



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV-1365, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

## NOLIKUMS

Rīgā

11.06.2018.

Nr. 1.5-1/47

### **Valsts konkursa nolikums Latvijas profesionālās ievirzes 30V un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēle* audzēkņiem 2018./2019.mācību gadā**

#### **I. Vispārīgie noteikumi**

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Valsts konkurss profesionālās ievirzes 30V un profesionālās vidējās izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēle* audzēkņiem (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķis:
  - 2.1. attīstīt audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru *Sitaminstrumentu spēlē*;
  - 2.2. pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmā – mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus;
  - 2.3. apzināt profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu.

#### **II. Konkursa rīkotājs**

3. Konkurss rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas izglītības programmu grupā mūzika un skatuves māksla (turpmāk – izglītības iestāde).
4. Centra adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365, Centra kontaktpersona: Kārlis Jēkabsons, Centra mūzikas izglītības eksperts, tālr.:67356284, e-pasts: [karlis.jekabsons@lnkc.gov.lv](mailto:karlis.jekabsons@lnkc.gov.lv), tīmekļa vietnes adrese: [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv).

#### **III. Konkursa dalībnieki un norise**

5. Konkursa dalībnieki ir audzēkņi (turpmāk – dalībnieki), kuri mācās profesionālās ievirzes 30V un profesionālās vidējās izglītības programmās *Sitaminstrumentu spēle* (turpmāk – izglītības programma).
6. Konkursa dalībnieki tiek iedalīti šādās divās grupās:
  - 6.1. V grupa: izglītības programmas I, II kurss/ profesionālās ievirzes izglītības programmas 30V 1.–2.klase/Profesionālās izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Emīla Dārziņa mūzikas skola (turpmāk – Emīla Dārziņa mūzikas skola) I kurss;

- 6.2. VI grupa: izglītības programmas III, IV kurss/ profesionālā ievirzes izglītības programmas 30V 3.klase/ Emīla Dārziņa mūzikas skolas II, III kurss.
7. Konkurss izglītības programmas audzēkņiem notiek divās kārtās (I kārtā un III kārtā).
8. **Konkursa I kārtu** organizē izglītības iestāde:
- 8.1. konkursa I kārtas dalībnieki ir visi nolikuma 5.punktā minētie izglītības programmas audzēkņi;
- 8.2. konkursa I kārtu izglītības programmas audzēkņiem rīko izglītības iestāde laikā līdz **2018.gada 14.decembrim**.
9. Izglītības iestāde:
- 9.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku;
- 9.2. izveido konkursa žūriju vismaz trīs personu sastāvā, tajā iekļaujot izglītības iestādes administrācijas un attiecīgo metodisko komisiju pārstāvjus. Žūrijas darbā **vēlams** pieaicināt nozares pārstāvjus ārpus savas izglītības iestādes;
- 9.3. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus. Konkursa I kārtas protokols (1.pielikums) glabājas izglītības iestādē, un **elektroniski** kopiju nosūta Centram līdz **2018.gada 19.decembrim**;
- 9.4. audzēkņu pieteikumu Konkursa III kārtai elektroniskā veidā iesniedz Centram, ievērojot izvirzāmo audzēkņu skaita limitu, līdz **2019.gada 11.janvārim** (2.pielikums);
- 9.5. konkursa I kārtas žūrija vērtē konkursa dalībniekus, saskaņā ar šī nolikuma 15.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus un, saskaņā ar konkursa I kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa III kārtā. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits konkursa III kārtai katrā izglītības iestādē ir vismaz **viens** audzēknis **V un VI** grupā (ja izglītības iestādē tiek īstenota attiecīgā izglītības programma), bet ne vairāk, kā **divi** audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes.
10. **Konkursa III kārtu** organizē Centrs (valsts līmenis):
- 10.1. konkursa III kārtu rīko Centrs no **2019.gada 28.janvāra līdz 2019.gada 1.februārim** Jelgavas Mūzikas vidusskolā, Lapskalna ielā 2, Jelgavā;
- 10.2. konkursa III kārtas dalībnieki ir visi izglītības programmas audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa III kārtai.
11. Centrs:
- 11.1. nosaka konkursa III kārtas norises vietu, laiku, informāciju par to ievietojot Centra tīmekļa vietnē līdz **2019.gada 21.janvārim**;
- 11.2. izveido konkursa žūriju vismaz trīs personu sastāvā;
- 11.3. organizē un nodrošina konkursa III kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina un apmaksā žūrijas darbu, veic žūrijas sekretāra pienākumus;
- 11.4. apbalvo konkursa III kārtas laureātus.
12. Konkursa žūrija, saskaņā ar šī nolikuma 17.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus un, atbilstoši konkursa III kārtas rezultātiem, nosaka konkursa laureātus.

