

Latvijas Nacionālā kultūras centra

KONKURSA

**„XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
Noslēguma koncerta mākslinieciskās koncepcijas
izstrādes grupa”**

NOLIKUMS

Izdots saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma
72.panta pirmās daļas 2.punktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Šis nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts konkurss „XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta mākslinieciskās koncepcijas izstrādes grupa” (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķis ir noteikt radošo grupu, kas konkursa rezultātā iegūs tiesības izstrādāt un īstenot XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku (turpmāk – Svētki) Noslēguma koncerta māksliniecisko koncepciju.

II. Konkursa rīkotājs

3. Konkurss rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk–Centrs), Reģ.Nr. 0000049726, adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365.
4. Kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr.67228985, mob.tālr. 26436135, mājaslapa: www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona: Centra Tautas mākslas nodaļas koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss, e-pasts: lauris.goss@lnkc.gov.lv.

III. Konkursa pretendents

5. Pretendents konkursā ir radošā grupa, kuras sastāvā ir viens vai divi mākslinieciskie vadītāji, režisors un scenogrāfs (turpmāk atsevišķi - radošās grupas dalībnieks, bet kopā – radošās grupas dalībnieki) un kura iesniegusi šādus dokumentus (turpmāk – piedāvājums):
 - 5.1. pieteikums (pielikums);
 - 5.2. katra radošās grupas dalībnieka CV, norādot pieredzi kultūras pasākumu rīkošanā.

IV. Konkursa piedāvājumu iesniegšana

6. Pretendents piedāvājumu iesniedz līdz 2015.gada 7.aprīlim, plkst.17:00, Centrā, darba dienās no plkst. 8.30 līdz 17.00 personīgi vai, nosūtot to ierakstītā sūtījumā pa pastu uz šā nolikuma 3.punktā minēto adresi. Pretendenti, kuri piedāvājumus nosūta pa pastu, ir jānodrošina to piegāde šā nolikuma 3.punktā norādītajā adresē līdz piedāvājuma iesniegšanas termiņam. Pēc noteiktā termiņa saņemtos piedāvājumus Centrs neatver un nosūta atpakaļ uz šā nolikuma 7.1.apakšpunktā norādīto pretendenta adresi.
7. Piedāvājums jāiesniedz valsts valodā, slēgtā aploksnē. Uz aploksnes jānorāda:
 - 7.1. pretendenta nosaukums vai katra radošās grupas dalībnieka vārds, uzvārds, pretendenta adrese, tālruna numurs, elektroniskā pasta adrese;

7.2. norāde: Piedāvājums konkursam „XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta mākslinieciskās koncepcijas izstrādes grupa”.

8. Uz saņemtā piedāvājuma, to neatverot, tiek izdarīta atzīme, kurā norādīts saņemšanas datums, laiks un reģistrācijas numurs. Iesniedzējs var saņemt apliecinājumu tam, ka piedāvājums konkursam ir iesniegts.
9. Centrs nepieņem izskatīšanai un nevērtē piedāvājumus, kas iesniegti:
 - 9.1. pēc šā nolikuma 6.punktā minētā termiņa;
 - 9.2. saplēsti, atplēsti un nenoformēti atbilstoši šim nolikumam.

V. Konkursa komisija

10. Piedāvājumus vērtē Centra izveidota konkursa komisija vismaz 5(piecu) komisijas locekļu sastāvā, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
11. Konkursa komisijas darbu vada komisijas priekšsēdētājs.
12. Konkursa komisijas priekšsēdētājs sasauk konkursa komisijas pirmo sēdi ne vēlāk kā desmit dienu laikā pēc piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām.
13. Konkursa komisijas sēdes ir slēgtas.
14. Konkursa komisijai ir tiesības pagarināt piedāvājuma iesniegšanas un citus termiņus. Ja konkurss ir beidzies bez rezultāta, konkursa komisija pieņem lēmumu par pretendentu atlases rezultātu, kurā norāda konkursa izbeigšanas pamatojumu.
15. Konkursa komisijas sēdi protokolē atbildīgais sekretārs. Protokolu paraksta visi klātesošie komisijas locekļi, bet pievienoto komisijas lēmumu - konkursa komisijas priekšsēdētājs.

VI. Pretendentu vērtēšana

16. Pretendentu atbilstību konkursa komisija vērtē divās kārtās:
 - 16.1. I kārtā – pretendentu vērtēšana atbilstoši šā nolikuma VII sadaļai;
 - 16.2. II kārtā –intervija (pārrunas) atbilstoši šā nolikuma VIII sadaļai.
17. Konkursa komisijai ir tiesības pieprasīt no pretendenta papildu dokumentus vai informāciju, kas nepieciešama lēmuma pieņemšanai par pretendenta atbilstību konkursa prasībām.
18. Konkursa komisijas loceklis katrā konkursa vērtēšanas kārtā vērtē katra pretendenta iesniegto piedāvājumu atbilstoši šajā nolikumā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un aizpilda pretendenta vērtēšanas lapu, kurā norāda savu vērtējumu un tā pamatojumu, ievērojot anonimitāti līdz lēmumam pieņemšanai par konkursa uzvarētāju.
19. Aizpildītās pretendentu vērtēšanas lapas tiek nodotas konkursa komisijas sekretāram, kurš apkopo konkursa komisijas locekļu vērtējumu par katru pretendentu.
20. Konkursa komisija pretendentu vērtēšanas procesa ir tiesīga pieaicināt nozares ekspertus ar padomdevēja tiesībām.

