



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukumā 4, Rīgā, LV - 1365, tālr. 67228985, fakss 67227405, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

27.12.2017.

Nr.1-2/17

*Izdots saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72.panta pirmo daļu,
Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikuma 4.7.punktu*

Par XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Koru konkursa pusfinālu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku (turpmāk tekstā – Svētku) Koru konkursa pusfināla (turpmāk – Konkurss) norises kārtību.
2. Konkursa mērķis ir latviešu amatieru koru nozares mākslinieciskās izaugsmes un kvalitatīvas attīstības veicināšana, nodrošinot Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un ilgtspēju.
3. Konkursa uzdevumi ir:
 - 3.1. izvirzīt dalībniekus Koru konkursa finālam “Dziesmu kari”;
 - 3.2. radīt motivējošu vidi amatieru koru mākslinieciskajai izaugsmei un virzībai uz izcilību.
4. Konkurss notiek 2018.gada 2. un 3.jūnijā Latvijas Universitātes Lielajā aulā, Rīgā, Raiņa bulvārī 19.

II. Konkursa rīkotājs

5. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), Reģ. Nr.90000049726, adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365. Kontaktinformācija: e-pasta adrese: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, mob. +371 26436135, mājaslapas adrese: www.lnkc.gov.lv. Kontaktpersona: Koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss, tālr. (+371) 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv

III. Konkursa dalībnieks

6. Konkursa dalībnieks ir Latvijas jauktais koris, sieviešu koris, vīru koris, kas:
 - 6.1. Konkurssam ir izvirzīts saskaņā ar Latvijas amatieru koru 2018.gada skates rezultātiem un žūrijas lēmumu;
 - 6.2. ir saņēmis Centra rakstisku uzaicinājumu;
 - 6.3. līdz 2018.gada 14.maijam Centrā personiski, elektroniski, vai atsūtīt pa pastu, ir iesniedzis Konkursa pieteikuma anketu (1. pielikums).
7. Kori Konkursā piedalās trīs kategorijās:
 - 7.1. Jauktie kori (ne vairāk kā 32 kori),
 - 7.2. Sieviešu kori (ne vairāk kā 16 kori),
 - 7.3. Vīru kori (ne vairāk kā 8 kori).

IV. Repertuārs un Konkursa norise

8. Konkursa dalībnieks Konkursā dzied trīs dziesmas:
 - 8.1. obligāto skaņdarbu no Svētku Noslēguma koncerta repertuāra:
 - 8.1.1. jauktajiem koriem - Pēteris Barisons, Plūdons “Pa zvaigžņu ceļu”;
 - 8.1.2. sieviešu koriem - Aldonis Kalniņš, Skaidrīte Kaldupe “Latgalē”;
 - 8.1.3. vīru koriem - Ēriks Ešenvalds, Andrejs Eglītis “Brīvība”;
 - 8.2. izlozes dziesmu no Svētku Noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” repertuāra (2.pielikums);
 - 8.3. izvēles latviešu komponista oriģināldziesmu vai tautasdziesmas apdari *a cappella*.

9. Izvēles skaņdarba mūzikas ilgums Konkursā nepārsniedz piecas minūtes.
10. Izvēles skaņdarba nošu partitūras (piecos eksemplāros) kora diriģents iesniedz Centrā līdz 2018.gada 14.maijam.
11. Izvēles dziesmu atskaņojumā koris drīkst izmantot sitaminstrumentus bez noteikta skaņu augstuma.
12. Skaņdarbu un koru uzstāšanās secības izloze notiek Centrā 2018.gada 15.maijā plkst. 12.00.
13. Sava kora dziesmu secību Konkursā nosaka attiecīgā kora diriģents.

V. Žūrija, vērtēšanas kritēriji un vērtēšana

14. Konkursa dalībniekus vērtē Centra izveidota un apstiprināta žūrija piecu Latvijas koru mūzikas ekspertu sastāvā.
15. Žūrija katru Konkursa dalībnieka izpildīto skaņdarbu vērtē pēc vienotas – 50 punktu sistēmas (3.pielikums) atbilstoši šādiem kritērijiem:
 - 15.1. mākslinieciskais sniegums;
 - 15.2. tehniskais sniegums.
16. Maksimālais punktu skaits, ko var piešķirt Konkursa dalībniekam par katru kritēriju ir 25 punkti. Minimālais punktu skaits, ko var piešķirt Konkursa dalībniekam par katru kritēriju, ir 1 punkts. Punktu gradācija:
 - 24-25 punkti – izcili,
 - 22-23 punkti - ļoti labi,
 - 20-21 punkti – labi,
 - 18-19 punkti - gandrīz labi,
 - 15-17 punkti – apmierinoši,
 - 1-14 punkti – vāji.
17. Viena žūrijas eksperta maksimālais piešķirtais punktu skaits vienam Konkursa dalībniekam ir 50 punkti.
18. Katrs Konkursa dalībnieks vērtējumu iegūst, summējot katra žūrijas eksperta piešķirtos punktus, summā neiekļaujot augstāko un zemāko žūrijas eksperta vērtējumu, un izdalot to ar atlikušo trīs žūrijas ekspertu skaitu.
19. Žūrijas galīgo vērtējumu vienam Konkursa dalībniekam aprēķina, sasummējot katra žūrijas eksperta piešķirto punktu skaitu, summā neiekļaujot augstāko un zemāko žūrijas eksperta vērtējumu un izdalot to ar trīs žūrijas ekspertu skaitu.
20. Konkursa rezultātus paziņo Konkursa dienā un publisko Centra mājas lapā vienas darba dienas laikā pēc Konkursa norises.