#### IV. Konkursa programmas prasības V, VI grupa

13. Katrs konkursa dalībnieks atskaņo divus vai trīs skaņdarbus:
- 13.1. vienu no obligāto skaņdarbu saraksta marimbai solo un ar pavadījumu;
- 13.2. vienu vai divus brīvas izvēles skaņdarbus, no kuriem viens skaņdarbs jāatskaņo uz cita sitaminstrumenta.

14. Obligāto skaņdarbu saraksts marimbai solo un ar pavadījumu:
  - 14.1. V grupa:
    - N.Rosauro *Suite Popolar Brasileira* 1.daļa;
    - V.A.Mocarts Uvertīra no operas *Figaro kāzas* (V.Osadčuka pārlikums);
    - J.S.Bahs Svīta Nr.1, G-dur (BWV 1007).
  - 14.2. VI grupa:
    - K.Abe *Prism* (marimbai solo);
    - Dž.Bizē *Karmenas svīta* (arr. L.Maxey);
    - G.Rzajevs *Skercio*.
15. Konkursa programmu var atskaņot gan ar klavieru pavadījumu, gan solo. Visus skaņdarbus marimbai dalībnieki atskaņo no galvas, sitaminstrumentiem – pēc notīm.
16. Skaņdarbu izpildījuma kopējā hronometrāža:
  - 16.1. V grupai - no 10 līdz 13 minūtēm;
  - 16.2. VI grupai - no 12 līdz 15 minūtēm.


## V. Konkursa vērtēšana un apbalvošana

17. Konkursa V, VI grupas dalībniekus vērtē konkursa I un III kārtas žūrija atbilstoši šādiem kritērijiem (3.pielikums):
  - 17.1. tehniskais izpildījums (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
  - 17.2. mākslinieciskais izpildījums (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
  - 17.3. kopiespāids (vērtējums – 0 līdz 5 punkti).
18. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas loceklis ir 25 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu. Lai izvirzītu audzēkni dalībai III kārtā, ir jāiegūst vismaz 20 punktu novērtējums.
19. Godalgotās vietas piešķir atbilstoši iegūtajiem punktiem:
  - 19.1. I vieta 24.00 līdz 25.00 punkti;
  - 19.2. II vieta 22.00 līdz 23.99 punkti;
  - 19.3. III vieta 20.00 līdz 21.99 punkti.
20. Konkursa žūrijai ir tiesības:
  - 20.1. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
  - 20.2. piešķirt Atzinību par veiksmīgu sniegumu;
  - 20.3. nepiešķirt kādu no vietām;
  - 20.4. nepiešķirt nevienu no vietām grupā, ja iegūtais punktu skaits ir zemāks par 20 punktiem;
  - 20.5. **skaņdarbu hronometrāžas pārsniegšanas gadījumā dalībnieka sniegumu pārtraukt un dalībnieka sniegumu nevērtēt;**
  - 20.6. pamatojoties uz Konkursā iegūtajiem rezultātiem parakstīt un izsniegt Konkursa dalībniekiem Diplomas vai Atzinības.
21. Konkursa I un III kārtas žūrijai ir pienākums ievērot ētikas un vispārpieņemto normu ievērošanu un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikta, par to nekavējoties informējot Centru.
22. Konkursa III kārtas žūrijai ir pienākums konkursa norises laikā sagatavot katram dalībniekam individuālo vērtējumu, kuru izsniedz dalībnieka pedagogam (4.pielikums).
23. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

## VI. Noslēguma jautājumi

24. Izglītības iestādes vadītājs nodrošina, ka pilngadīgie konkursa dalībnieki vai konkursa dalībnieku likumiskais pārstāvis izglītības iestādei rakstveidā ir sniedzis informāciju par audzēkņu personas datu nodošanu Centram, lai nodrošinātu pilnvērtīgu Konkursa norisi.
25. Izglītības iestādes vadītājs, piesakot audzēkņus konkursam, piekrīt Konkursa nosacījumiem atbilstoši šim nolikumam un apņemas izpildīt tajā noteikto.
26. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursa I un III kārtā, sedz izglītības iestāde.

