

Dziesmu un deju svētku tradīcija ir mūsu pašu spoguļattēls

Svētku dalībnieku secinājums, izvērtējot
2013.gada Dziesmu un deju svētkus

Signe Pujāte,
LNKC direktora vietniece

Dziesmu un deju svētku dalībnieku aptauja

Mērķis

1. noskaidrot svētku dalībnieku pieredzi un viedokli par 2013.gada Dziesmu un deju svētku organizāciju un norisi;
2. precizēt dalībnieku priekšstatus par Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstību nākotnē.

Īstenotājs

Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju (iesaistot topošos sociologus)

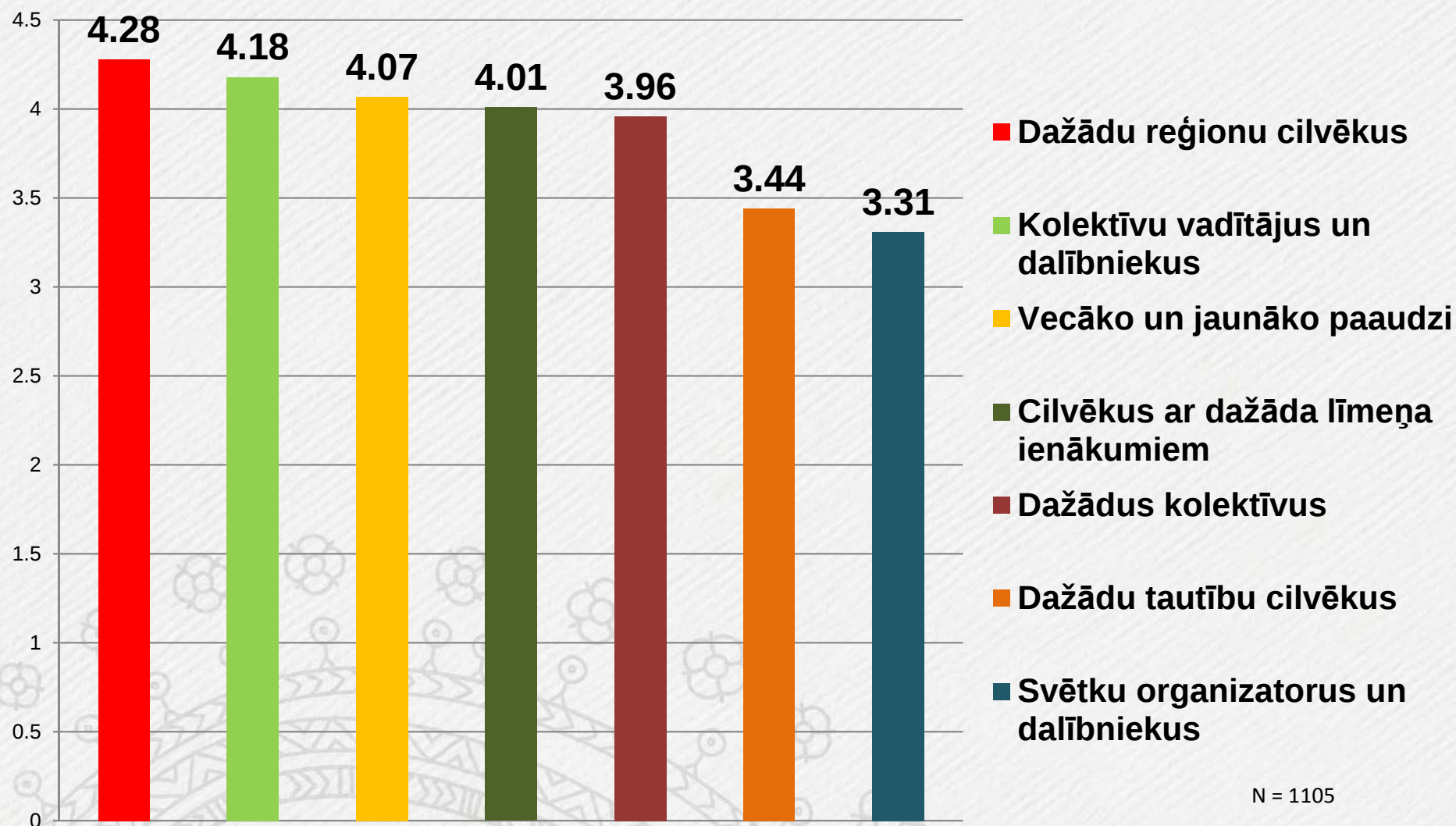
Aptaujas norise

2013.gada oktobris līdz 2014.gada februāris

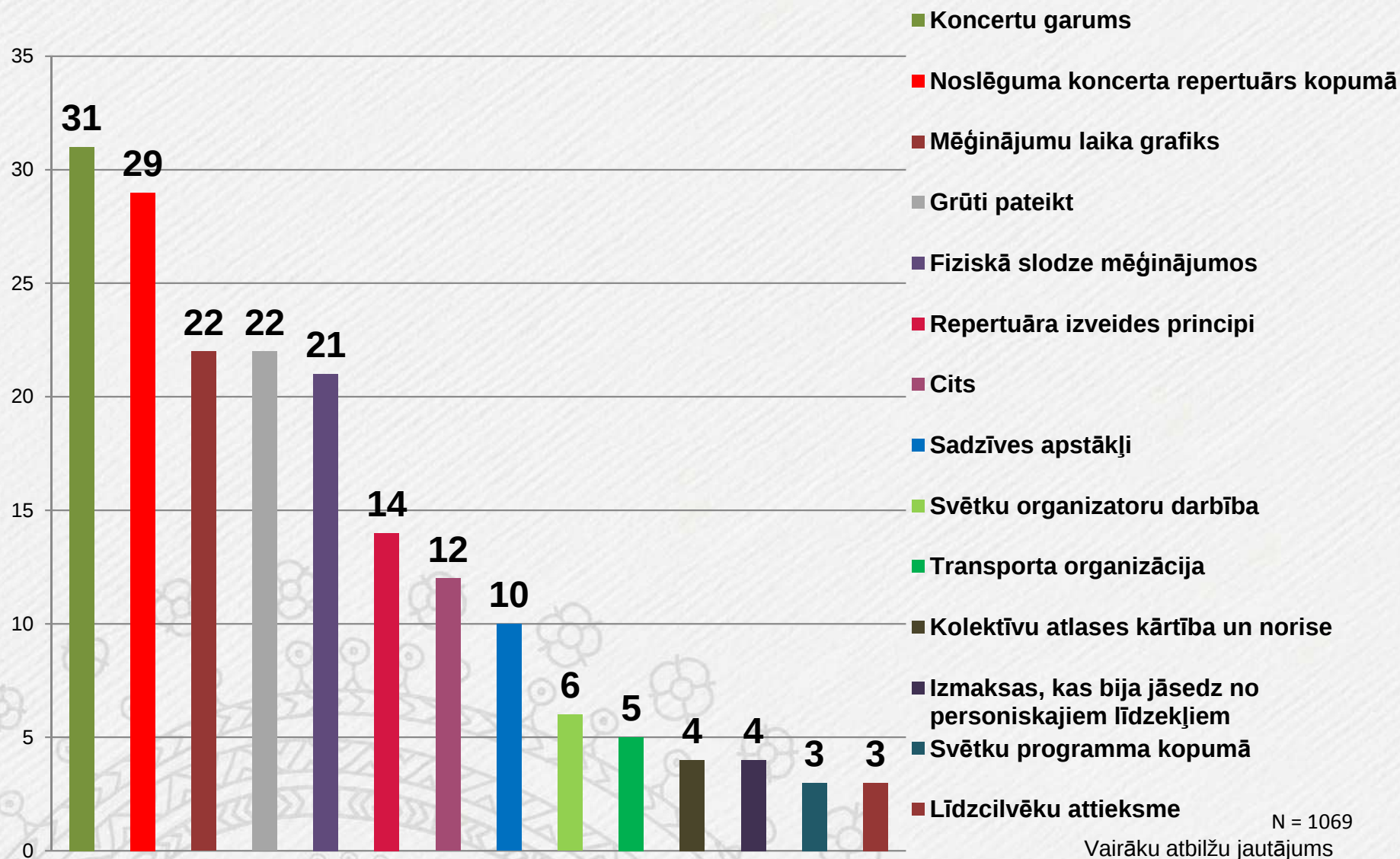
Aktīvā svētku tradīcijas dalībnieka portrets:

- **1505** respondenti, t.sk. **32% koru** un 49 % deju kolektīvu dalībnieki;
- 30% svētkos piedalījušies 5+ reizes; 16% - pirmo reizi;
- 78% - ģimene iesaistīta svētku tradīcijā (pēctecība);
- 17% - Rīgas, 78% - reģionu, 5% - ārpus Latvijas pārstāvji;
- 66% vecumā no 25 līdz 54 gadiem (80% sievietes);
- 71% - ar augstāko izglītību;
- 54% - ģimenē četri līdz seši cilvēki;
- 92% - ģimenē runā latviski (2% krievu, 5% citā valodā);
- 47% - ienākumi uz vienu cilvēku ģimenē EUR200 – 570;
- 90 % - jau piedalījušies starpsvētku posma pasākumos.