VII. Konkursa pirmā kārtā

21. Piedāvājumus atver to iesniegšanas secībā pirmajā konkursa komisijas sēdē.

22. Pēc katra piedāvājuma atvēršanas un pretendenta nosaukšanas tas tiek reģistrēts konkursa komisijas sēdes Piedāvājumu atvēršanas protokolā, norādot, vai piedāvājums iesniegts šajā nolikumā norādītajā termiņā un atbilst šā nolikuma 5.punktā noteiktajām prasībām. Piedāvājumus, kas neatbilst prasībām, konkursa komisija izslēdz no konkursa turpmākās vērtēšanas.

23. Piedāvājumu atvēršanas protokolu paraksta visi klātesošie komisijas locekļi.

24. Konkursa komisijas locekļi konkursa I kārtā aizpilda un paraksta pretendenta vērtēšanas lapu, veicot pretendenta piedāvājumu novērtējumu, atbilstoši šādiem kritērijiem, piešķirot punktus atsevišķi katrā vērtēšanas kritērijā:

| Nr.p.k. | Kritēriji | Punkti | Punktu skala | | |
|--|--|--|--|--|---------------------------|
| 1. | Pamatojums un vīzija | Maksimāli iegūstamo punktu skaits kopā par 1.kritēriju, ko piešķir viens komisijas loceklis: 60 punkti | | | |
| 1.1. | Motivācija piedalīties Noslēguma koncerta koncepcijas izstrādē | Maksimāli: 20 punkti | 20 punkti: ir skaidra, uz mērķi orientēta motivācija | 10 punkti: motivācija ir daļēji pamatota | 0 punktu: nav motivācijas |
| 1.2. | Redzējums (vīzija) par Svētku Noslēguma koncertu | Maksimāli: 40 punkti | 40 punkti: ir skaidra, uz mērķi orientēts redzējums | 20 punkti: ir redzējums, bet tas nav skaidri noformulēts | 0 punktu: nav vīzijas |
| 2. | Radošās grupas dalībnieku pieredze | Maksimāli iegūstamo punktu skaits kopā par 2.kritēriju, ko piešķir viens komisijas loceklis: 90 punkti | | | |
| 2.1. | Pieredze Dziesmu un deju svētku pasākumu (koncertu) rīkošanā | Maksimāli: 45 punkti (jeb 15 punkti katram): <i>-mākslinieciskajam vadītājam,*</i> <i>-režisoram,</i> <i>-scenogrāfam</i> | 15 punkti: ir pieredze | 0 punktu: nav pieredzes | |
| 2.2. | Pieredze liela mēroga kultūras pasākumu (koncertu) rīkošanā Latvijā vai ārvalstīs (vismaz 2500 dalībnieku) | Maksimāli: 30 punkti (jeb 10 punkti katram) <i>-mākslinieciskajam vadītājam,*</i> <i>-režisoram,</i> <i>-scenogrāfam</i> | 10 punkti: ir pieredze | 0 punktu: nav pieredzes | |
| 2.3. | Pieredze vidēja mēroga kultūras pasākumu (koncertu) rīkošanā Latvijā (vismaz 1000 dalībnieku) | Maksimāli: 15 punkti (jeb 5 punkti katram) <i>-mākslinieciskajam vadītājam,*</i> <i>-režisoram,</i> <i>-scenogrāfam</i> | 5 punkti: ir pieredze | 0 punktu: nav pieredzes | |
| Maksimāli iegūstamo punktu skaits kopā par 1.kritēriju un 2.kritēriju: 150 punkti | | | | | |

* ja radošajā grupā ir divi mākslinieciskie vadītāji, tad katram tiek piešķirts konkrēts punktu skaits atbilstoši 2.kritērija apakškritērijiem - 2.1., 2.2.un 2.3. Šādā gadījumā, aprēķinot pretendenta kopējo

iegūto punktu skaitu par 2.kritēriju, māksliniecisko vadītāju iegūtais punktu skaits par 2.kritēriju tiek dalīts ar divi.

