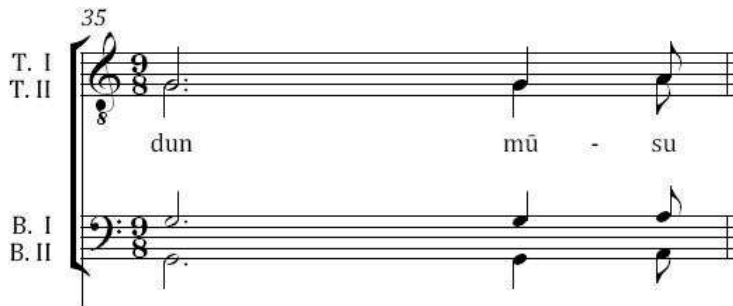
28.lpp. 23.taktī teksts identisks kā 17.taktī – „**stājā staltā**”

28.lpp. 26.taktī 1.tenoriem pirmās divas notis **fa#** (fa bekara vietā)

29.lpp. 30.taktī **NAV** 1/8 pauzes BI un BII



29.lpp. 35.taktī taktsmērs **9/8** un pirmā nots – „dun” kā **pusnots**.



Latviešu t.d.z. Romualda Jermaka apd.– ES KARĀI AIZIEDAMS

36. lpp. 52. taktī 1.tenoriem un 2.basiem NAV zilbe „neredzēsi”, bet ir ar locījumu „neredzēš’ ”

riten.

ne - re - dzēs'.

mū-žam ma-nis ne - re - dzēs'.

ne - re - dzēs'.

ne - re - dzēs'.

Valters Kaminskis – MŪŽU MŪŽOS BŪS DZIESMA

42.lpp. 33.taktī baritonam - visas notis paliek uz **do** skaņas (notīs gājiens do-si-do)

Jurjānu Andrejs – DIEVS, DOD MŪSU TĒVU ZEMEI

Izmantot četrbalsīgu vīru koru salikums (sk. Pielikumu)