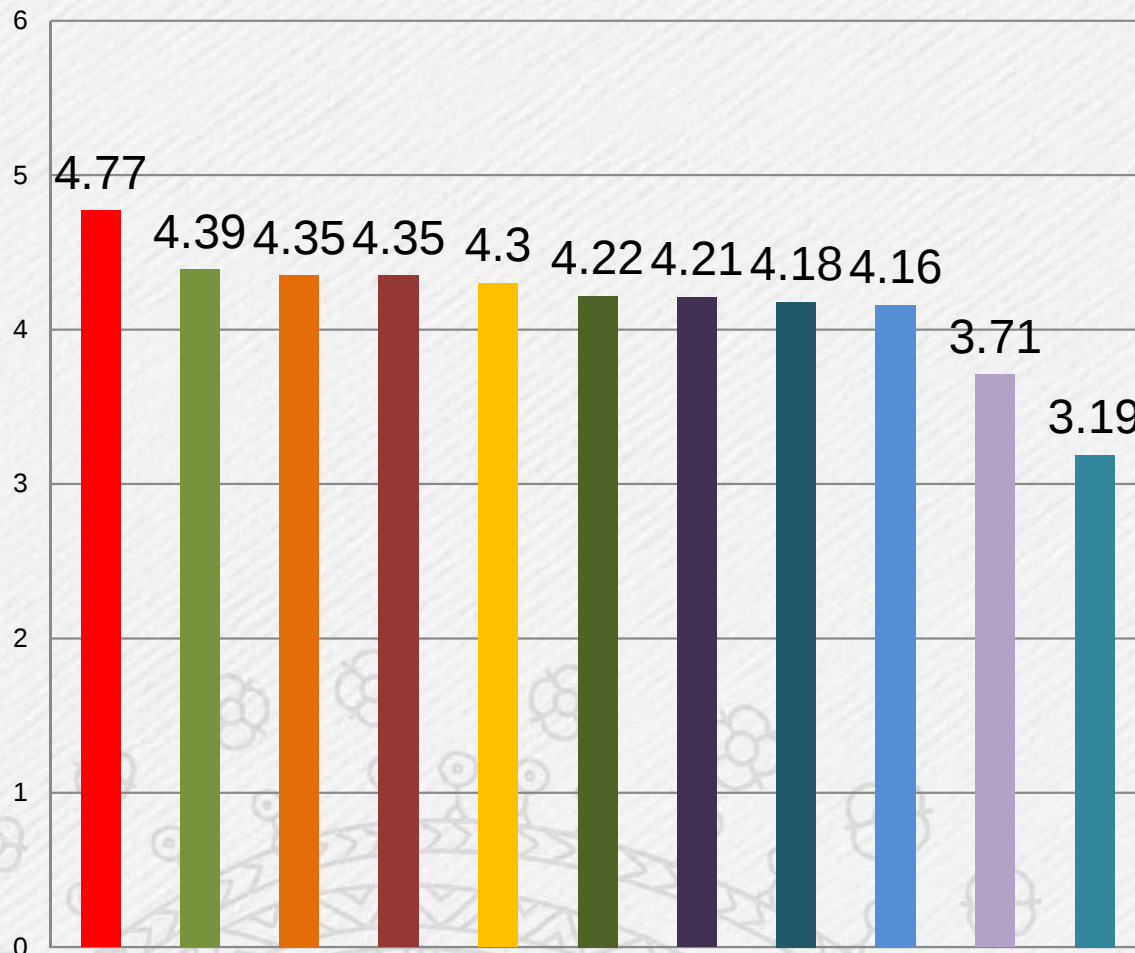
Dziesmu un deju svētku spēja saliedēt novērtējums 5 ballu skalā:



Dalībnieki rosina pārdomāt!



Kas, būtu jāņem vērā, plānojot nākamos svētkus (viedoklis 5 ballu skalā):



- Svētkiem jābūt tādiem, lai pašiem dalībniekiem būtu iespēja baudīt šos svētkus
- Svētkiem jābūt visas tautas svētkiem, kur var piedalīties ikviens
- Svētku norisi saglabāt iespējami tuvu tās tradicionālajai formai
- Svētkiem jābūt Latvijas valsts svētkiem un saskaņotiem ar valsts vērtībām/ideoloģiju
- Svētku repertuāram jābūt tādām, ka to var izpildīt lielākā daļa kolektīvu
- Svētku repertuāram jābūt izpildītam augstā mākslinieciskā līmenī
- Svētku Noslēguma koncertā jādzied dziesmas, kuras pazīst lielākā daļa Latvijas iedzīvotāju
- Svētku programma katrus svētkus jāatjauno un jāiekļauj jauni elementi (skaņdarbi, dejas u.c.)
- Svētku programmai jābūt atraktīvai, lai tā piesaistītu daudz tūristus un skatītājus
- Svētku norise jāpapildina ar moderno tehnoloģiju sasniegumiem un citiem jaunievedumiem
- Svētku repertuāram jābūt iespējami nemainīgam, atbilstošam vēsturiskajai tradīcijai

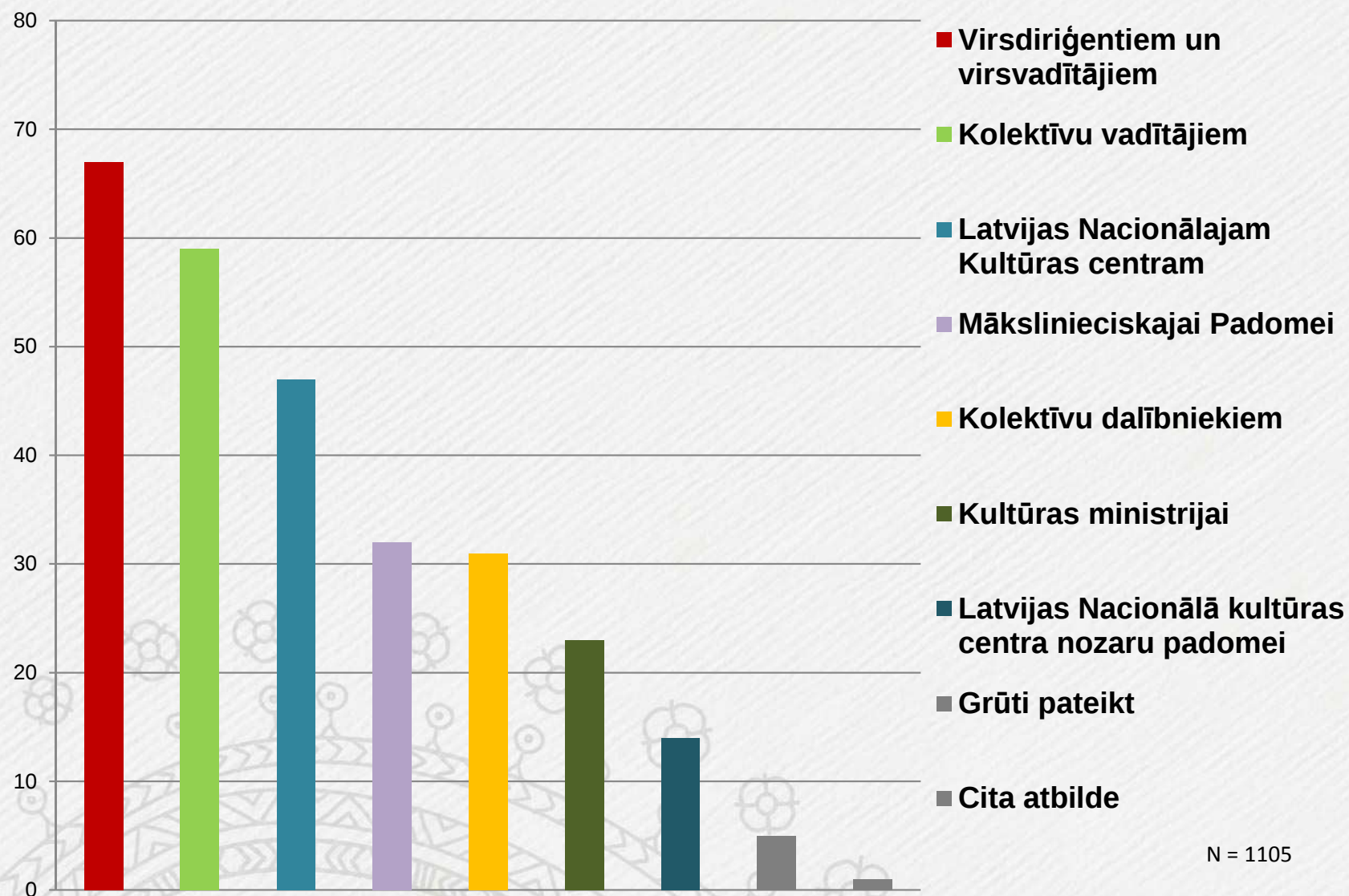
N = 1105

Dalībnieku priekšlikumi



n=1105 *Vairākatbilžu jautājums

Viedoklis – “kam jānosaka repertuāra izveide?”



N = 1105

Aptauja par valsts mērķdotāciju un atlīdzībām kolektīvu vadītājiem

Mērķis

1. noskaidrot kolektīvu vadītāju un pašvaldību viedokli par valsts mērķdotāciju (2012.-2014.);
2. Noskaidrot kolektīvu vadītāju apmierinātību ar dibinātāja sniegto atbalstu, t.sk. atlīdzību;
3. Saskaņā ar aptaujas rezultātiem, risināt problēmas.

Īstenotājs

Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju (iesaistot topošos sociologus)

Aptaujas norise

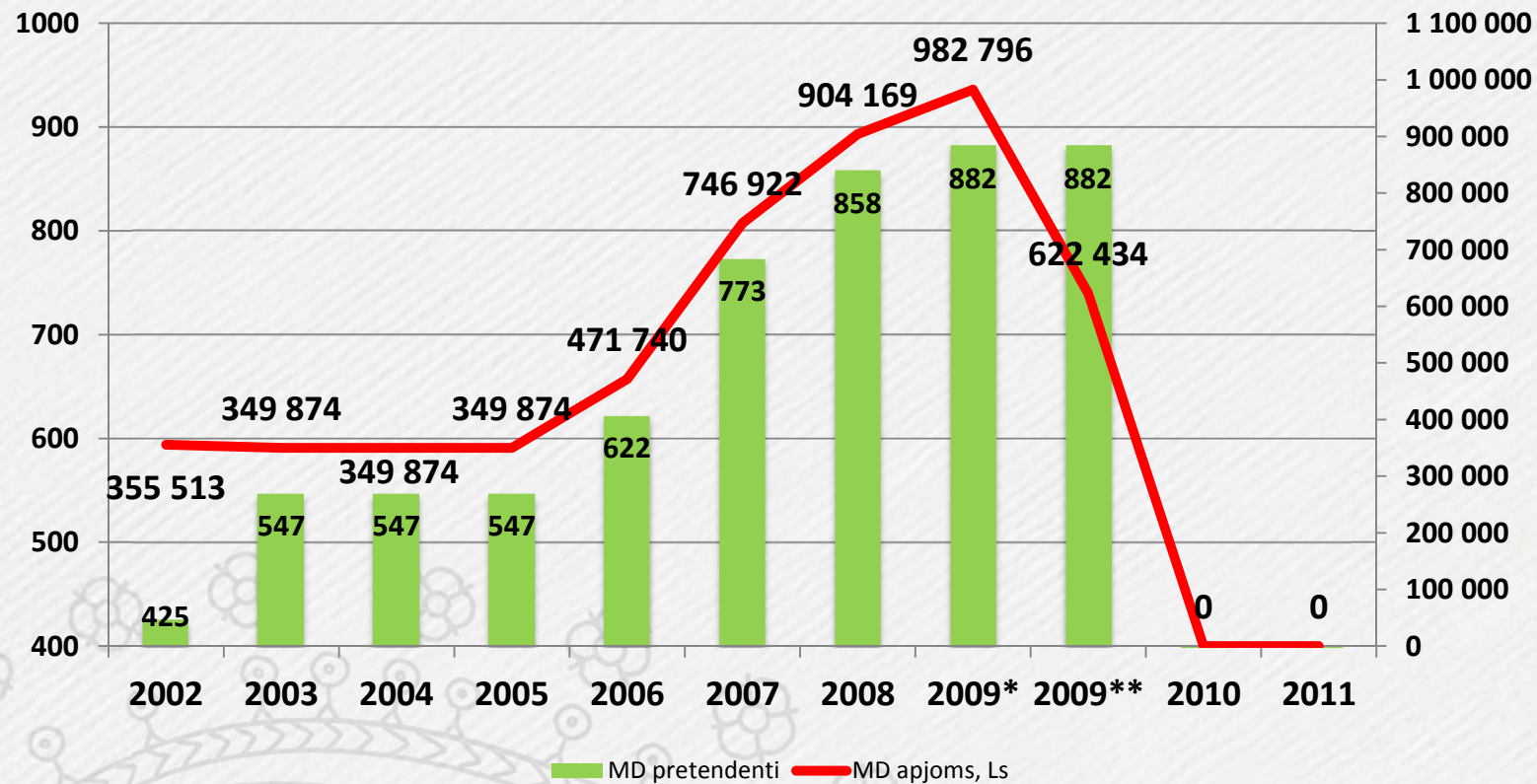
2014.gada jūlijs - oktobris

Aptaujas dalībnieki

- **574** māksliniecisko kolektīvu vadītāji, t.sk.
29 % kora diriģenti un 32 % deju kolektīvu vadītāji;
- **111** dibinātāji, t.sk. 68 pašvaldības (bez tam kopā 35 viedokļi no vairākām pašvaldību institūcijām vienas pašvaldības ietvaros).

