3.pielikums

Latvijas Nacionālā kultūras centra

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas pasākuma

„Satiec savu meistaru!” nolikumam

**Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas pasākuma**

**„Satiec savu meistaru!”**

**APTAUJAS LAPA - PRASMES DOKUMENTĒŠANA**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Dalībnieks**   vārds, uzvārds |  |
| 1. **Dzimšanas dati**   Gads, datums, mēnesis, vieta |  |
| 1. **Dzīves gājuma īss apraksts**   Akcentējot apstākļus, kas ir saistīti ar personas pārvaldīto vienu vai vairākām nemateriālā kultūras mantojuma izpausmēm. Ziņas par dzīves vietu, ģimeni, tautību, darba gaitām, radošo darbību un reliģiju (ja tas ir būtiski pārvaldītās prasmes kontekstā). |  |
| 1. **Dzīves vietas adrese**   Iela, mājas, dzīvokļa numurs/mājas nosaukums, pilsēta/novads/pagasts, LV |  |
| 1. **Kontaktinformācija**   Tālrunis, mob. tālrunis, e-pasta adrese, interneta mājas lapa |  |
| 1. **Prasme**   Konkrēta nemateriālā kultūras mantojuma izpausme |  |
| 1. **Prasmes īss apraksts**   Akcentējot darba procesu, izmantotās tehnikas, instrumentus u.tml.  Vēlams dokumentēšanas procesā izmantot audio un/vai video tehniku. |  |
| 1. **Ja prasmes gala rezultāts ir materiāla satura:**   amatniecības darinājums (priekšmets, lieta) vai uzturs (ēdieni, dzērieni)-  1) no kā priekšmets vai uzturs tiek gatavots;  2) darba procesā izmantotie darba rīki, instrumenti;  3) darba procesa sagatavošanai un norisei nepieciešamā vieta - speciāli aprīkotas telpas vai darbnīca, dzīvojamās telpas, āra vide u. tml.;  4) sagatavošanās darba procesam (apraksts);  5) darba norises apraksts (gatavošanas tehnoloģija);  6) kur un kā izgatavotais priekšmets vai uzturs tiek izmantots;  7) ja ir zināms, minēt paražas, kas saistītas ar priekšmeta vai uztura gatavošanu un izmantošanu. |  |
| 1. **Ja prasmes gala rezultāts ir nemateriāla satura:**   dziesmas, dejas, spēles, rotaļas, mūzikas instrumenta spēle, svētku svinēšana, rituāli, paražas, mutvārdi-   1. prasmes (vienības) apraksts (kas papildina video/audio dokumentāciju – veic anketas aizpildītājs); 2. meistara komentārs par būtisko demonstrētajā prasmē (vienībā) un cita ar to saistīta informācija (izpildījumā ievērojamās īpatnības, saistība ar kādu konkrētu situāciju, gadījumu, īpaši iemīļots, utt.); 3. kad un kādās situācijās prasmi pielieto (aktīvi – kuros gados, kurā dzīves posmā; cik plaši prasme izplatīta – vai daudz citu zinātāju, izplatības areāls utt.); 4. kāds vēl radniecīgs repertuārs tiek lietots saistībā ar demonstrēto materiālu (piem., deja pie spēlētās mūzikas vai citi gabali, kurus meistars pilnībā nezin, bet zina nosaukumu, vai var raksturot); 5. meistara paša vērtējums par konkrētās prasmes nozīmi (kopienai, ģimenei, personīgi). |  |
| **10. Prasmes apgūšana**  1) no kā un kad, kādos apstākļos (dzīves posmā) prasme apgūta;  2) kāpēc prasme apgūta;  3) vai un kas ir personas pārvaldītās prasmes pārmantotāji (ja iespējams, minēt vārdu, uzvārdu un citu nozīmīgu informāciju);  4) vai un kāda literatūra izmantota informācijas iegūšanai, zināšanu apgūšanai vai papildināšanai. |  |
| 1. **Citas prasmes**   Iespējams, persona praktizē vairākas nemateriālā kultūras mantojuma izpausmes. Ja iespējams, to fiksē saskaņā ar šīs anketas 6., 7. un 8.punktu. |  |
| **12. Aktivitātes un /vai pakalpojumi** |  |
| **13. Nozīmīgākās, regulāri rīkotās un sabiedrībai pieejamās aktivitātes** **ar dalībnieka līdzdalību**  Aktivitātes nosaukums, norises laiks, vieta, kontaktpersona, cita nozīmīga informācija |  |
| **14. Sabiedrībai pieejams pakalpojums**  Pakalpojuma nosaukums, cita nozīmīga informācija pakalpojuma pieejamībai |  |
| **15. Dalība kolektīvā vai interešu grupā**  Kolektīva vai grupas veids un nosaukums, cita nozīmīga informācija |  |
| **16. Dalība nevalstiskajā organizācijā**  Organizācijas nosaukums, cita nozīmīga informācija |  |
| **17. Izglītība** |  |
| 17.1. Pamatizglītība/vidējā izglītība/speciālā (profesionālā) izglītība/augstākā izglītība  Iegūtā izglītība, ja iespējams, minēt izglītības iestādi |  |
| 17.2. Tālākizglītība un profesionālā pilnveide  Konkrēti vai aprakstoši minēt tālākizglītības/profesionālās pilnveides formu, piem., kursi, meistarklases, plenēri u.c., apgūtās tēmas, kā arī iestādi, kas nodrošinājusi tālākizglītību |  |
| 17.3. Cita nozīmīga informācija par dalībnieka izglītību  Praktizētās prasmes kontekstā |  |
| **18. Apbalvojumi**  Nozīmīgi valsts, pašvaldības vai starptautiski apbalvojumi, ja tie saistīti ar personas pārvaldītās prasmes atzīšanu vai novērtējumu. Iespēju robežās minēt apbalvojuma veidu un gadu, kad tas piešķirts, ja nepieciešams, minēt citu nozīmīgu informāciju. Šajā informācijā neatspoguļo s pateicības rakstus par dalību pasākumos, piem., festivālos, izstādēs, gadatirgos, u.c. |  |
| **19. Informācijas resursi par dalībnieku**  Iespēju robežās norādīt nozīmīgākos publiski pieejamus informācijas resursus: mājas lapas adresi, portāla adresi, iespieddarbus u.c. par personu vai viņa pārvaldīto nemateriālā kultūras mantojuma izpausmi. |  |
| **20.** **Kontaktpersona**  Persona (vārds, uzvārds, kontakti), ar kuras palīdzību iespējams sazināties ar vai par aptaujāto personu. |  |
| **21. Intervijas datums un vieta**  Gads, datums, mēnesis, vieta |  |
| **22. Ziņas par intervētāju**  Vārds, uzvārds  Dzimšanas gads  Izglītība  Nodarbošanās  Adrese  Koordinātes (tālrunis, e –pasts) |  |

* Anketu aizpilda par tiem meistariem, par kuriem tas nav izdarīts iepriekšējos pasākumos.
* Saskaņā ar fiziskās personas datu aizsardzību regulējošajām normām, Latvijas Nacionālais kultūras centrs ir atbildīgs par pieteikuma anketā norādīto personas datu izmantošanu konkrētam mērķiem un atbild par datu drošību.