

APSTIPRINĀTS

(ar grozījumiem)

VSIA „Latvijas Koncerti”
valdes loceklis Guntars Ķīrsis

2018.gada 16.janvāris, Rīkojums Nr.1-2/1
(Grozījumi, 2018.gada 26.janvāris, Rīkojums Nr.1-2/7)

LATVIJAS SIMTGĀDES JAUNIEŠU ORĶESTRA DALĪBNIEKU ATLASES KONKURSA NOLIKUMS

1. Vispārīgie noteikumi

- 1.1. Latvijas Simtgades jauniešu orķestra dalībnieku atlases konkursa nolikums (turpmāk – Nolikums) nosaka kārtību, kādā tiek organizēta Latvijas Simtgades jauniešu orķestra atlase konkursa kārtībā (turpmāk – konkurss).
- 1.2. Konkursu rīko VSIA “Latvijas koncerti” (turpmāk – LK) sadarbībā ar Latvijas Nacionālo Kultūras centru (turpmāk – LNKC) un VSIA “Latvijas Televīzija” (turpmāk – LTV).
- 1.3. Konkursu izsludina LK mājas lapā. Konkursa nolikums ir pieejams publiski uzņēmuma mājas lapā www.latvijaskoncerti.lv. LNKC informē mūzikas skolu, mūzikas vidusskolu vadību un audzēkņus par konkursu, izvietojot informāciju interneta mājaslapā www.latvijaskoncerti.lv, www.ltv.lv, www.lnkc.lv, kā arī sociālajos tīklos.
- 1.4. Informāciju par Konkursa un Konkursa nolikumu var saņemt LK telpās Maskavas ielā 4 (3.stāvs), Rīgā, vai pa tālruni 67205483. Kontaktpersona Raivita Lauciņa-Veinere, tālr. 20282146, e-pasts: raivita@latvijaskoncerti.lv.

2. Konkursa mērķis un uzdevumi

- 2.1. Konkursa mērķis ir nodrošināt Latvijas Simtgades jauniešu orķestra izveidi koncertprogrammas atskaņošanai mākslinieciski augstvērtīgā kvalitātē 2018.gada 24.jūlijā, plkst.20.00, Dzintaru koncertzālē, Jūrmalā projekta “Dzimuši Latvijā” ietvaros, diriģenta Aināra Rubiķa vadībā.
- 2.2. Konkursa uzdevumi:
 - 2.2.1. apzināt Latvijas mūzikas skolas un vidusskolas, kurās tiek apgūtas izglītības programmas Nolikuma 3.1.punktā minēto mūzikas instrumentu spēlē;
 - 2.2.2. apzinot konkursantu profesionalitātes līmeni, noteikt un atlasīt Latvijas Simtgades jauniešu orķestra sastāvam piemērotākos mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu jauniešus.

3. Konkursa dalībnieki un pieteikšanās kārtība

- 3.1. Konkursā piedalīties var visi Latvijas mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu stīgu instrumentu spēles, pūšaminstrumentu spēles un sitaminstrumentu spēles audzēkņi, kas atbilst šādām prasībām (turpmāk – Konkursa dalībnieki):
 - 3.1.1. Konkursa dalībnieku vecums: 13 – 19 gadi;
 - 3.1.2. Konkursa dalībnieks var veikt atskaņojumu kādā no šādām instrumenta kategorijām:
 - 3.1.3. Vijole (1. un 2.);
 - 3.1.4. Alts;

- 3.1.5. Čells;
 - 3.1.6. Kontrabass;
 - 3.1.7. Flauta;
 - 3.1.8. Oboja;
 - 3.1.9. Klarnete;
 - 3.1.10. Fagots;
 - 3.1.11. Mežrags;
 - 3.1.12. Trompete;
 - 3.1.13. Trombons;
 - 3.1.14. Tuba;
 - 3.1.15. Sitaminstrumenti.
- 3.2. Personas, kuras vēlas piedalīties konkursā, līdz **2018.gada 16. februārim** iesniedz pieteikumu par dalību konkursā saskaņā ar pielikumā pievienoto Pieteikuma veidlapu (turpmāk – Pieteikums), nosūtot to elektroniski uz e-pastu konkurss@latvijaskoncerti.lv ar norādi “Latvijas Simtgades orķestra dalībnieku atlases konkurss”.

