

Atvērtās meistarklases



Tu apgūsti vijoli, altu, čellu, kontrabasu, mežragu, fagotu, trompeti, klarneti, flautu vai trombonu? Apmeklē klasiskās mūzikas festivāla *SENSUS* meistarklases, kuras piedāvā unikālu iespēju tepat Latvijā mācīties no Eiropas prestižāko mūzikas augstskolu pasniedzējiem, starptautiski atzītākajiem sava instrumenta meistariem - *Berlīnes filharmoniku*, *Amsterdamas Concertgebouw* un citu labāko Eiropas simfonisko orķestru vadošajiem mūziķiem.

Piesakies *SENSUS* atvērtajām meistarklasēm, rakstot uz e-pastu **info@sensusfestival.com**. Dalība meistarklasēs ir bezmaksas. Meistarklašu aktīvo dalībnieku skaits ir ierobežots.

Kad? 15. jūlijā no 10.00 līdz 13.00

Kur? Liepājas koncertzālē *Lielais dzintars*.

Vairāk informācijas par festivālu – **sensusfestival.com**

Pasniedzēji



Aleksandrs Batī
trompete

Aleksandrs Batī (*Alexandre Baty*) ir *Francijas Radio filharmoniskā orķestra* un *Seulas filharmoniskā orķestra* pirmā trompete. Starptautisku konkursu laureāts – citstarp ieguvis I vietu *Prāgas pavasarī* (2010) un II vietu starptautiskajā *ARD izpildītāju konkursā* (2011).

Karjeras sākumā Aleksandrs bija solo trompetists *Luāras novada Nacionālajā orķestrī*, muzicējis arī *Romāņu Šveices orķestrī* un *Amsterdamas Karaliskajā Concertgebouw orķestrī*. Solo trompetista karjeras laikā Batī sadarbojies ar Marisu Jansonu, Valēriju Gergijevu, Gustavo Dudamelu, Kurtu Mazūru, Rikardo Muti, Pjēru Bulēzu un citiem lieliem meistariem. Batī ir metāla pūšaminstrumentu ansambļa *Brass United* mūziķis. Aleksandrs Batī 2013. gadā Seulā izveidojis *Batī pūšaminstrumentu akadēmiju* jauniem mūziķiem vecumā līdz 27 gadiem.



Andrejs Žusts
mežrags

Andrejs Žusts (*Andrej Žust*) kopš 2011. gada ir orķestra *Berlīnes filharmoniki* mūziķis. Starptautisku konkursu laureāts. Bijis *Slovēnijas filharmoniskā orķestra* solo mežradznieks. Spēlējis *Gustava Mālera jauniešu orķestrī* un *Pacific Music Festival Orchestra*. Aktīvs kameramūziķis, uzstājas kopā ar kolēģiem ansambļi *Hornisten der Berliner Philharmoniker*, kā arī muzicē *Ariart Wind Quintet*, *Ļubļanas kamerorķestra* solistiem un *Trio Triumvirat*.



Fabrīss Milišers
trombons

Fabriss Milišers (*Fabrice Millischer*) ir pirmais un līdz šim vienīgais trombonists, kurš uzvarējis starptautiskajā ARD izpildītāju konkursā. 2011. gadā saņēmis balvu *Victoires de la musique classique* kategorijā *Gada atklājums instrumentālajā mūzikā* un Šarla Kro akadēmijas *Grand Prix*. 2014. gadā ieguvis *ECHO Klassik* balvu par savu pirmo solo ierakstu.

No 2008. līdz 2013. gadam Fabriss Milišers bija *Vācijas Radio Zārbrikenes-Kaizerslauternes filharmoniskā orķestra* solo trombonists. Kopš 2013. gada *Freiburgas Mūzikas augstskolas* trombona spēles docētājs, vienlaikus Fabriss ir pasniedzējs *Paula Dukā konservatorijā* Parīzē un *Sāras Mūzikas augstskolā*, regulāri pasniedz meistarklases Eiropā un ASV. Fabriss spēlē kvartetā *Quartbone*, slavenajā baroka orķestrī *Le Concert des Nations*, ansamblī *Les Sacqueboutiers* un Lorānsas Ekilbē vadītajā *Insula Orchestra*. Fabrisam Milišeram skaņdarbus komponējis Žans Gijū, Patriks Birgāns, Etjēns Perišons un Alēns Selo.



