



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukumā 4, Rīgā, LV - 1365, tālr. 67228985, fakss 67227405, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

24.10.2017.

Nr.1-2/13

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates nolikums

*Izdots saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72.panta pirmo daļu,
Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikuma 4.7.punktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā 2018.gadā tiek rīkota XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku (turpmāk - Svētki) pūtēju orķestru koprepertuāra (turpmāk - repertuārs) pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skate (turpmāk - Skate).
2. Skates mērķis ir sekmēt amatieru pūtēju orķestru kustības ilgtspēju un māksliniecisko kvalitāti, kā arī iesaisti Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā.
3. Skates uzdevumi ir noteikt:
 - 3.1. repertuāra apguves mākslinieciskās kvalitātes līmeni pūtēju orķestru Dižkoncertam Esplanādē (turpmāk - Dižkoncerts) un Noslēguma koncertam Mežaparka Lielajā estrādē (turpmāk - Noslēguma koncerts);
 - 3.2. pūtēju orķestru dalībnieku sastāvu dalībai Svētkos;
 - 3.3. noteikt pūtēju orķestru Fināla konkursa (turpmāk - Konkurss) dalībniekus III, IV un V grūtības pakāpes grupās.
4. Skates norises laiks ir 2018.gada 10. un 11.martā, Ogres novada kultūras centrā, Brīvības ielā 15, Ogrē.

II. Skates rīkotājs

5. Skati rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), Reģ. Nr.90000049726, adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365. Kontaktinformācija: e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, tālr. (+371) 67228985, mājaslapas adrese: www.lnkc.gov.lv sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām un Centra noteikto kultūrvēsturisko novadu (turpmāk – novads) pūtēju orķestru virsdiriģentiem.
6. Kontaktpersona: Centra pūtēju orķestru eksperte Astrīda Ķēniņa, mob.tālr. (+371) 29453043, e-pasts: astrida.kenina@lnkc.gov.lv.

III. Skates dalībnieks

7. Skates dalībnieks var būt juridiskas vai fiziskas personas dibināts pūtēju orķestris, kas gatavojas Svētkiem un ir apguvis sava novada Dižkoncerta repertuāru, IV un V grūtības pakāpes grupas orķestris Dižkoncerta fināla repertuāru un/vai Noslēguma koncerta repertuāru.

8. Skatē piedalās pūtēju orķestris, kura diriģents Skates rīkotāja kontaktpersonai - pūtēju orķestru ekspertei Astrīdai Ķēniņai personīgi, elektroniskā veidā ar drošu elektronisko parakstu uz e-pasta adresi: astrida.kenina@lnkc.gov.lv vai, atsūtot pa pastu (pasta zīmogs – 2017.gada 20.februāris), ir iesniedzis:
 - 8.1. līdz 2018.gada 2.februārim - orķestra diriģenta un pūtēju orķestra dibinātāja iestādes vadītāja parakstītu pieteikuma anketu (1.pielikums) un dalībnieku sarakstu (2.pielikums);
 - 8.2. līdz 2018.gada 20.februārim - pūtēju orķestra izvietojuma uz skatuves plānu.
9. Pūtēju orķestra diriģents, ja tas nepieciešams, līdz 2018.gada 1.martam Centram rakstiski sniedz informāciju par izmaiņām pūtēju orķestra sastāvā. Informācija par izmaiņām pēc norādītā datuma, t.sk. Skates norises dienā, netiks pieņemta.

IV. Skates nosacījumi

10. Pūtēju orķestrim izvirzītie nosacījumi dalībai Skatē:
 - 10.1. viens pūtēju orķestra mūziķis Skatē drīkst spēlēt ne vairāk kā divos dažādas grūtības pakāpes grupu pūtēju orķestros. Pūtēju orķestra mūziķis, kurš mācās vai strādā par pedagogu mūzikas skolā vai mūzikas vidusskolā un spēlē savas izglītības iestādes pūtēju orķestrī, Skatē drīkst spēlēt divos vienas grūtības pakāpes grupas orķestros;
 - 10.2. skatē pūtēju orķestra sastāvā drīkst spēlēt mūziķi no citiem pūtēju orķestriem. Vienā pūtēju orķestra sastāvā nedrīkst būt vairāk par 20 procentiem cita pūtēju orķestra sastāva mūziķu;
 - 10.3. skatē pūtēju orķestra sastāvā, neatkarīgi no tā grūtības pakāpes grupas, drīkst spēlēt mūziķi no profesionālajiem orķestriem (Latvijas Nacionālās operas un baleta orķestris, Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, Liepājas Simfoniskais orķestris, Valsts kamerorķestris „Sinfonietta Rīga”, Latvijas Radio bigbends, Jelgavas bigbends, Nacionālais Bruņoto spēku orķestris un bigbends, orķestris „Rīga”, Rēzeknes profesionālais pūšaminstrumentu orķestris un Daugavpils profesionālais pūšaminstrumentu orķestris), bet nepārsniedzot kopskaitā 10 procentus no pūtēju orķestra kopējā dalībnieku skaita;
11. Pūtēju orķestra diriģents Skatē drīkst diriģēt ne vairāk kā divus pūtēju orķestrus.