Vēsture 2002.- 2009.

Mērķdotāciju apjoms (LVL) un tās pretendenti (kolektīvu skaits)



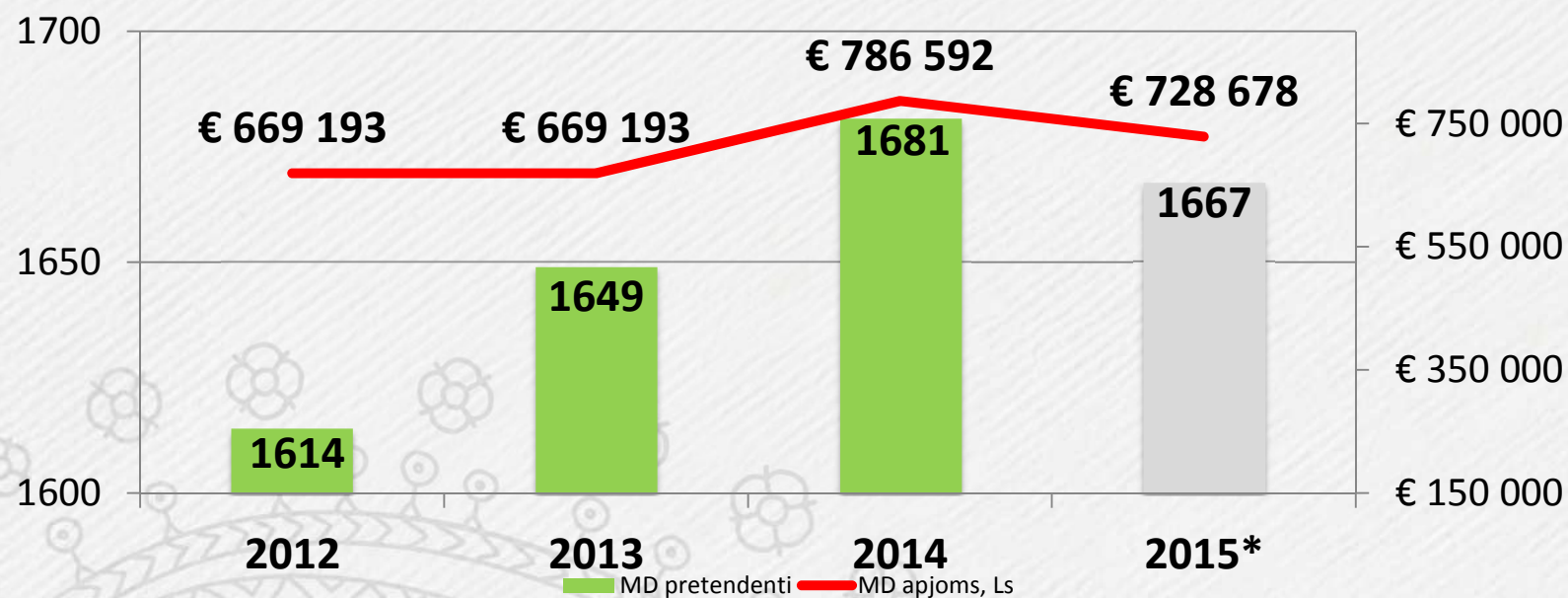
* I pusgads

** krīze

Mērķdotācija 2012.-2014.

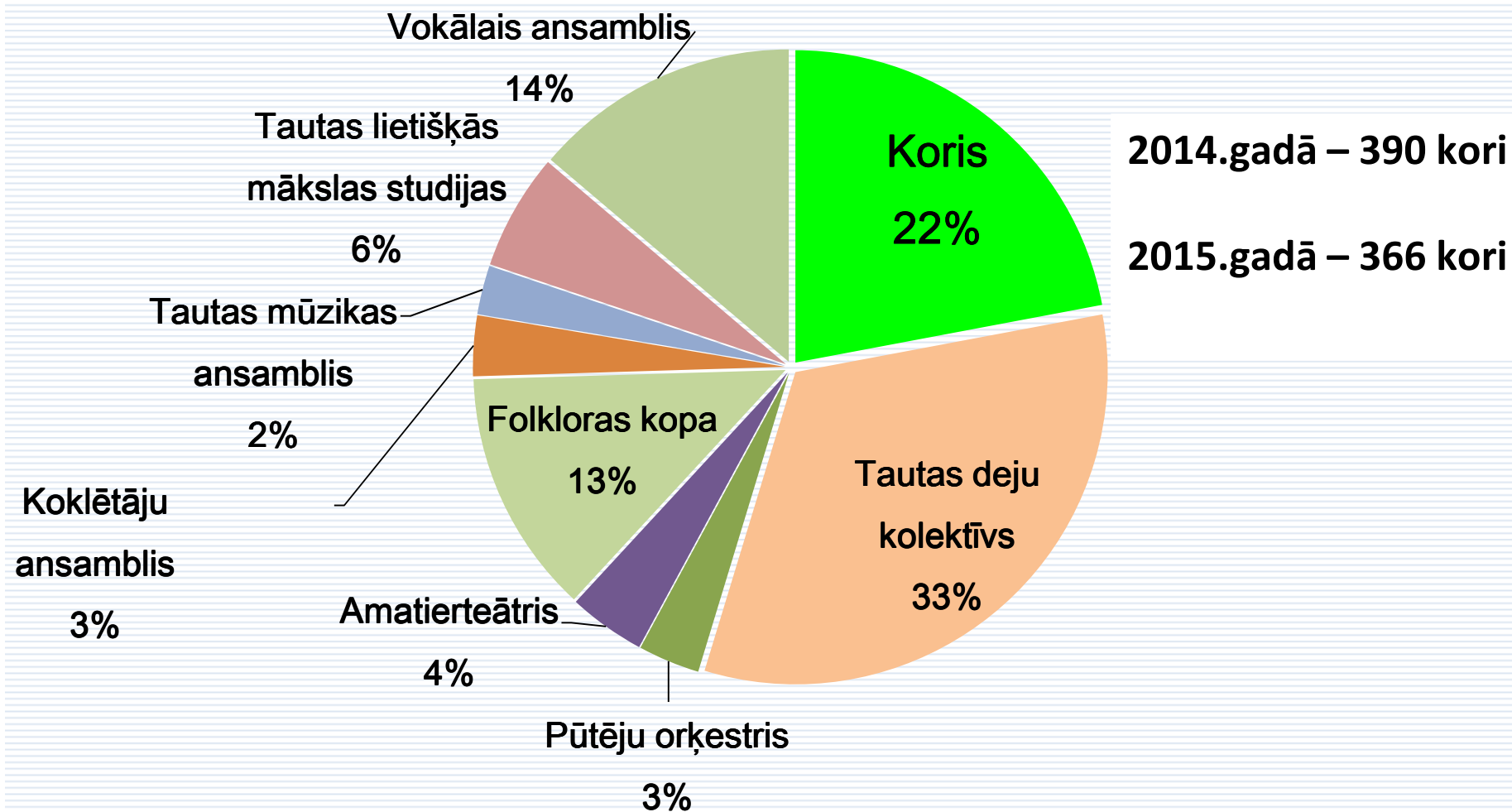
Mērķdotācijas piešķiršanas princips 1+ 1, jeb pašvaldības finansējums + mērķdotācija (šo mērķdotāciju piešķir t.s. "kultūras resora" kolektīviem; šo mērķdotāciju nepiešķir kolektīviem, kas saņem interešu izglītības mērķdotāciju – tie ir vispārējās un interešu izglītības mākslinieciskie kolektīvi)

Mērķdotāciju apjoms un tās pretendenti (kolektīvu skaits)