4. Konkursa norise

- 4.1. Pēc Konkursa nolikuma 3.2.punktā minētā termiņa beigām LK pilnvarotā persona (turpmāk – Atbildīgā persona) izskata visus saņemtos Pieteikumus un pārbauda Konkursa dalībnieku atbilstību Nolikumā 3.1.punktā minētajām prasībām.
- 4.2. Ja kāds no saņemtajiem Pieteikumiem neatbilst Konkursa nolikumā izvirzītajām prasībām, Konkursa dalībnieks netiek virzīts tālākai dalībai Konkursā. Atbildīgā amatpersona sagatavo atteikuma vēstuli Konkursa dalībniekam norādot pamatojumu, kāpēc viņš netiek virzīts turpmākai dalībai Konkursā un nosūta to uz Pieteikumā norādīto e-pasta adresi.
- 4.3. **Konkurss norisinās divas dienas – 2018.gada 26.un 27.februārī**, Spīķeru koncertzālē, Rīgā, Maskavas ielā 4/1. Tā kā Konkursa norise tiek filmēta un ierakstīta, Konkursa dalībnieki piedalās Konkursā skatuves tērpā.
- 4.4. Atbildīgā amatpersona ne vēlāk kā 2 (divas) darba dienas pirms Konkursa nolikuma 4.3.punktā minētajiem datumiem, telefoniski vai ar e-pasta (saskaņā ar pieteikumā sniegto informāciju) starpniecību informē Konkursa dalībnieku par konkrētu uzstāšanās laiku un secību.
- 4.5. Konkursa dalībnieks ierodas un veic izpildījumu Konkursā ar savu mūzikas instrumentu. Konkursa norises vietā tiek nodrošināts uzskatīts koncertflīģelis un marimba. LK pēc pieprasījuma nodrošina tehniskās pamatvajadzības Konkursa norises laikā (pultis, nošu gaismiņas, krēsli, klavierkrēsli, čella plezna u.c.).
- 4.6. Konkursa dalībnieks uzstājas solo vai ar pavadošo mūziķi (koncertmeistaru). Konkursa dalībnieks nodrošina Konkursa skaņdarbu atskaņošanai pavadošo mūziķi (koncertmeistaru).
- 4.7. Konkursa dalībnieks patstāvīgi sedz visas izmaksas, kas saistītas ar tā dalību Konkursā (tai skaitā ceļa izdevumus uz/no Konkursa norises vietu, izmaksas par skatuves tērpu, koncertmeistara nodrošinājumu u.c.).
- 4.8. Konkursa dalībnieki uz Konkursu ņem līdzi un iesniedz Atbildīgajai personai Pieteikuma oriģinālu papīra formātā, ko pašrocīgi parakstījis Konkursa dalībnieks un/vai Konkursa dalībnieka vecāks/aizbildnis (ja Konkursa dalībnieks ir nepilngadīga persona (nav sasniedzis 18 gadu vecumu)). Gadījumā, ja Konkursa dalībnieks neiesniedz Atbildīgajai personai šajā punktā minētajā kārtībā noformētu Pieteikumu, viņš var tikt nepielasts dalībai Konkursā un izslēgts no Konkursa dalībnieku saraksta.
- 4.9. Konkurss notiek vienā kārtā, kur Konkursa dalībnieks atskaņo Konkursa programmu, ievērojot Nolikuma 5.punktā minētās prasības.

5. Konkursa programmas prasības

- 5.1. Konkursa dalībniekam Konkursā jāatskaņo viens brīvas izvēles skaņdarbs.
- 5.2. Skaņdarbu izpildījuma hronometrāža:
 - 5.2.1. katra dalībnieka uzstāšanās laiks, ieskaitot sagatavošanos uz skatuves, ir 6 minūtes;
 - 5.2.2. Konkursa žūrija ir tiesīga dalībnieka sniegumu pārtraukt jebkurā brīdī.
- 5.3. Par Konkursā atskaņojamo skaņdarbu nošu sagādi, tiesīgu iegūšanu un izmantošanu Konkursā ir atbildīgs Konkursa dalībnieks. Konkursa dalībnieks ir atbildīgs par jebkurām pret Konkursa rīkotājiem izvirzītajām prasībām šajā sakarā, it īpaši no nošu izdevēju, autoru u.c. puses par nošu materiāla izmantošanu Konkursa laikā.