V. Pūtēju orķestru grupas

12. Skatē noteiktas šādas grūtības pakāpes grupas:
 - 12.1. zemākās grūtības pakāpe – II grupa;
 - 12.2. vidējā grūtības pakāpe – III grupa;
 - 12.3. augstākā grūtības pakāpe – IV grupa;
 - 12.4. visaugstākā grūtības pakāpe – V grupa.

VI. Skates programma

13. II – zemākās grūtības pakāpes pūtēju orķestris Skatē pēc izvēles atskaņo skaņdarbus no sava novada Dižkoncerta repertuāra, un, ja orķestris plāno piedalīties Noslēguma koncertā - arī no Noslēguma koncerta repertuāra (3.pielikums).
14. III, IV un V grūtības pakāpes pūtēju orķestris Skatē atskaņo obligāto skaņdarbu un izvēles programmu no sava novada Dižkoncerta repertuāra un Noslēguma koncerta repertuāra. IV un V grūtības pakāpes pūtēju orķestris atskaņo skaņdarbus arī no Dižkoncerta fināla, ievērojot tam noteikto laika limitu Skates programmas atskaņošanai (3.pielikums).
15. Skatē ir noteikti šādi obligātie skaņdarbi:
 - 15.1. III grupa – Juris Karlsons „Svinīgā mūzika”;

- 15.2. IV grupa – Pēteris Butāns „Latgales dziesmas”;
- 15.3. V grupa – Pēteris Butāns „Dārza mūzika”.
16. Pūtēju orķestrim, izpildot Skates programmu, jāievēro šāds laika limits:
 - 16.1. II grupai - Skates programma no 15 līdz 20 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 25 minūtēm, ieskaitot pūtēju orķestra uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos;
 - 16.2. III grupai - Skates programma no 15 līdz 20 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 25 minūtēm, ieskaitot pūtēju orķestra uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos;
 - 16.3. IV grupai - Skates programma no 20 līdz 25 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 30 minūtēm, ieskaitot pūtēju orķestra uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos;
 - 16.4. V grupai - Skates programma no 25 līdz 30 minūtēm, atrašanās uz skatuves līdz 35 minūtēm, ieskaitot pūtēju orķestra uziešanu, noiešanu un iespēlēšanos.
17. Par pūtēju orķestra atrašanos uz skatuves Skatē tiek uzskatīts laiks no brīža, kad uz skatuves parādās pirmie pūtēju orķestra mūziķi, kuri dodas uz savām vietām, lai atskaņotu Skates programmu, līdz brīdim, kad skatuvi atstāj pēdējie pūtēju orķestra mūziķi.
18. Skates programmu atskaņo klasisks pūtēju orķestris, izslēdzot iespēju pūšaminstrumentus un sitaminstrumentus konkursā aizstāt ar citiem mūzikas instrumentiem, t.sk. basģitārām, elektriskajām ģitārām un sintezatoriem.
19. Atskaņojot skaņdarbus, pūtēju orķestris respektē komponista norādījumus par pūtēju orķestra sastāvu.
20. Visus Skates skaņdarbus pūtēju orķestris atskaņo no oriģinālām partitūrām.
21. Sitaminstrumentus (timpāni, bungu komplekts, ksilofons, zvaniņi, dubultie šķītvji, lielās bungas, mazās bungas) nodrošina Centrs, pārējos nepieciešamos sitaminstrumentus orķestri nodrošina paši.
22. Pūtēju orķestru uzstāšanās kārtību Skatē nosaka Centrs.