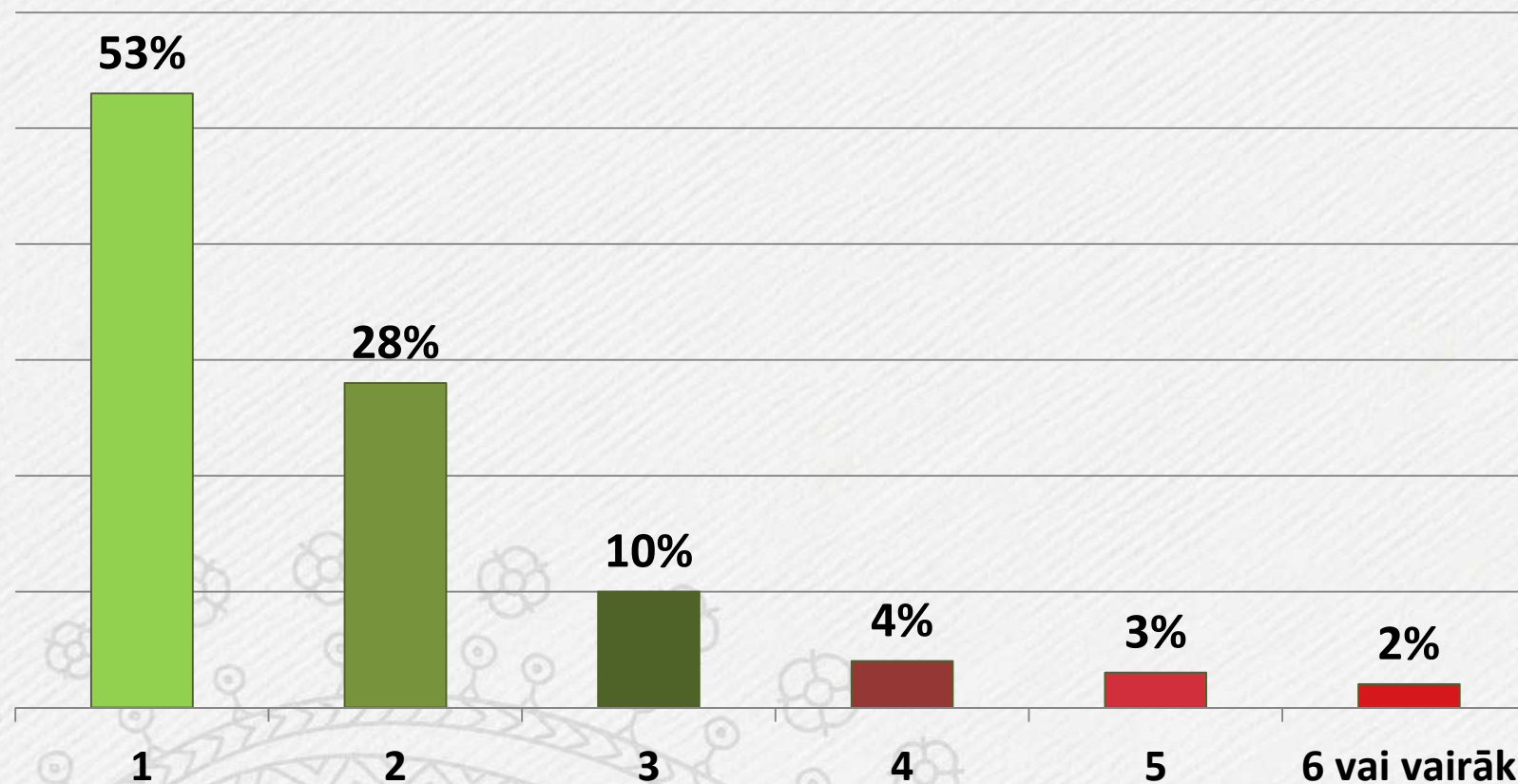


* Prognose

Mērķdotācijas sadalījums pa nozarēm (2015.gada plāns)



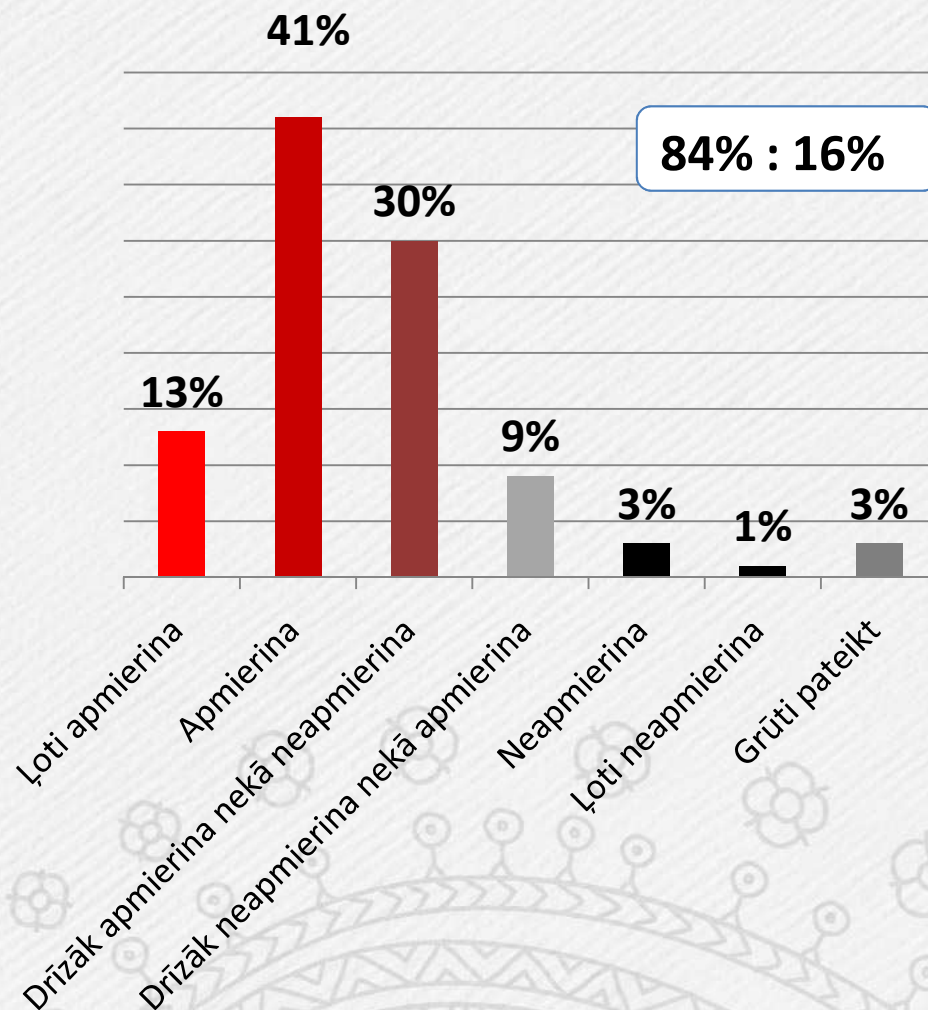
Cik mākslinieciskos kolektīvus vada viens kolektīva vadītājs?



n = 574

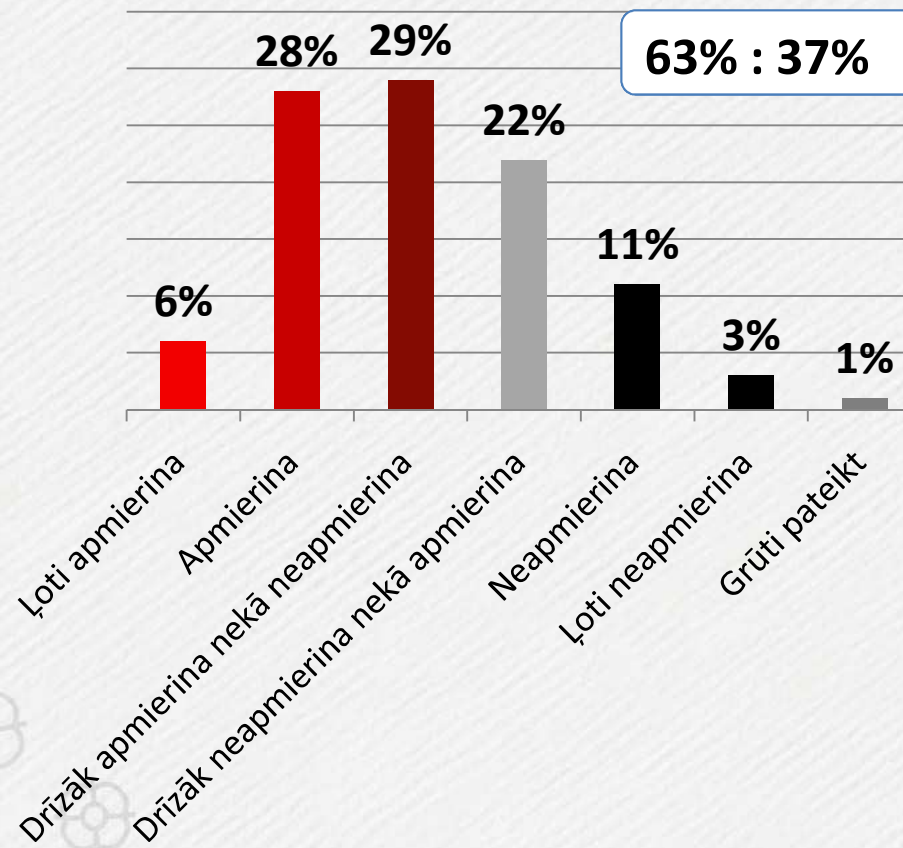
Kolektīvu vadītāju apmierinātība ar dibinātāja sniegto atbalstu (I)

Situācija kopumā



n = 574

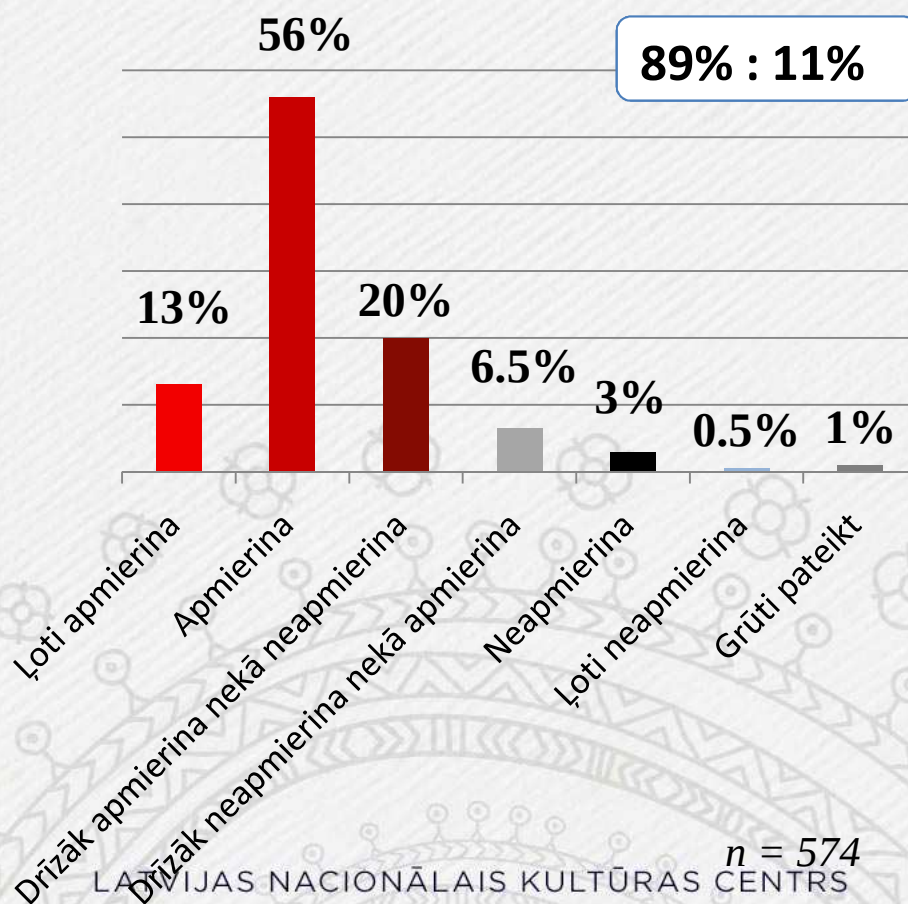
Atbalsts kolektīva darbībai (t.sk. tērpi, mūzikas instrumenti u.c.)