Gunārs Upatnieks
kontrabass

Gunārs Upatnieks ir orķestra *Berlīnes filharmonijai* kontrabasu grupas mūziķis un *Hansa Eislera Berlīnes Mūzikas augstskolas* docētājs. Starptautisku konkursu laureāts – ieguvis I vietu un skatītāju simpātiju balvu *starptautiskajā ARD izpildītāju konkursā* Minhenē (2009) un plūcis augstākās kvalitātes laurus konkursos Ludvigslostā, Vroclavā, Blatnā un Oklahomā.

Gunārs regulāri uzstājas kā solists un kameramūziķis, kā arī pasniedz meistarklases. Šajā sezonā viņš ir piedalījies jaunās *Elbas filharmonijas* atklāšanā Hamburgā, kopā ar LNSO atskaņojis E. Tubina koncertu kontrabasam un orķestrim, kā arī vadījis meistarklases *Londonas Karaliskajā mūzikas koledžā* un *Amsterdamas konservatorijā*.



Gustavo Nuņezs
fagots

Gustavo Nunjess (*Gustavo Núñez*) ir *Amsterdamas Karaliskā Concertgebouw* orķestra fagotu grupas koncertmeistars un pamatoti tiek uzskatīts par vienu no savas paaudzes labākajiem fagotistiem pasaulē. Nunjess ir *Roberta Šūmaņa Diseldorfā Mūzikas augstskolas* docētājs un regulāri pasniedz meistarklases Eiropā, ASV, Austrālijā, Dienvidamerikas valstīs, Dienvidkorejā, Japānā un Kanādā.

Gustavo Nunjess bijis *Darmštates teātra* un *Bambergas simfoniskā orķestra* galvenais fagotists. Studiju laikā ieguvis *Prix Suisse Ženēvas starptautiskajā mūzikas konkursā* un I vietu *Kārļa Marijas fon Vēbera konkursā* Minhenē.



Hoakins Rikelme Garsija
alts

Hoakins Rikelme-Garsija (*Joaquín Riquelme García*) ir *Berlīnes filharmoniku* altu grupas mūziķis. Pirms tam bijis *Barselonas simfoniskā orķestra* altu grupas koncertmeistara vietnieks. Regulāri uzstājas kā solists ar Spānijas, Vācijas un citu valstu orķestriem, muzicē kā kameramūziķis kopā ar Kristianu Zaharias, Nataliju Čē un Mihailu Kopelmanu, kā arī kopā ar orķestra kolēģiem ansamblī *Violentango* un pasniedz starptautiskus meistarkursus.



Marlēne Ito

Marlēne Ito (*Marlene Ito*) ir orķestra *Berlīnes filharmoniku* otro vijoliņu grupas mūziķe un vijoles pasniedzēja *Berlīnes Mākslu akadēmijā*. Pirms tam spēlējusi *Sidnejas simfoniskajā orķestrī*, *Ziemeļvācijas Radio simfoniskajā orķestrī*, guvusi pieredzi arī *Berlīnes Vācu simfoniskajā orķestrī* un bijusi *Berlīnes Komiskās operas* orķestra koncertmeistare. Marlēne Ito muzicē *Varian Fry* kvartetā, kā arī regulāri uzstājas kā soliste ar Āzijas un Eiropas orķestriem.



Luiss Felipe Koelju
vijole

Luiss Felipe Koeljo (*Luiz Felipe Coelho*) kopš 2012. gada ir orķestra *Berlīnes filharmoniku* pirmo vijoliņu grupas mūziķis, kurš regulāri muzicē kopā ar orķestra kolēģiem *Filharmoniskajā Stīgu kvintetā* un *Ensemble Berlin*, pasniedz meistarkursus un uzstājas kā solists Eiropā, Amerikā un Āzijā. Viņš vairākas reizes uzvarējis Vācijas Mūzikas instrumentu fonda rīkotajā jauno izpildītāju konkursā. Kopš 2007. gada Luiss Felipe spēlē Kremonas meistara Lorencu Storioni būvētu vijoli (1774), kas pieder Vācijas Federatīvajai Republikai.