6. Konkursa komisija un Konkursa vērtēšana

- 6.1. Konkursa dalībniekus vērtē Konkursa žūrija (turpmāk – Žūrija), kurā iekļauti profesionāli mūziķi. Žūrijas sastāvu un skaitu nosaka ar atsevišķu LK rīkojumu ne vēlāk kā 1 (vienu) nedēļu pirms Konkursa norises.
- 6.2. Žūrija vērtē Konkursa dalībniekus pēc šādiem kritērijiem, piešķirot punktu skaitu par katru no kritērijiem, kur maksimālais par katru kritēriju iegūstamais punktu skaits ir 5 (pieci):
 - 6.2.1. nošu teksta precizitāte;
 - 6.2.2. muzikalitāte;
 - 6.2.3. tehniskais izpildījums;
 - 6.2.4. artistiskums un virtuozitāte.
- 6.3. Kopējais maksimālais punktu skaits, ko Konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas pārstāvis, ir 20 (divdesmit) punkti. Galīgo vērtējumu Konkursa dalībnieks iegūst visu Žūrijas locekļu piešķirto summu dalot ar Žūrijas locekļu skaitu. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
- 6.4. Pēc Konkursa norises, vērtējot kopējo Konkursa dalībnieku profesionalitātes un mākslinieciskā izpildījuma kvalitātes līmeni, Žūrija pieņem lēmumu par katrā no instrumentu kategorijām apstiprināmo vietu skaitu. Konkursa dalībnieki ar Konkursā iegūto augstāko punktu skaitu tiek iekļauti Latvijas Simtgades jauniešu orķestrī.
- 6.5. Atbildīgā persona līdz 2018.gada 28.februārim nosūta katram Konkursa dalībniekam elektroniski (uz Pieteikumā norādīto e-pasta adresi) Konkursa rezultātus.
- 6.6. Saraksts ar Konkursa dalībniekiem, kas iekļauti Latvijas Simtgades jauniešu orķestrī, tiek publicēts LK mājas lapā pēc Konkursa rezultātu paziņošanas (pēc 2018.gada 28.februāra).

7. Īpaši noteikumi

Autortiesības un blakustiesības

- 7.1. Persona (vai tās likumīgais pārstāvis), iesniedzot Pieteikumu dalībai Konkursā, piekrīt, ka tiks veikts Konkursa un ar to saistīto pasākumu audiovizuālais ieraksts, kā arī fotografēšana. Konkursa dalībnieks piekrīt, ka Konkursa organizatori ir tiesīgi izmantot Konkursa laikā veikto Konkursa dalībnieka izpildījuma fiksāciju jebkādā līdz šim zināmā veidā, tai skaitā, bet ne tikai, pārraidīt televīzijā, radio, ievietot internetā un neierobežoti izmantot citos Autortiesību likuma 48.panta trešajā daļā noteiktajos veidos. Konkursa organizatori ir tiesīgi nodot šajā punktā minētās tiesības trešajām personām (nacionālajam radio/TV).

Fizisko personas datu aizsardzība

- 7.2. Persona (vai tās likumīgais pārstāvis), iesniedzot Pieteikumu dalībai Konkursā, piekrīt un atļauj, ka:
 - 7.2.1. Konkursa organizators apstrādā Konkursa dalībnieka un/vai tā likumīgā pārstāvja personas datus (Vārds, Uzvārds, Dzimšanas gads, vecums, kontaktārunis, e-pasts, izglītības iestāde, klase/kurss) saskaņā ar Latvijas

Republikas normatīvajiem aktiem. LK apstrādā no Konkursa dalībnieka saņemtos datus tikai ar mērķi nodrošināt Nolikuma noteikto pienākumu izpildi, Konkursa organizēšanu un saziņu ar Konkursa dalībnieku;

7.2.2. Konkursa organizators veic personas īpašo kategorijas datu apstrādi (foto, video attēlu) mākslinieciskām vajadzībām un šajā Nolikumā noteikto uzdevumu izpildei attiecībā uz Autortiesību likumā noteikto autortiesību un blakustiesību objektu izmantošanu šajā Nolikumā noteiktajā kārtībā un apjomā.

8. Konkursa nolikuma grozīšanas kārtība

8.1. Konkursa nolikumu var grozīt tādā pašā kārtībā, kādā tas tiek apstiprināts.

8.2. Ja Konkursa nolikuma grozījumi tiek veikti pēc tam, kad kāds Konkursa dalībnieks jau nosūtījis Pieteikumu saskaņā ar Nolikuma 3.2.punktu, Konkursa dalībnieks tiek informēts par izmaiņām Konkursa nolikumā pa Pieteikumā norādīto e-pastu.

* * *