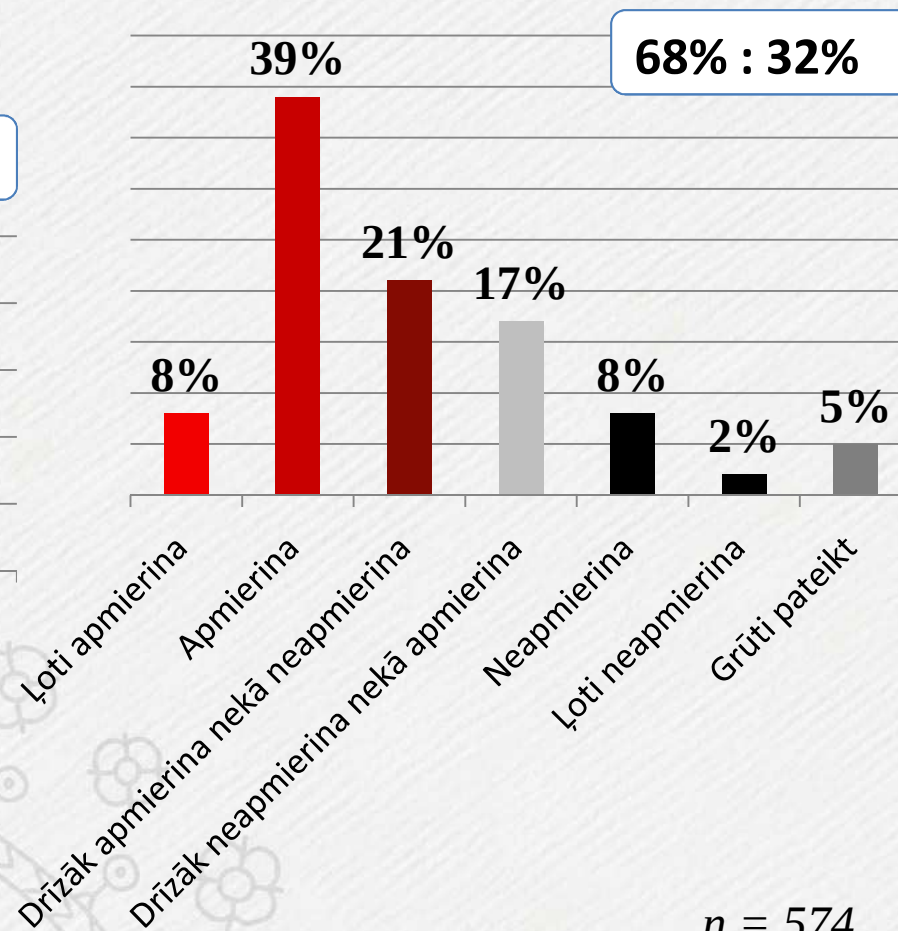
n = 574

Kolektīvu vadītāju apmierinātība ar dibinātāja sniegto atbalstu (II)

Iespēja piedalīties starpsvētku laika pasākumos savā nozarē



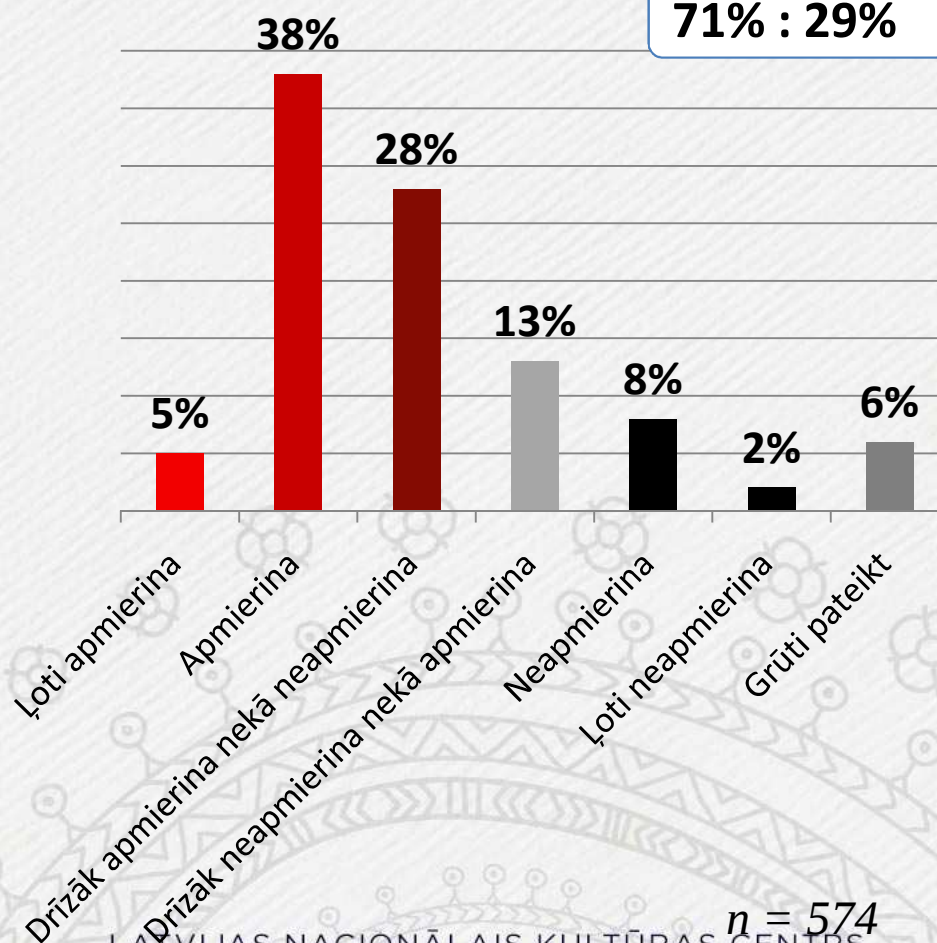
Iespēja pilnveidot profesionālo meistarību (tālākizglītoties)



n = 574

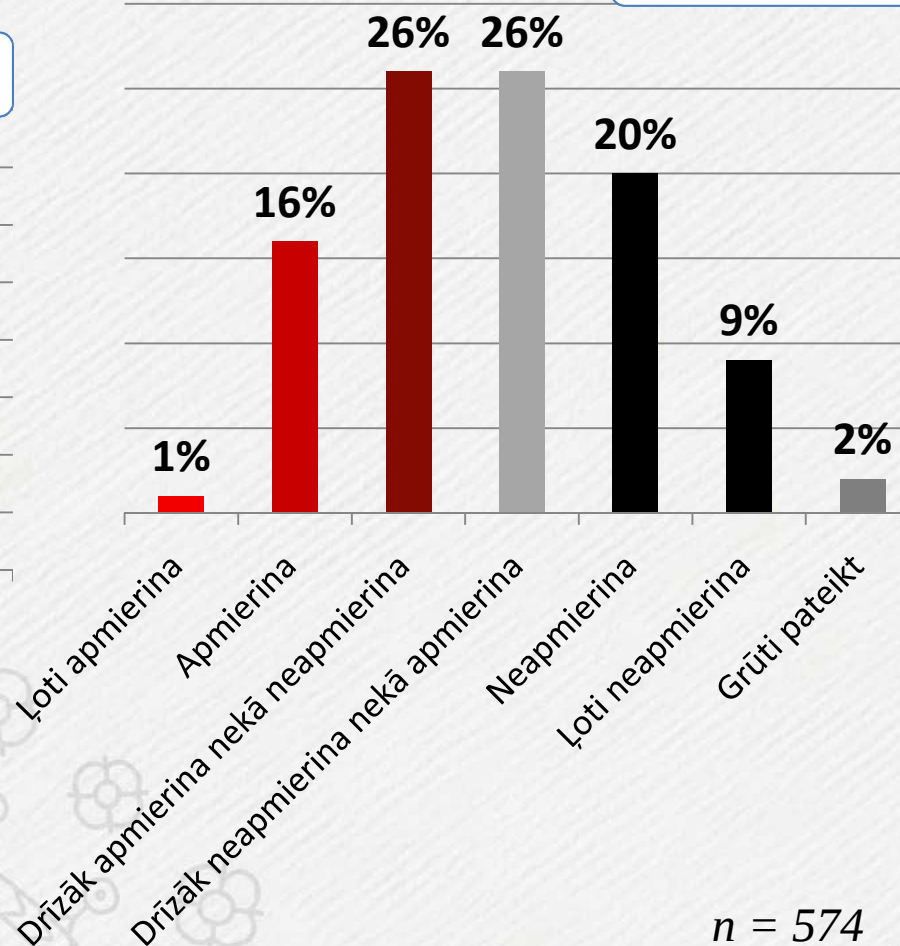
Kolektīvu vadītāju apmierinātība ar dibinātāja sniegto atbalstu (III)

Apmierinātība ar darba sociālo atzinību
(apbalvojumi utml.)