V. Žūrija, vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas kārtība

23. Katru grūtības pakāpes grupu vērtē Centra izveidota starptautiska žūrija trīs ekspertu sastāvā.
24. Žūrija katru pūtēju orķestri vērtē atsevišķi pēc šādiem kritērijiem:
 - 24.1. intonācija, skaņas kvalitāte;
 - 24.2. dinamika, frāzējums;
 - 24.3. temps, ritms;
 - 24.4. stils, interpretācija;
 - 24.5. ansambļa spēle, kopiespaids.
25. Par katru kritēriju pūtēju orķestri vērtē no 0 līdz 10 punktiem, kā arī piešķirt 0.5 punktus:
 - 25.1. izcili - 10 punkti;
 - 25.2. teicami - 9 punkti;
 - 25.3. ļoti labi - 8 punkti;
 - 25.4. labi - 7 punkti;
 - 25.5. gandrīz labi - 6 punkti;
 - 25.6. gandrīz viduvēji 5 punkti;
 - 25.7. viduvēji - 4 punkti;
 - 25.8. vāji - 3 punkti;
 - 25.9. ļoti vāji - 2 punkti;
 - 25.10. ļoti, ļoti vāji 1 - punkts;
 - 25.11. nav novērtējams atbilstoši kritērijam - 0 punktu.
26. Skates obligātajam skaņdarbam (skaņdarbiem) vērtējumā piemēro koeficientu trīs (3), izvēles skaņdarbiem – koeficientu 2.
27. Katrs žūrijas pārstāvis atbilstoši kritērijiem un to novērtējumam par konkrētu pūtēju orķestri individuāli aizpilda vērtējuma tabulu.

28. Maksimālā punktu summa, ko pūtēju orķestrim var piešķirt viens žūrijas pārstāvis par obligāto un izvēles programmu, ir 50 punkti.
29. Galīgo vērtējumu vienam pūtēju orķestrim veido punktu skaits, kas iegūts, dalot iegūto kopējo visu žūrijas pārstāvju piešķirto punktu summu ar žūrijas pārstāvju skaitu.
30. Atbilstoši Skates iegūtajam vērtējumam, pūtēju orķestrim piešķir vietu:
 - 30.1. I vieta - 45 līdz 50 punkti;
 - 30.2. II vieta - 40 līdz 44,99 punkti;
 - 30.3. III vieta - 35 līdz 39,99 punkti.
31. Žūrijai ir tiesības pieņemt argumentētu un skates protokolā fiksēt lēmumu par punktu samazinājumu pūtēju orķestrim vai tā diskvalifikāciju šādos gadījumos:
 - 31.1. bez attaisnojuma ir nokavēts Skates sākums vai pūtēju orķestra neierašanās gadījumā;
 - 31.2. netiek ievērots šī nolikuma 9., 10., 11., 14., 15.,16.,17., 18., 19.vai 20. punktā noteiktais;
 - 31.3. ir pārkāptas vispārpieņemtās, kā arī skatuves ētikas normas;
 - 31.4. citos gadījumos, kas būtiski ietekmē Skates norisi.
32. Pamatojoties uz žūrijas lēmumu, Skates dalībnieks saņem diplomu vai pateicību.

VI. Skates rezultāti un valsts mērķdotācija

33. Skates rezultātus paziņo katras Skates dienas noslēgumā - 2018.gada 10.un 11.martā.
34. Skates rezultāti un Fināla konkursa dalībnieki tiek paziņoti un publicēti Centra mājaslapā www.lnkc.gov.lv līdz 2018.gada 16.martam.
35. Skate ir kārtējo Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku sagatavošanas pasākums un tās rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju pūtēju orķestru vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām.
36. Valsts mērķdotācijas pretendenti nav to pūtēju orķestru vadītāji, kuru darba algas un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas ir nodrošinātas interešu izglītības programmu ietvaros.

VII. Noslēguma jautājumi

37. Pūtēju orķestra diriģents, parakstot Skates pieteikuma anketu, piekrīt Skates nolikumā noteiktajam, apņemas to ievērot un informēt par Skates nolikumu pūtēju orķestri.
38. Centram ir tiesības pūtēju orķestra mūziķim lūgt uzrādīt personu apliecinošu dokumentu (pase, personas apliecība), lai salīdzinātu Skatei iesniegto konkrētā pūtēju orķestra dalībnieku sarakstu ar faktisko mūziķu sastāvu Skates dienā.
39. Iesniedzot Skates pieteikuma anketu, pūtēju orķestra dalībnieki piekrīt, ka Skates laikā pūtēju orķestris var tikt fotografēts un filmēts, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.
40. Visus izdevumus, kas saistīti ar pūtēju orķestra dalību Skatē, var nodrošināt pašvaldība, pūtēju orķestra dibinātājs vai pats pūtēju orķestris.
41. Laika posmā no 2018.gada 12.marta līdz 1.jūnijam pūtēju novadu pūtēju orķestru virsdiriģenti organizē pūtēju orķestru mēģinājumus/kopmēģinājumus, to vietu un laiku saskaņojot ar Centru. Novadu virsdiriģenti darba procesā drīkst savstarpēji sadarboties, kā arī pieaicināt pūtēju orķestru nozares ekspertus.

Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore S.Pujāte

1.pielikums
XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes
un svētku dalībnieku atlases skates nolikumam

**XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru
koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skates**
2018.gada 10. un 11.martā Ogres novada kultūras centrā, Brīvības ielā 15, Ogrē

PIETEIKUMA ANKETA

Orķestra nosaukums _____

Orķestra dibinātājs _____

Orķestra juridiskā adrese, tālrunis, e-pasts, _____

Diriģenta (u) vārds, uzvārds, adrese, tālrunis, e-pasts,

Dalībnieku skaits _____

Orķestra grupa konkursā: II, III, IV, V (*vajadzīgo atzīmēt ar X*)

Konkursa programma:

Nr.p.k.	Skaņdarba nosaukums	Hronometrāža
1.		
2.		
...		

Orķestra diriģents: _____ /*vārds, uzvārds, paraksts*/

Datums _____

Orķestra dibinātāja iestādes vadītājs

_____ /*vārds, uzvārds, paraksts*/

Datums _____

2.pielikums
XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes
un svētku dalībnieku atlases skates nolikumam

**XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku pūtēju orķestru
koprepertuāra pārbaudes un svētku dalībnieku atlases skate**

.....
(orķestra nosaukums)

DALĪBNIEKU SARAKSTS

Nr.p.k	Vārds, uzvārds	Dzimšanas dati	Instrumenti	Profesionālis (P) Amatieris (A)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
....				

Orķestra diriģents: _____ /vārds, uzvārds, paraksts/

Datums _____

3.pielikums
XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku
pūtēju orķestru koprepertuāra pārbaudes
un svētku dalībnieku atlasē skates nolikumam

Pūtēju orķestru Dižkoncerts

2018.gada 6.jūlijs Esplanāde, plkst. 17.30

Muzikālais materiāls katram novadam - 35 - 38 min.

Ievads, Kurzeme, Zemgale, Latgale, Vidzeme, Rīga, Pierīga, Fināls

Novads	Nr.	Skanddarbs	Piezīmes
Ievads	1.	Sergejs Austris Universs Fantāzija Latviešu strēlnieks noslēgumā (2 – 3 minūtes) pievienojas Kurzemes novada apvienotais orķestris, diriģents Guntis Kumačevs	Nacionālo Bruņoto spēku orķestris
Kurzeme	2.	Sens valsis Burvīgā naktis Gunāra Ordellovska apdarē	
	3.	Latviešu tautas dziesma Kur, tu augi daiļa meita Gunāra Ordellovska apdarē, Sergeja Austra Universa aranž. pūtēju orķestrim	
	4.	Andrejs Jurjāns/ aranž. Andrejs Cepītis Ačikops	
	5.	Jānis Mediņš/ aranž. Aivars Krūmiņš Jūra krāc un vēji pūš	
	6.	Ēriks Kigelis/ aranž. Mārtiņš Birnis Zilīte	
	7.	Latviešu tautas dziesma Es izjāju prūšu zemi Raita Rēriha apdarē	
	8.	Raimonds Pauls/ aranž. Jānis Raslavs Ievads mūziklam Māsa Kerija	
	9.	Pēteris Butāns Kovboja sapnis	

Novads	Nr.	Repertuārs	Piezīmes
Zemgale	1.	Līga Celma Vidzemē, Vidzemē, kundziņu mans!	
	2.	Latviešu tautas dziesma Krauklīt's sēž ozolā Gunāra Ordellovska apdarē, Sergeja Austra Universa aranž. pūtēju orķestrim	
	3.	Gunārs Ordellovskis Polka Delverītis	
	4.	Alvils Altmanis Polonēze no svītas Novadnieki	
	5.	Raimonds Pauls/ Aivara Krūmiņa instrumentācija Aktieri zaļumballē	
	6.	Raitis Ašmanis Fanfaras Pūt, vējiņi	
	7.	Juris Kulakovs Aeternus	
	8.	Raimonds Pauls/ aranž. Raitis Ašmanis Fledermausis	
	9.	Latviešu tautas dziesma Aiz ezera augsti kalni Raimonda Paula apdarē/ aranž. Aivars Krūmiņš	

