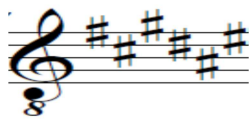


LATVIJAS SIEVIEŠU UN VĪRU KORU SALIDOJUMS. CĒSIS 2016. PRECIZĒJUMI

Dziesma	Lpp / Takts	Precizējums	Piemērs
I.RUPAINE "JUMJA DZIESMA"	13.lpp., 32.takts	SI pēdējās divas notis – si bemol (kā 46taktī)	
J.KULAKOVŠ "DZIED AR MANI TAUTU MEITA"	35 lpp.	Solo partiju izpilda visi vīru kori	
BAUMAŅU KĀRLIS "LATVISKI LAI ATSKAN DZIESMAS"	48.lpp., 1.takts	T2 pēdējā notis – la bemol	
	48.lpp., 8.-12. taktis	Visi tenori dzied T1 partiju, baritoni dzied T2 partiju.	
E.MELNGAILIS "MEITA SĒDE KURAŽĀS"	64.lpp.	Pie nošu atslēgas trūkst mi# zīmes	
		Tempa apzīmējums	Brīvi ♩ = 100

E.MELNGAILIS "MEITA SĒDE KURAŽĀS"	Lūdzam pieturēties pie E.Melngaiļa <i>Birzēs i</i> norādes izmantotā dziesmas pieraksta	<i>Crescendo</i> tikai katra panta 1.takts otrajā daļā. Pēc katra panta pirmās takts – <i>fermata</i>	
		2., 6., un 9.taktis - abas soprānu un tenoru balsis dzied unisonā pirmās divas ceturtdaļas	
		Teksta precizējums: 3.pantā- <i>pušelniek</i> vietā <i>pušeniek</i>	3. Ko tu glū - ni, pu - še - niek,
		Teksta precizējums: 5.pantā – <i>ir</i> vietā <i>i</i>	5. Lai i mel - nis au - gu - miņš,
		Katra panta noslēgumā <i>a-ē-ū</i> ritmiski locīt šādi.	
E.MELNGAILIS "PŪT, VĒJIŅI!"	62.lpp	Lūgums izmantot E.Melngaiļa piecbalsīgo, oriģinālo salikumu	
M.BRAUNS "MĪLA IR KĀ UGUNŠ"	68.lpp	Trīsbalsīgajās vietās dalās Alti un Basi, augšējām balsīm atstājot melodiju	
		24.taktī sieviešu balsis jābūt trīsbalsīgiem akordam, kā 8.taktī	 mī - lu,

R.PAULS "TAUTAS ACIS"	73.lpp.,58 takts	SII un BI balsīm otrajā akordā jābūt mi notij (veidojas la minora akords) Pavadījumā veiktas nelielas harmoniskas izmaiņas. Lūdzu izmantot pavadījuma 2. versiju	 u - gu - nis, u - gu - nis,
R.TIGULS "RĪTA UN VAKARA DZIESMA"		Dziesmas pēdējos akordos vienkāršots balsu salikums	<u>sieviešu balsīm</u>  var kal - nus gāzt. _____ <u>vīru balsīm</u>  var kal - nus gāzt. _____

E.MELNGAILIS “MEITA SĒDE KURAŽĀS” teksta skaidrojumi

Kuraža apv.

1. Ragavas ar kurvi.
2. Statnis ar atzveltni, ko lika uz ragavām, lai būtu ērtāk sēdēt.

Balsieniņš; balziens -a, v.

1. Balzenis; ragavu daļa, kas savieno divi pretējas mietnes.
2. apv. Ratu detaļa.

pušenieks apv. **pušelnieks** -a, v.

1. vēst. Zemnieks, kas (feodālisma laikā Latvijā) uz pusēm ar kādu citu pārvaldīja zemnieka sētu un tīrumus un maksāja pusi feodālās rentes.
2. Cilvēks, kam pieder kāda daļa, parasti puse, no kopīgas saimniecības, kopīga īpašuma ar kādu citu.
// pārn. Cilvēks, kam ir kopīga, piemēram, darba vai apmešanās vieta ar kādu citu; cilvēks, kam ir kopīgs darbs, kopīgi pienākumi ar kādu citu.
3. apv. Zemnieks, kura zemes lielums bija puse no arkla (19. gs. ap 75–110 ha jeb 200–300 pūrvietas).

skreblis novec.

1. Viegļprātīgs, paviršs, straujš cilvēks.
2. Vecs, noskrandājies cilvēks.
3. Kažoks.
4. Abras skrāpis.

mietne -es, dsk. ģen. -ņu, s.

1. Slieces virsdaļas balsts (ragavām, kamanām).