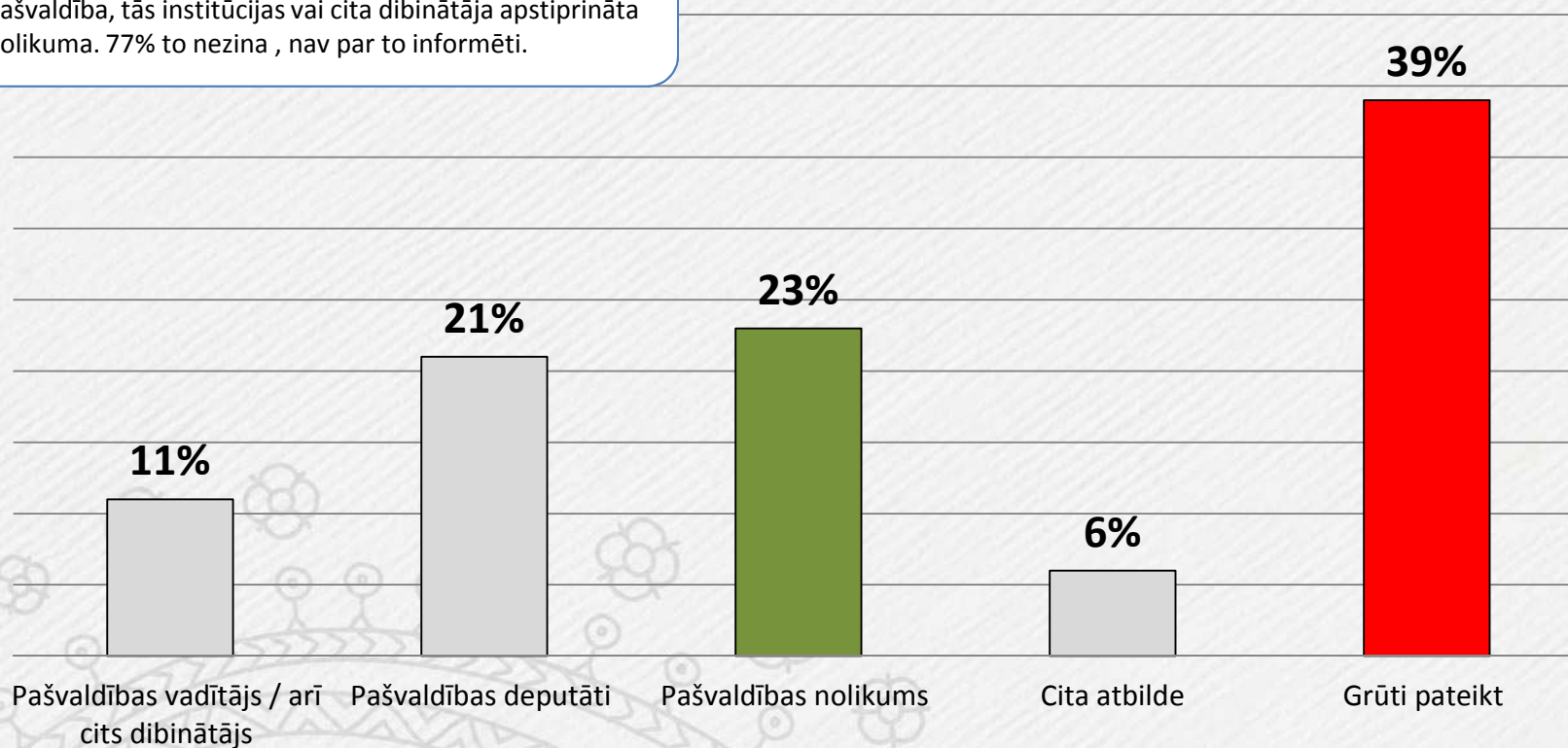
Apmierinātība ar atlīdzību

43% : 57%



Kolektīvu vadītāju priekšstats par to, kas nosaka viņa atlīdzību par mākslinieciskā kolektīva vadīšanu

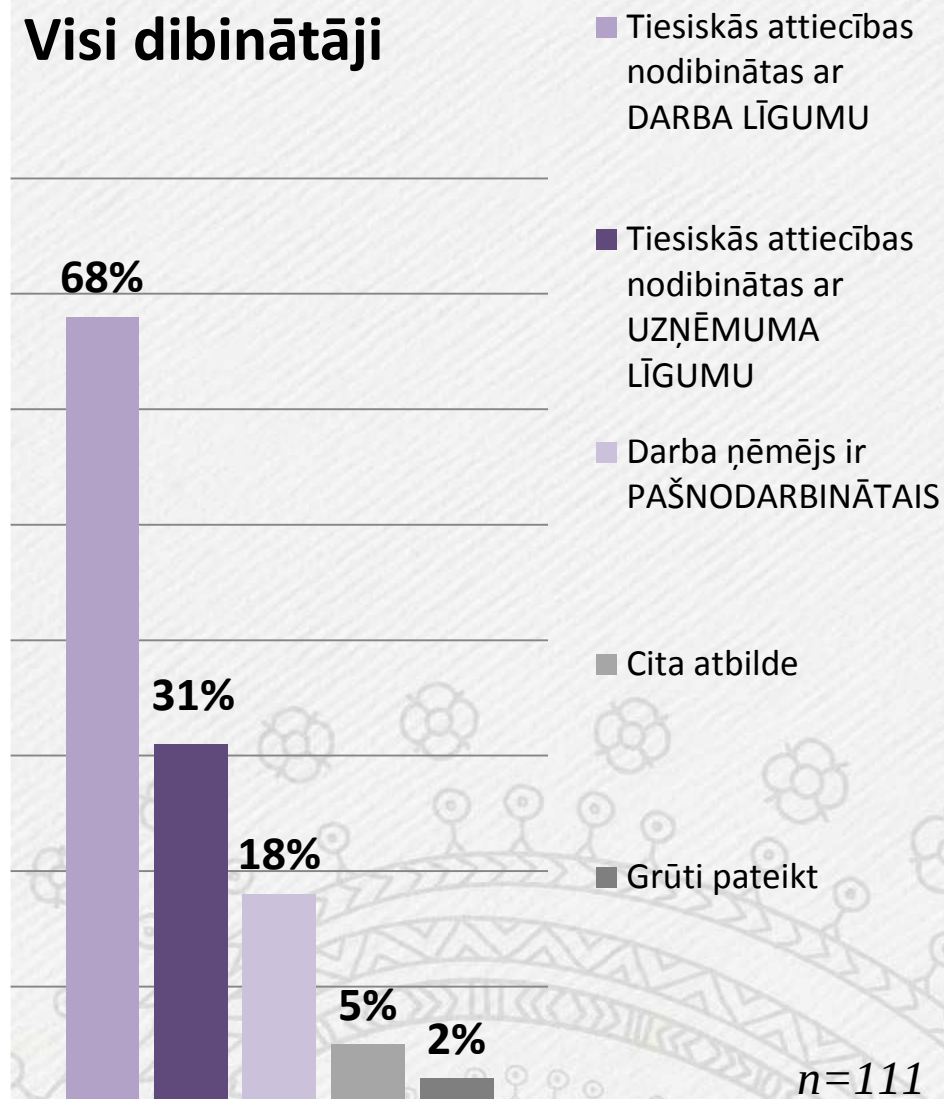
23% aptaujas dalībnieku ir informēti un zina, ka viņu atlīdzība tiek noteikta, pamatojoties uz konkrētās pašvaldība, tās institūcijas vai cita dibinātāja apstiprināta nolikuma. 77% to nezina, nav par to informēti.



$n = 574$

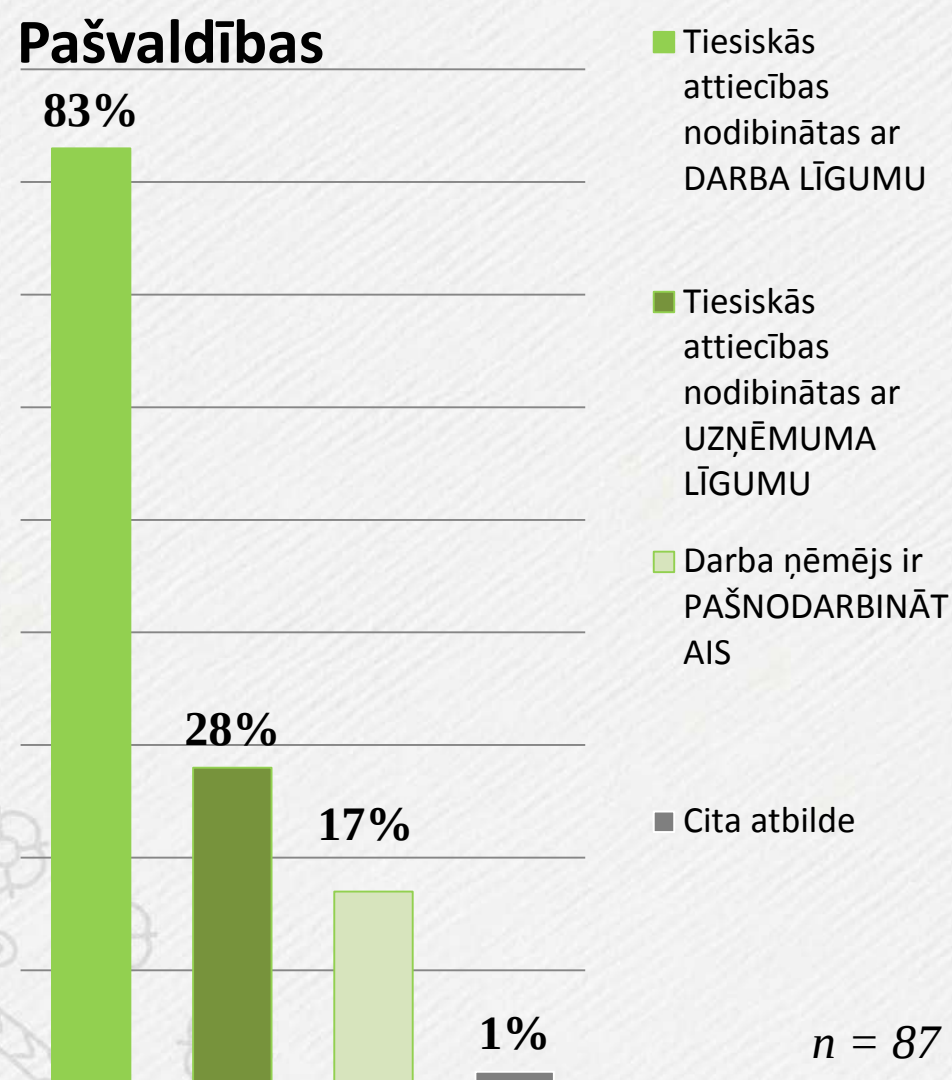
Mākslinieciskā kolektīva vadītāja un dibinātāja darba tiesiskās attiecības

