**LATVIJAS SIEVIEŠU UN VĪRU KORU SALIDOJUMS. CĒSIS 2016. PRECIZĒJUMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dziesma | Lpp / Takts | Precizējums | Piemērs |
| I.RUPAINE “JUMJA DZIESMA” | 13.lpp., 32.takts  | SI pēdējās divas notis – si bemol (kā 46taktī) | A:\2016\Sieviesu viru koru salidojums\labojumi\Rupaine_32t.png |
| J.KULAKOVS “DZIED AR MANI TAUTU MEITA” | 35 lpp. | Solo partiju izpilda visi vīru kori |  |
| BAUMAŅU KĀRLIS “LATVISKI LAI ATSKAN DZIESMAS” | 48.lpp., 2.takts | T2 pēdējā nots – la bemol |  |
| 48.lpp., 8.-12. taktis | Visi tenori dzied T1 partiju, baritoni dzied T2 partiju. |  |
| E.MELNGAILIS “MEITA SĒDE KURAŽĀS” E.MELNGAILIS “MEITA SĒDE KURAŽĀS”  | 64.lpp.  | Pie nošu atslēgas trūkst mi# zīmes |  |
| Lūdzam pieturēties pie E.Melngaiļa *Birzēs i norās* izmantotā dziesmas pieraksta | Tempa apzīmējums  |  |
| *Crescendo* tikai katra panta 1.takts otrajā daļā. Pēc katra panta pirmās takts – *fermata*  |  |
| 2.takts abas soprānu balsis sākumā dzied unisonā  |  |
| Teksta precizējums:3.pantā- *pušelniek* vietā *pušeniek* |  |
| Teksta precizējums: 5.pantā – *ir* vietā *i* |  |
|  |  | Katra panta noslēgumā *a-ē-ū* ritmiski locīt šādi. |  |
| E.MELNGAILIS “PŪT, VĒJIŅI” | 62.lpp | Lūgums izmantot E.Melngaiļa piecbalsīgo, oriģinālo salikumu  |  |
| M.BRAUNS “MĪLA IR KĀ UGUNS” | 68.lpp | Trīsbalsīgajās vietās dalās Alti un Basi, augšējām balsīm atstājot melodiju |  |
|  | 24.taktī jābūt trīsbalsīgam akordam, kā 8.taktī |  |
| R.PAULS “TAUTAS ACIS” | 73.lpp.,58 takts  | SII un BI balsīm otrajā akordā jābūt mi notij (veidojas la minora akords)Pavadījumā veiktas nelielas harmoniskas izmaiņas. Lūdzu izmantot pavadījuma 2. versiju |  |
| R.TIGULS “RĪTA UN VAKARA DZIESMA” |  | Dziesmas pēdējos akordos vienkāršots balsu salikums | **sieviešu balsīm****vīru balsīm** |

**E.MELNGAILIS “MEITA SĒDE KURAŽĀS”** teksta skaidrojumi

**Kuraža** apv.

**1.**Ragavas ar kurvi.

**2.**Statnis ar atzveltni, ko lika uz ragavām, lai būtu ērtāk sēdēt.

**Balsieniņš; balziens** -a, v.

1. [Balzenis](http://www.tezaurs.lv/#/sv/?balzenis); ragavu daļa, kas savieno divi pretējas mietnes.
2. apv. Ratu detaļa.

**pušenieks** apv. **pušelnieks** -a, v.

**1.**vēst. Zemnieks, kas (feodālisma laikā Latvijā) uz pusēm ar kādu citu pārvaldīja zemnieka sētu un tīrumus un maksāja pusi feodālās rentes.

**2.**Cilvēks, kam pieder kāda daļa, parasti puse, no kopīgas saimniecības, kopīga īpašuma ar kādu citu.

**//**pārn. Cilvēks, kam ir kopīga, piemēram, darba vai apmešanās vieta ar kādu citu; cilvēks, kam ir kopīgs darbs, kopīgi pienākumi ar kādu citu.

**3.**apv. Zemnieks, kura zemes lielums bija puse no arkla (19. gs. ap 75–110 ha jeb 200–300 pūrvietas).

**skreblis** novec.

**1.**Vieglprātīgs, paviršs, straujš cilvēks.

**2.**Vecs, noskrandājies cilvēks.

**3.**Kažoks.

**4.**Abras skrāpis.

**mietne** -es, dsk. ģen. -ņu, s.

**1.**Slieces virsdaļas balsts (ragavām, kamanām).