25. Komisijas sekretārs pretendentu piedāvājumus sarindo dilstošā secībā, atbilstoši kopējam iegūtajam punktu skaitam, kuru aprēķina, saskaitot visu konkursa komisijas locekļu vērtējumus, apkopjot tos vienā kopējā tabulā. Radošās grupas dalībnieks papildus komisijas locekļu kopvērtējumam var iegūt 10 (desmit) papildu punktus, ja viņš pats personīgi, darbojoties kādas radošās grupas sastāvā, vai arī viņa vadītais mākslinieciskais kolektīvs ir ieguvis balvu kultūras nozarē Latvijā vai starptautiski.
26. Ja konkursā piedalās vairāk nekā divi pretendenti, konkursa II kārtai tiek virzīti tie divi pretendenti, kuri saņēmuši lielāko punktu skaitu. Ja konkursā piedalās divi pretendenti, konkursa komisija var pieņemt lēmumu konkursa II kārtai virzīt vienu vai abus pretendētus. Ja konkursā piedalās viens pretendents tas tiek virzīts konkursa II kārtai.
27. Komisijas sekretārs uzaicina konkursa II kārtai izvirzītos pretendētus uz interviju (pārrunām), nosūtot uzaicinājumu, kā arī II kārtas intervijas (pārrunu) jautājumus elektroniskā veidā uz konkursa pieteikumā norādīto elektroniskā pasta adresi, norādot intervijas norises laiku un vietu.

VIII. Konkursa otrā kārtā

28. Konkursa II kārtā slēgtas sēdes laikā notiek intervija (pārrunas) ar konkursa II kārtai izvirzīto pretendentu. Intervijā piedalās visi radošās grupas dalībnieki.
29. Intervijas (pārrunu) laikā katram pretendentam tiek uzdoti vienādi jautājumi vienā un tajā pašā secībā, ievērojot vienlīdzīgas attieksmes principu. Ja konkursā piedalās viens pretendents, intervijas (pārrunu) laikā tam tiek uzdoti jautājumi noteiktā secībā. Intervijas laikā pretendents atbild uz jautājumiem, ko konkursa komisijas sekretārs līdz ar konkursa I kārtas rezultātiem tam ir nosūtījis elektroniskā veidā uz pretendenta pieteikumā norādīto elektroniskā pasta adresi.
30. Intervijas laikā katrs konkursa komisijas loceklis aizpilda un paraksta katra pretendenta intervijas vērtēšanas tabulu. Vērtēšanas rezultāti tiek apkopoti vienā tabulā.
31. Par konkursa uzvarētāju tiek atzīts pretendents, kurš intervijā tiek novērtēts ar lielāko punktu skaitu. Ja pretendenti konkursa II kārtā ieguvuši vienādu punktu skaitu, konkursa komisija uzdod abiem pretendentiem vienādu papildu jautājumu.
32. Ja konkursa komisija, izvērtējot intervijas (pārrunu) rezultātus, nevienu no konkursa pretendentiem neatzīst par atbilstošu Svētku Noslēguma koncerta koncepcijas izstrādei, konkursa komisija pieņem lēmumu par konkursa izbeigšanu bez rezultāta.

IX. Noslēguma noteikumi

33. Centrs trīs darba dienu laikā pēc konkursa komisijas lēmuma pieņemšanas konkursa rezultātus rakstveidā paziņo pretendentiem un publicē Centra mājas lapā www.lnkc.gov.lv informāciju par konkursa uzvarētāju.
34. Konkursa uzvarētājs izstrādā un īsteno Svētku Noslēguma koncerta māksliniecisko koncepciju.

35. Ja konkurss ir beidzies bez rezultāta, Centrs, pamatojoties uz konkursa komisijas lēmumu, sagatavo un iesniedz Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku Mākslinieciskajā padomē rakstveida ziņojumu par konkursa rezultātu, kā arī izvērtēšanai priekšlikumu par turpmāko rīcību.

Direktore

S. Pujāte

Pielikums
XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
Noslēguma koncerta mākslinieciskās koncepcijas
izstrādes grupas konkursa nolikumam

PIETEIKUMS

| | | |
|--|-----------------------|-----------------|
| Radošās grupas sastāvs | Vārds, uzvārds | |
| Mākslinieciskais vadītājs* | | |
| Režisors | | |
| Scenogrāfs | | |
| <i>*Radošās grupas sastāvā var būt viens vai divi mākslinieciskie vadītāji.</i> | | |
| <p>1. Lūdzam aprakstīt jūsu radošās grupas motivāciju piedalīties XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta koncepcijas izstrādē (teksta apjoms – ne vairāk kā viena A4 lapa):</p> | | |
| <p>2. Lūdzam aprakstīt jūsu radošās grupas redzējumu (vīziju) par XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncertu (teksta apjoms – ne vairāk kā viena A4 lapa):</p> | | |
| <i>radošās grupas elektroniskā pasta adrese, uz kuru nosūtīt I kārtas rezultātus:</i> | | |
| <i>Ar šo apliecinām, ka esam gatavi šīs radošās grupas sastāvā piedalīties XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta koncepcijas izstrādē un īstenošanā.</i> | | |
| Radošās grupas dalībnieki | Vārds, uzvārds | Paraksts |
| Mākslinieciskais vadītājs | | |
| Režisors | | |
| Scenogrāfs | | |

Datums _____