Visi dibinātāji



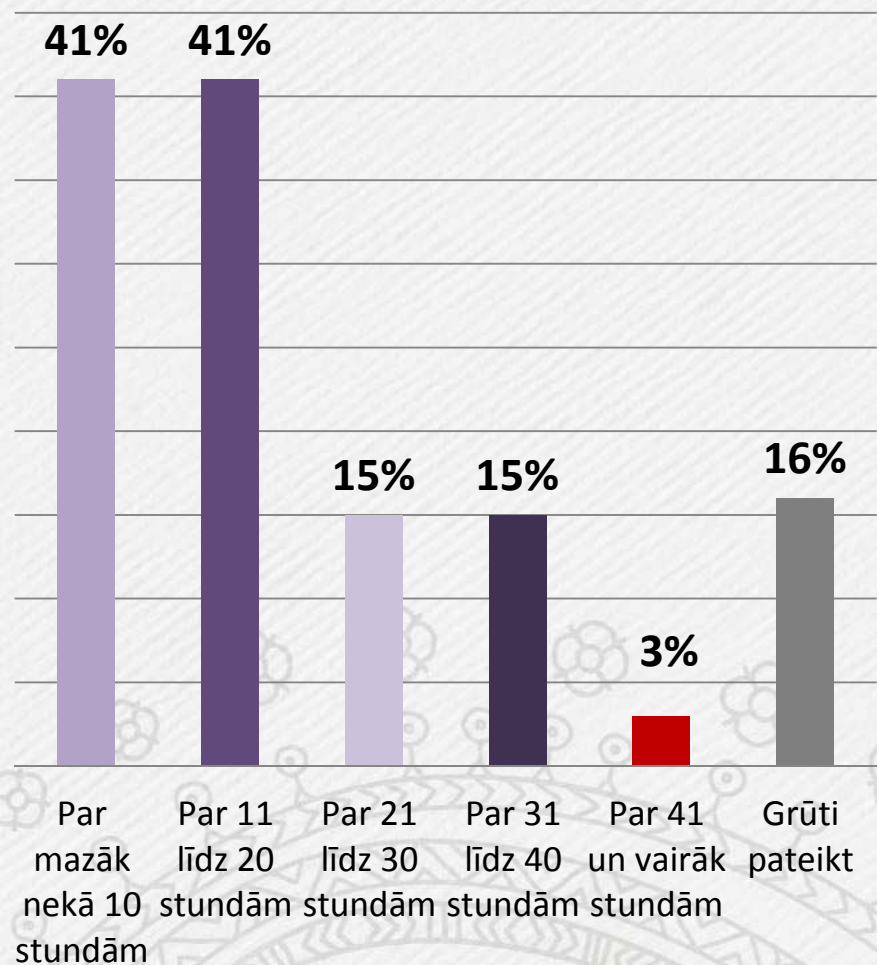
LATVIJAS NACIONĀLAIS KULTŪRAS CENTRS

Pašvaldības



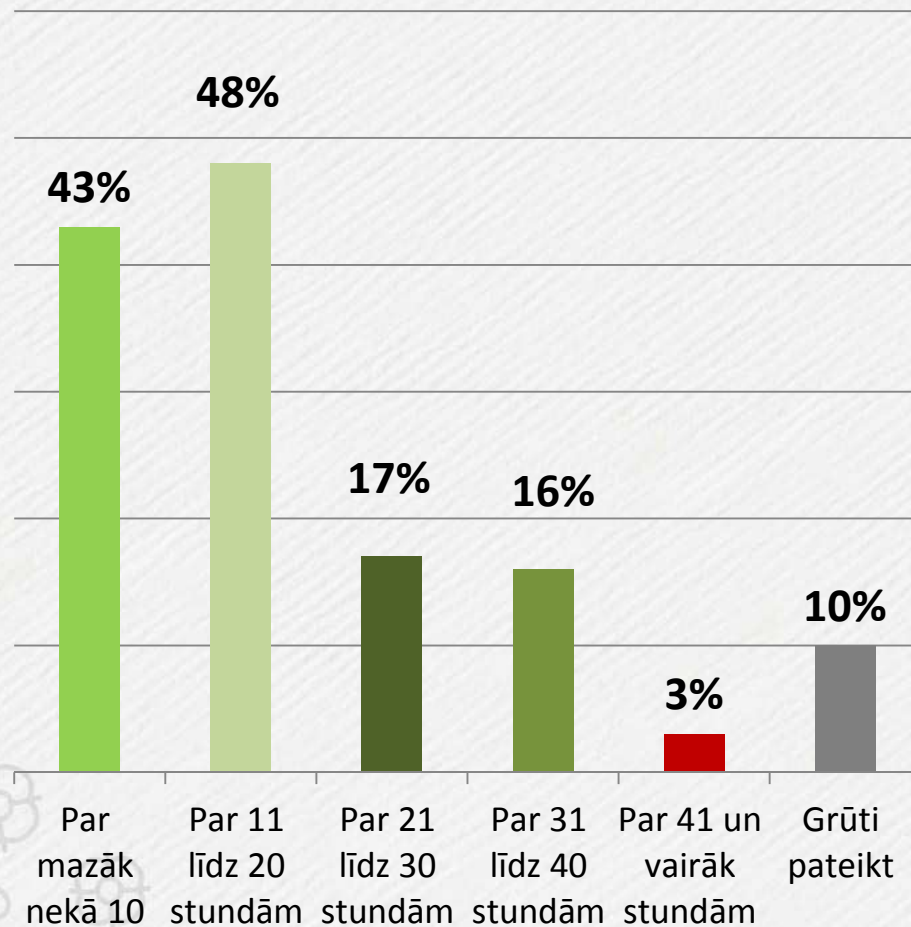
Darba devējs, aprēķinot atlīdzību kolektīva vadītājam par kolektīva vadīšanu, ņem vērā šādu nostrādāto darba stundu apjomu nedēļā:

Visi dibinātāji



n = 111

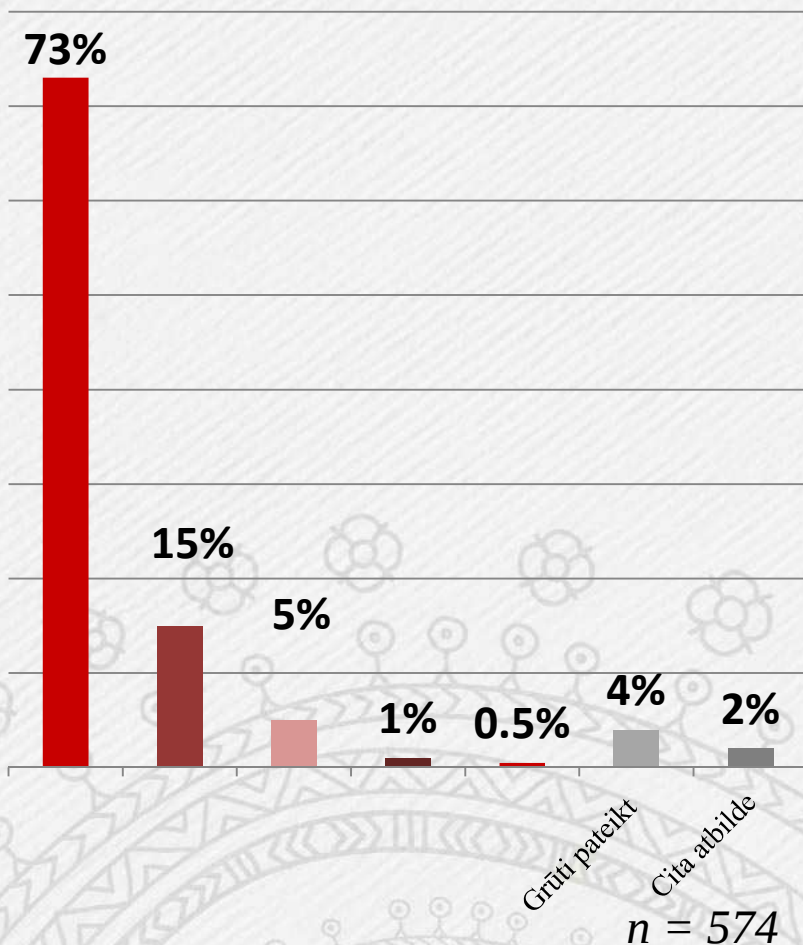
Pašvaldības



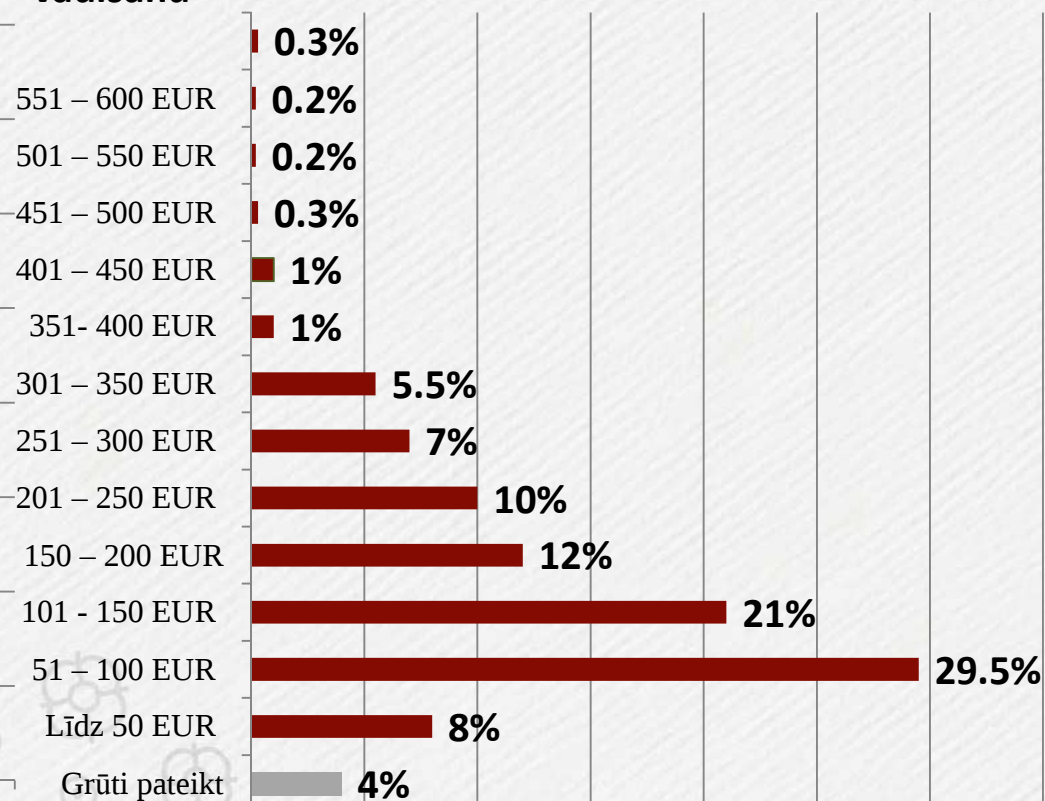
n = 87

Kā savu ieguldīto darbu stundās nedēļā novērtē kolektīva vadītājs

Vidējais nostrādāto stundu skaits nedēļā ar vienu māksliniecisko kolektīvu



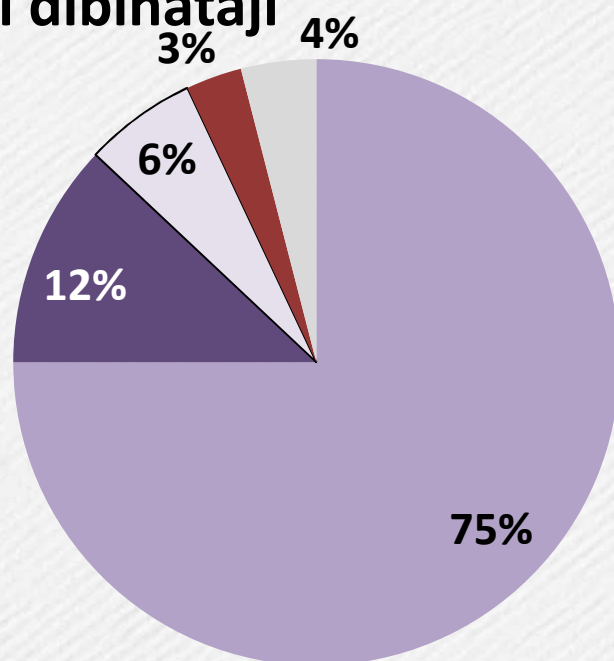
Kolektīva vadītāja ienākumi pirms nodokļu nomaksas par viena tautas mākslas kolektīva vadīšanu



n = 574

Kolektīva dibinātāja noteiktās atlīdzības kolektīvu vadītājiem un valsts mērķdotācijas attiecība