Direktore



S.Pujāte

1.pielikums  
 Latvijas profesionālās ievirzes 30V un  
 profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu  
 izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēle* audzēkņu  
 Valsts konkursa nolikumam

Valsts konkursa I kārtas kopsavilkums  
 Latvijas profesionālās ievirzes 30V un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu  
 izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēle* audzēkņiem  
 2018./2019.mācību gadā

\_\_\_\_\_ (izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieks			Instrumenti	Komisijas priekšsēdētājs	Komisijas locekļi		Punkti kopā (vidēji)	Vieta	Izvirzīts uz nākamo kārtu
	Vārds	Uzvārds	Dzimšanas gads/Grupa			Vārds, Uzvārds	Vārds, Uzvārds			
1.			/							
2.			/							
3.			/							
4.			/							

Datums: \_\_\_\_\_

Žūrijas komisija: \_\_\_\_\_

(paraksts)

(paraksts)

(paraksts)

Izglītības iestādes vadītājs: \_\_\_\_\_

(paraksts)

2.pielikums

Latvijas profesionālās ievirzes 30V un  
 profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu  
 izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēle* audzēkņu  
 Valsts konkursa nolikumam

Valsts konkursa pieteikums  
 Latvijas profesionālās ievirzes 30V un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu  
 izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēle* audzēkņiem  
 2018./2019.mācību gadā

(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka (audzēkņa) vārds, uzvārds	Klase (kurss) /grupa	Izglītības programmas instrumenti	Pedagoga vārds, uzvārds	Koncertmeistara vārds, uzvārds	Programma/ skaņdarba hronometrāža	Kopējā hronometrāža
1.		/				1) ... [0.00] 2) ... [0.00]	
2.		/				1) ... [0.00] 2) ... [0.00]	

Datums: \_\_\_\_\_

Direktors: \_\_\_\_\_  
 (paraksts)

Izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* vadītājs: \_\_\_\_\_  
 (paraksts)

**Valsts konkursa vērtēšanas kritēriji (V, VI grupai)**  
**Latvijas profesionālās ievirzes 30V un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu**  
**izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēle* audzēkņiem**  
**2018./2019.mācību gadā**

**1. Tehniskais izpildījums: skaņdarba nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, sarežģītības pakāpe un virtuozitāte, skaņas pārvaldīšana, artikulācija**

Punkti	Skaidrojums
9-10	Izcils tehniskais izpildījums
7-8	Ļoti labs tehniskais izpildījums, sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skaņējumam
5-6	Labs tehniskais izpildījums, bet ir vērojamas nepilnības
3-4	Viduvējs tehniskais izpildījums. Spēlei nepiemīt tehniska brīvība, netiek izmantotas visas tehniskās iespējas
1-2	Vājš tehniskais izpildījums, kas traucē kopējam skaņējumam
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi

**2. Mākslinieciskais izpildījums: frāzējums, individualitāte, radoša attieksme, stila un žanra izpratne**

Punkti	Skaidrojums
9-10	Izcils mākslinieciskais sniegums
7-8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums, sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skaņējumam
5-6	Labs mākslinieciskais sniegums, bet ir vērojamas nepilnības
3-4	Viduvējs mākslinieciskais sniegums, atsevišķi elementi nav realizēti pilnībā
1-2	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas traucē kopējam skaņējumam
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi

**3. Kopiespaids**

Punkti	Skaidrojums
5	Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, artistiskums, piemērots un daudzveidīgs repertuārs
4	Priekšnesums ir izstrādāts, izpildītājs labi muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs
3	Priekšnesums labi izstrādāts, bet vienmuļš un neinteresants repertuārs
2	Priekšnesums ir apmierinošs, tiek izpildīti iepriekš izstrādāti komponenti
1	Priekšnesums ir vājš
0	Kritērijs nav novērtējams