Novads	Nr.	Repertuārs	Piezīmes
Latgale	1.	Raitis Rērihs Fantāzija Pūt, vējiņi!	
	2.	Latviešu tautas dziesma Upe nesa ozoliņu Gunāra Ordellovska apdarē, Sergeja Austra Universa aranž. pūtēju orķestrim	
	3.	Apd. Gunārs Ordellovskis Leišmales dancis Ātrāk, ātrāk	
	4.	Jānis Ivanovs/ Pētera Butāna aranž. Valsis no k/f Zvejnieka dēls	
	5.	Latgaliešu tautas dziesmu virkne Aiz azara augsti kalni Jevgeņija Ustinskova apdarē, Mārtiņa Birņa instrumentācija	
	6.	Aivars Krūmiņš Trīnes grēki . Fantāzija par Ivara Vīgnera melodijām Rūdolfa Blaumaņa lugai.	
	7.	Raimonds Pauls/ Mārtiņa Birņa apdarē Vēlais pīlādzis	
	8.	Pēteris Butāns Samba Dejas prieks	

Novads	Nr.	Repertuārs	Piezīmes
Vidzeme	1.	Jāzeps Vītols/ Viestura Ozola instrumentācija Polonēze	

	2.	Latviešu tautas dziesma <i>Meitiņa mīļā</i> Gunāra Ordellovska apdarē, Sergeja Austra Universa aranž. pūtēju orķestrim	
	3.	Apd. Gunārs Ordellovskis <i>Piebalgas polka</i>	
	4.	Gunārs Ordellovskis <i>Intermecco trim tromboniem Lauku kāzas</i>	
	5.	Latviešu tautas dziesma Vilņa Šmīdberga apdarē <i>Redz, kur jāja trīs bajāri</i>	
	6.	Raimonds Pauls/ Mārtiņa Birņa apdarē <i>Es vēlos</i>	
	7.	Juris Karlsons <i>Svinīgā mūzika</i>	
	8.	Raimonds Pauls/ Viļa Kokamegi sakārtojums <i>Uz vella paraušan!</i>	
	9.	Andris Balodis <i>Riču - Raču</i>	

Reģions	Nr.	Repertuārs	
Rīga	1.	Jānis Ivanovs/ aranž. Andrejs Cepītis <i>Svinīgā prelūdija</i> Andris Riekstiņš IV daļa <i>Jūrnieku deja no svītas Sena partita</i>	
	2.	Latviešu tautas dziesma <i>Trīcēj kalni</i> Gunāra Ordellovska apdarē, Sergeja Austra Universa aranž. pūtēju orķestrim	
	3.	Gunārs Ordellovskis <i>Papriekšzīmīga pašarnieka polka</i>	
	4.	Aivars Krūmiņš <i>Variācijas par latviešu tautas dziesmu Aiz kalniņa</i>	
	5.	Aivars Krūmiņš <i>Retro</i>	
	6.	Imants Kalniņš/ Jāņa Raslava apdarē <i>Pūt, vējiņi</i>	
	7.	Raimonda Pauls/ aranž. Andrejs Cepītis <i>Sikspārņa Fledermauša šūpla dziesma</i>	
	8.	Raimonds Pauls/ aranž. Raitis Ašmanis <i>Mulķe sirds</i>	

Koncerta finālā piedalās V un IV grupas orķestri, Hronometrāža 18 minūtes

1.	Rihards Zaļupe <i>Nozlēguma fantāzija</i>
2.	Alvils Altmanis <i>Atmiņu valsis</i>
3.	Pēteris Butāns <i>Dārza mūzika</i>

Uz aplausiem

4.	Raimonds Pauls/ Aivara Krūmiņa aranž. <i>Vella kalpi</i>
----	---

Noslēguma koncerts

2018.gada 8.jūlijā Mežaparka Lielajā estrādē

- 1.Gunārs Ordellovskis ***“Brūtes maršs” no svītas “Kāzu mūzika”***
- 2.Pēteris Butāns ***“Latgales dziesmas”***
- 3.Juris Karlsons ***“Svinīgā mūzika”***
- 4.Juris Karlsons Fanfaras ***“Karoga ceļš”***