VI. Apbalvošana

21. Atbilstoši Konkursa rezultātiem žūrija pieņem lēmumu un piešķir Konkursa dalībniekam diplomu par attiecīgi iegūto Augstāko, I, II vai III pakāpi katrā kategorijā.
22. Ievērojot Svētku rīkotāja iespējas un pamatojoties uz žūrijas lēmumu, Konkursa dalībniekiem var tikt piešķirtas Konkursa atbalstītāju balvas.

VII. Noslēguma jautājumi

23. Kora diriģents, parakstot Konkursa pieteikuma anketu, piekrīt Konkursa nolikuma nosacījumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto, kā arī ir informēts par to, ka Konkursam pieteiktā kora dalībnieki Konkursa laikā var tikt fotografēti vai filmēti, un materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.
24. Kora diriģents ir atbildīgs par to, lai Konkursa laikā viņa vadītā kora dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās ētikas un uzvedības normas.
25. Visus izdevumus, kas saistīti ar kora piedalīšanos Konkursā (piem., transports) sedz kora dibinātājs.
26. Centrs nodrošina izdevumus, kas saistīti ar Konkursa norisi, sarīkošanu, autortiesību apmaksu un tehnisko realizāciju, žūrijas darbu, tehniskā sekretāra, žūrijas transporta un naktsmītņu apmaksu.

Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore *S.Pujāte*

Koru konkursa Pusfināla pieteikuma anketa

Anketu, lūgums, aizpildīt precīzi un drukātiem burtiem.

Kora pilns nosaukums	
Mākslinieciskais vadītājs	
Diriģents/i	
Kormeistars/i	
Koncertmeistars	
Dziedātāju skaits	

Konkursa programma:

	Nosaukums	Teksta/mūzikas autors	Garums
Izvēles skaņdarbs			

Kontaktinformācija:

Tālrunis	
E-pasts	

Cita informācija:

Diriģents apliecina, ka iesniegs izvēles dziesmas notis 5 eksemplāros kopā ar šo anketu līdz 14.maijam.

Diriģents apliecina, ka ir iepazinies ar Konkursa nolikumu un to ievēros.

Kora dalībnieki ir informēti par to, ka Konkursa laikā viņi var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

Diriģenta paraksts _____

Datums _____

Anketa jāiesniedz līdz 2018. gada 14.maijam Latvijas Nacionālajā kultūras centrā, Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365 personīgi, pa pastu vai elektroniski ieskenētu uz epastu – Lauris.Goss@lnkc.gov.lv.

Izlozes dziesmu saraksts

Jauktajam korim

Latviešu tautasdziesma Alfrēda Kalniņa apdarē	“Dziedot dzimu, dziedot augu”
Valts Pūce, latgaliešu tautasdziesmas vārdi	“Gaismeņa ausa, sauleite lēce”
Latviešu tautasdziesma Alfrēda Feila apdarē	“Aiz ezera augsti kalni”
Latviešu tautasdziesma Jura Karlsona apdarē	“Ūdens sauca, akmens vilka”
Selga Mence, latviešu tautasdziesma	“Gara, gara šī naksniņa”
Emilis Melngailis, latviešu tautasdziesmas vārdi	“Jāņuvakars”
Emīls Dārziņš, Rainis	“Lauztās priedes”
Lūcija Garūta	“Mūsu Tēvs”
Pēteris Plakidis, Vizma Belševica	“Tavas saknes tavā zemē”
Jāzeps Vītols, Auseklis	“Gaismas pils”

Sieviešu korim

Latviešu tautasdziesma Jūlija Rozīša apdarē	“Stāvēju, dziedāju”
Latviešu tautasdziesma Tālivalža Ķeniņa apdarē	“Es meitiņa, kā rozīte”
Ilona Rupaine, latgaliešu tautasdziesma	“Jumja dziesma”
Valdis Zilveris, latviešu tautasdziesmas vārdi	“Es pārsviedu zelta zirni”
Emīls Dārziņš, Jānis Jaunsudrabiņš	“Nāru dziesma”

Vīru korim

Emīls Dārziņš, Fridrihs Šillers, atdzejojis Auseklis	“Pie tēvu zemes dārgās”
Valters Kaminskis, Imants Ziedonis	“Mūžu mūžos būs dziesma”
Jurjānu Andrejs, Ansis Līventāls	“Lūk, roze zied”
Emīls Dārziņš, Kārlis Jēkabsons	“Mirdzi kā zvaigzne”

Koru konkursa pusfināla vērtēšanas lapa

Kora pilns nosaukums	
Koru grupa	
Mākslinieciskais vadītājs	
Diriģents/i	
Kormeistars/i	
Koncertmeistars	

Skaņdarbs	Mākslinieciskais sniegums (1-25 punkti)	Tehniskais sniegums (1-25 punkti)
1.		
2.		
3.		
Komentāri		

Žūrijas komisijas pārstāvis:

(vārds, uzvārds, paraksts)