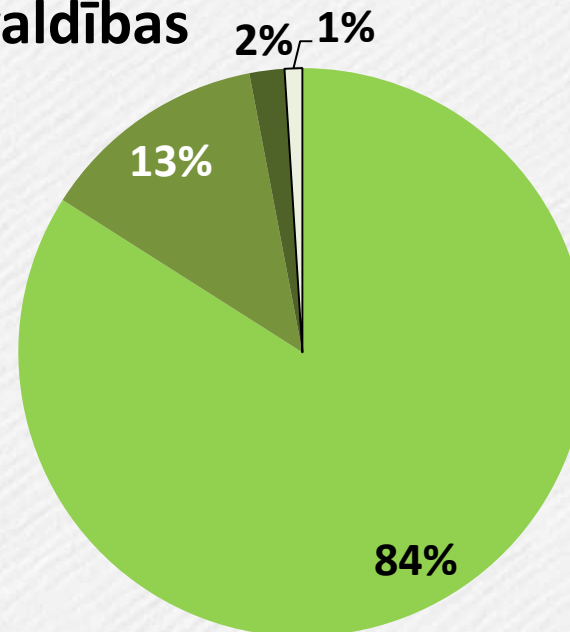
Visi dibinātāji



- Kolektīva dibinātāja noteiktā atlīdzība + valsts mērķdotācija PALIELINA kolektīva vadītāja kopējo atalgojumu
- Kolektīva dibinātāja noteiktā atlīdzība + valsts mērķdotācija NEPALIELINA kolektīva vadītāja kopējo atalgojumu, jo ar mērķdotāciju tiek kompensēta daļa no dibinātāja noteiktās atlīdzības
- Ja kolektīva vadītājs saņem valsts mērķdotāciju, mākslinieciskā kolektīva dibinātājs no savas puses atlīdzību nenodrošina
- Cita atbilde

n=106

Pašvaldības

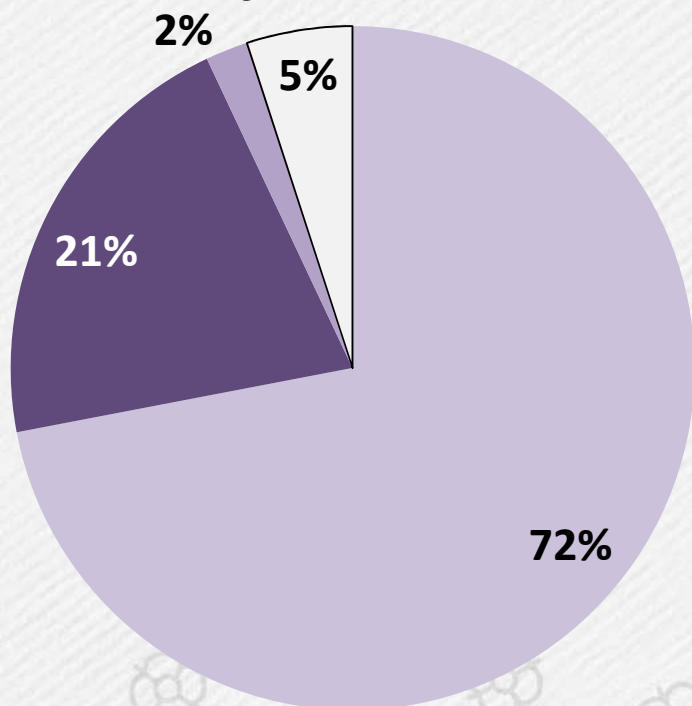


- Kolektīva dibinātāja noteiktā atlīdzība + valsts mērķdotācija PALIELINA kolektīva vadītāja kopējo atalgojumu
- Kolektīva dibinātāja noteiktā atlīdzība + valsts mērķdotācija NEPALIELINA kolektīva vadītāja kopējo atalgojumu, jo ar mērķdotāciju tiek kompensēta daļa no dibinātāja noteiktās atlīdzības
- Ja kolektīva vadītājs saņem valsts mērķdotāciju, mākslinieciskā kolektīva dibinātājs no savas puses atlīdzību nenodrošina
- Grūti pateikt

n = 85

Kā dibinātāji piešķir konkrētam kolektīva vadītājam paredzēto mērķdotāciju?

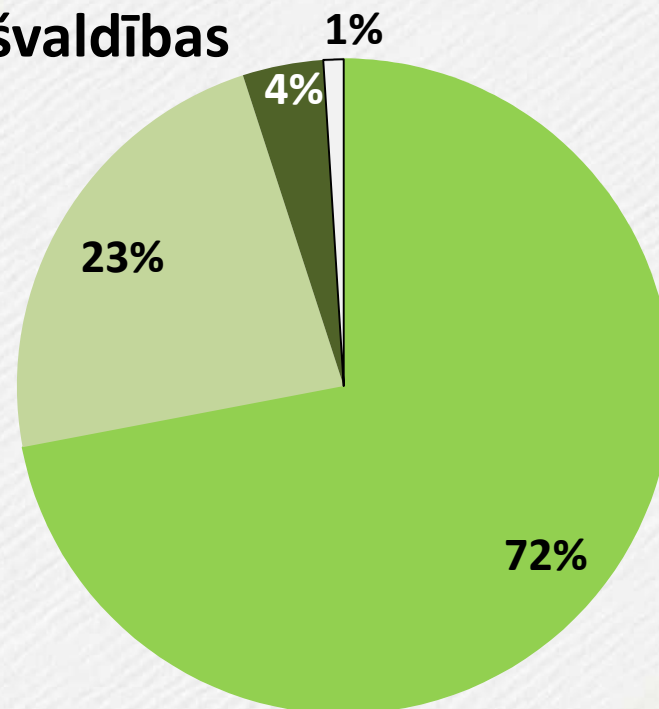
Visi dibinātāji



- Konkrētajam māksliniecisķajam kolektīvam paredzēto valsts mērķdotācijas summu piešķir VIENAM kolektīva vadītājam
- Konkrētajam māksliniecisķajam kolektīvam paredzēto valsts mērķdotācijas summu piešķir VAIRĀKIEM kolektīva vadītājiem
- Cita atbilde
- Grūti pateikt

n=101

Pašvaldības

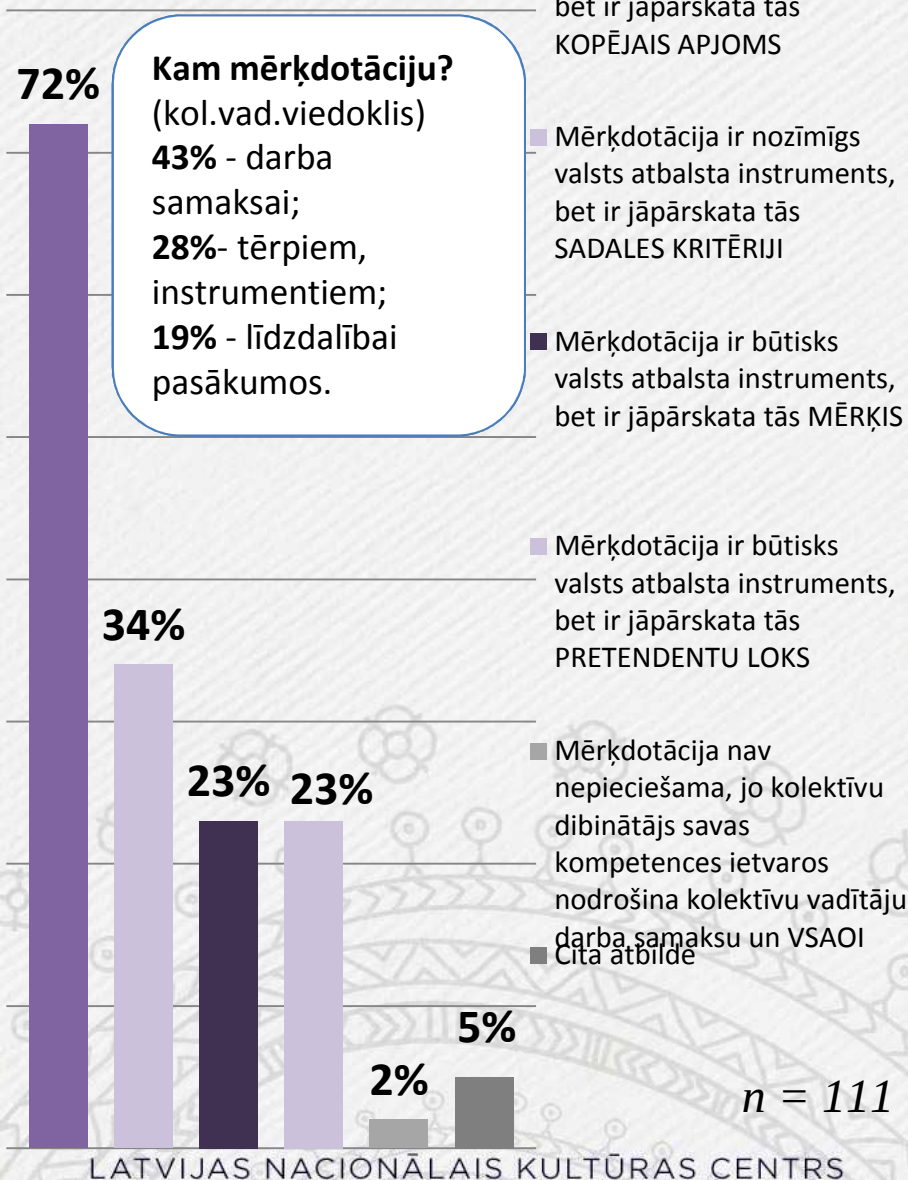


- Konkrētajam māksliniecisķajam kolektīvam paredzēto valsts mērķdotācijas summu piešķir VIENAM kolektīva vadītājam
- Konkrētajam māksliniecisķajam kolektīvam paredzēto valsts mērķdotācijas summu piešķir VAIRĀKIEM kolektīva vadītājiem
- Cita atbilde
- Grūti pateikt

n=85

Pārskatāmie jautājumi saistībā ar mērķdotāciju

Visi dibinātāji



Pašvaldības

