

Profesionālās pilnveides kursi
kultūras centru vadītājiem un kultūras darba organizatoriem pašvaldībās
“Aktualitātes kultūras centru darbībā”

2017.gada 14.-16.marts

Mazsalacas kultūras centrā, Rūjienas ielā 1 Mazsalacā

13.marts (pirmdiena)		
	No 17.00	Ierašanās, iekārtošanās, kafija
14.marts (otrdiena)		
	9.00	Brokastis
	10.00 – 11.30	Nemateriālā kultūras mantojuma likuma iedzīvināšana Saraksta veidošanas kārtība Diskusija Ieva Švarca, UNESCO Latvijas Nacionālā komisija, Kultūras sektora vadītāja
	11.30-13.30	Aktualitātes kultūras jomas pētījumos Latvijas kultūras akadēmijas un Valsts pētījumu programmas Habitus pētnieki
	13.30-14.00	Pusdienas
	14.00-16.00	Kultūras iestāžu tēla veidošana (zīmolveidība; sabiedrisko attiecību rīki, labās prakses) Kārlis Pots, Cēsu novada pašvaldības Komunikācijas nodaļas vadītājs
	16.00-17.30	Mecenātisms kultūrā, Sabiedriskās attiecības kultūras projektos Inga Vasiļjeva, Sabiedrisko attiecību eksperte
	18.00	Vakariņas
	19.00	Kultūras centru likums- cik tālu esam? Dace Jurka, Kultūras centru asociācija Inta Burnevica, Kultūras centru asociācija Vakara programma
15.marts (trešdiena)		
	9.00	Brokastis
	10.00-17.00	Kultūras līderība un veiksmīga kultūras projekta nosacījumi 10:00 Ievads. Kas ir veiksmīgs kultūras projekts? 10:20 Cik labi pazīstam savu auditoriju? Auditorijas attīstības tendences mūsdienās.

		Atziņas no jaunākā Latvijas kultūras auditorijas pētījuma. Baiba Tjarve 12:00 Mērķauditorijas empātijas kartes veidošana. 12:30 Pusdienas 13:15 Kultūras līderība 21.gadsimtā Ko nozīmē kultūras līderība 21.gadsimtā? Kultūras līderu svarīgākās īpašības Ilona Asare 14:15 Kafijas pauze 14:30 Sabiedriski nozīmīgi mākslas un kultūras projekti Kā māksla, kultūra, radošie profesionāļi var palīdzēt sabiedrībai? Kas ir vērtīgs kultūras projekts? Projekta ietekme. Ilona Asare 15:30 Veiksmīga komunikācija projekta īstenošanā Sarunu vadīšana. Veiksmīga dialoga veidošana. 16:30 Kopsavilkums un noslēgums. Apmācību programmu nodrošina biedrība „Culturelab” (https://culturelab.com) Ilona Asare Ieguvusi maģistra grādu kultūras menedžmentā Latvijas Kultūras akadēmijā (2005), apguvusi kursu par kultūrpolitikas veidošanu postpadomju valstīs Centrāleiropas universitātē Budapeštā, studējusi Eiropas Kultūras plānošanu De Montfort universitātē Lielbritānijā. Strādājusi pie Cēsu kultūrpolitikas un Cēsu – Eiropas Kultūras galvaspilsētas 2014 programmas un pieteikuma izveides. Īpaša interese – kultūras ietekme pilsētu attīstībā. Baiba Tjarve Ieguvusi mākslas doktora grādu Latvijas Kultūras akadēmijā (2013), maģistra grādu LU Filoloģijas fakultātē Teātra zinātnes programmā (1998), kā arī izglītojusies Eiropas mākslas un kultūras pasākumu menedžmenta programmā (1997; Rumānija/Dižonas Komerckola Francijā). Dibinājusi Latvijas Jaunā teātra institūtu. Piedalījies dažādu kultūras pētījumu izstrādē, vadījusi seminārus par kultūras menedžmenta un kultūrpolitikas jautājumiem. Kopš 2014.gada strādā Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrā, koordinējot starptautiskus pētniecības projektus
	17.30	Vakariņas
	19.00	Vakara programma
16.marts (ceturtdiena)	7.30	Brokastis
	8.00	Izbraukšana uz Tartu - Igaunijas Nacionālais Muzejs, Tartu Kultūras centri
	19.00	Atgriešanās Mazsalacā.Noslēgums, apliecību izsniegšana

- Programmā var tikt veiktas nelielas izmaiņas