

Trešdiena, 2. novembris, plkst. 14.00 – 18.00
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas LMT kamerzāle

14.00 – 15.00 Lekcija par dzirdes lauka (auditorā korteksa) īpatnībām, absolūto dzirdi un smadzeņu darbības īpatnībām mūziķiem un nemūziķiem*, PD Dr. rer.nat. **Pēters Šnaiders**

15.15 – 16.00 Skaņu uztveres un absolūtās dzirdes testēšanas iespējas – dalība (pēc izvēles) zinātnieku izstrādātajos testos:

(1) *Subjective aspects of spectral and holistic pitch perception*

(2) *Gradual ability of absolute pitch perception*

PD Dr. rer.nat. **Pēters Šnaiders**

16.30 – 17.30 Mūzikas uztveres un mūzikas mācīšanās īpatnības bērniem ar uzmanības deficīta (hiperaktivitātes) sindromu un disleksiju.

Dr.med. **Betina Seralaha**, Mag.art. **Kristīne Grosa**

17.30 – 18.00 Diskusija, testu rezultātu interpretācija.

PD Dr. rer.nat. **Pēters Šnaiders**

(testu dalībniekiem individuālos rezultātus būs iespēja saņemt uz norādīto e pastu)

PD Dr. rer.nat. **Pēters Šnaiders** (*Peter Schneider*) ir baznīcas mūziķis, biofiziķis un Heidelbergas universitātes Neiroloģijas klīnikas neirozinātnieks. Viņa interešu lokā ir muzikalitātes un smadzeņu darbības pētījumi, muzikālā apdāvinātība, absolūtā un relatīvā dzirde, tinīta problemātika, kā arī auditorās problēmas mācīšanās traucējumu un uzmanības deficīta (hiperaktivitātes) sindroma (UD(H)S) kontekstā. Kopš 2009.gada viņš vada Vācijas Izglītības un zinātnes ministrijas finansēto projektu par mūzikas mācīšanās rosināto neiroplastiskumu.

<http://musicandbrain.de>

Dr.med. **Betina Seralaha** (*Bettina Serrallach*) ir ārste – radioloģe Santgallenas (St.Gallen) apvidus slimnīcā Šveicē. Viņa studējusi medicīnu Manheimas un Heidelbergas universitātēs, aizstāvojot disertāciju par bērnu ar uzmanības deficīta sindromu (UDS) neiroauditoro profilēšanu.

Mag.art. **Kristīne Grosa** (*Christine Groß*) ir mūzikas terapeite un Heidelbergas universitātes doktorante. Viņa pēta muzicēšanas efektivitāti uzmanības deficīta hiperaktivitātes sindroma (UDHS) kontekstā. Praktiskā darba pieredzi viņa uzkrāj mūzikas terapeita darbā skolās, bērnu dārzos un sociālajos atbalsta centros.

**Lekcijas un praktiskās nodarbības notiks angļu valodā*

Semināru organizē Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs un Mūzikas teorijas klase