Sennu Laine
čells

Sennu Laine (Sennu Laine) *Berlīnes Valsts operas* orķestra čellu grupas soliste un čella spēles docētāja jaundibinātajā *Bārenboima-Sada akadēmijā* (*Barenboim-Said Academy*) Berlīnē. 1996. gadā Sennu uzvarēja *starptautiskajā ARD konkursā* Minhenē.

Čelliste viesojusies *Šlēzvigas-Holšteinas mūzikas festivālā*, *MDR Mūzikas vasarā*, *Jeruzalemes kameramūzikas festivālā* un *Ņujorkas Barge Music Festival*, piedalījiesies *Jojo Ma Silkroad Project*, uzstājusies ar Danielu Bārenboimu, Kurtu Zanderlingu, Kristīni Šēferi, Kolju Blaheru, Jeļenu Baškirovu un Lang Langu.



Guntis Kuzma
klarnete

Klarnetists un diriģents Guntis Kuzma šobrīd ir *Latvijas Nacionālā Simfoniskā orķestra* galvenā diriģenta asistents un *J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā* koka pūšaminstrumentu klases vadītājs. Bijis *Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra* klarnēšu grupas koncertmeistars no 2008. gada līdz 2014. gada vasarai un bija Valsts kamerorķestra *Sinfonietta Rīga* pirmā klarnete kopš orķestra dibināšanas 2006. gadā. Guntis ar panākumiem piedalījies festivālos un konkursos. Labprāt piedalās dažādos kamer-mūzikas projektos, daudz uzmanības pievērš laikmetīgajai mūzikai. Nominēts *Lielajai mūzikas balvai* 2012 kategorijā *Par izcilu darbu ansamblī*.

Guntis Kuzma mācījies *Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā* pie Gunāra Kļaviņa, *Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (JVLMA)* pie Ģirta Pāzes, ieguvis maģistra grādu Sigurda Circeņa klasē. Studējis arī pie Šella Stīvensona un Edvarda Brunnera. Piedalījies meistarklasēs pie Bruno Džirolamo un Nikolā Baldirū. Apguvis simfoniskā orķestra diriģēšanu *JVLMA* docenta Mārtiņa Ozoliņa klasē (bakalaura grāds 2014. gada jūnijā). Pašreiz turpina studijas *JVLMA* maģistrantūrā prof. Andra Vecumnieka klasē. Diriģēšanas prasmes papildinājis meistarklasēs pie Žolta Naģa un Luca Kēlera.



Anete Toča
flauta

Anete Toča kopš 2009.gada ir *Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra* flautu grupas mūziķe. No 2006.gada – 2017. gadam flautu grupas koncertmeistare orķestrī *Rīga*. Orķestra gaitas sākusi *Liepājas simfoniskajā orķestrī*. Daudzu starptautisku konkursu laureāte.

Labprāt spēlē kamer-mūziku dažādos sastāvos, tostarp *Trio NYX* un *Quintus anima*. 2013.un 2014.gadā Anete Toča piedalījās Dānijas lieliskā pūšaminstrumentu kvinteta *Carion* koncertos un ieguva II vietu jeb sudraba medaļu slavenajā *Osakas kameransambļu konkursā* (Japāna). Anetei ir liela pieredze orķestra muzicēšanā un solo spēlēšanā ar dažādiem orķestriem.

Līdztekus muzicēšanai Anete 15 gadus strādājusi pedagoģisko darbu, tostarp *E.Dārziņa mūzikas vidusskolā* un *P.Jurjāna mūzikas skolā*. No 2016. gada Anete Toča ir *Sinfonietta Rīga* izpilddirektore un koncertaģentūras *Laba mūzika* vadītāja.