

# DZIESMU UN DEJU SVĒTKU KONFERENCE

## „DZIESMU UN DEJU SVĒTKI CEĻĀ UZ TRADĪCIJAS 150-GADI”

9.30 – 10.30 Dalībnieku reģistrācija

### UZRUNAS UN ZIŅOJUMI

- 10.30 – 10.40 Konferences atklāšana  
Latvijas Republikas Kultūras ministre, Dziesmu un deju svētku padomes priekšsēdētāja **Dace Melbārde**
- 10.40 – 11.00 Latvijas Kultūras akadēmijas profesore, pētniece **Anda Laķe**  
**Dziesmu un deju svētku mantojuma kopiena: Kādi esam?**
- 11.00 – 11.10 Rīgas domes Pilsētas īpašumu komitejas priekšsēdētājs **Oļegs Burovs**  
**Mežaparka estrāde – būvniecības otrā kārtā. Izaicinājumi un risinājumi**
- 11.10 – 11.20 Latvijas Nacionālās bibliotēkas Digitālā mantojuma centra vadītāja **Jana Ķikāne**  
**Dziesmusvētku krātuve**
- 11.20 – 11.40 Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore **Signe Pujāte** un XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku izpilddirektore **Eva Juhņēviča**  
**XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki: jaunievedumi, izaicinājumi un secinājumi**
- 11.40 – 11.55 Antropologs, Analītisko pētījumu un stratēģiju laboratorijas pētnieks **Viesturs Celmiņš**  
**Kas Dziesmusvētkiem jāmācās no Trampa, Brexit un Facebook skandāla?**
- 12.00 – 12.30 Pauze

### PANEĻDISKUSIJA

- 12.30 – 14.00 **DZIESMU UN DEJU SVĒTKU REPERTUĀRS**  
*Kādu redzam 2023.gada Dziesmu un deju svētku programmu: tautas mākslas, tradicionālās kultūras un profesionālās mākslas sintēze – visu jomu mijiedarbe un proporcijas. Kam domāti Dziesmu un deju svētki? Kādam jābūt svētku kopreperuāram, lai tiktu respektētas tradicionālās vērtības un pienācīga vieta tiktu atvēlēta jaunradei. Jaundarbu vieta un loma Dziesmu un deju svētku tradīcijas un konkrēto Dziesmu un deju svētku reperuāra kontekstā. Kādam jābūt jaundarbu ieviešanas shēmai? Māksliniecisko kolektīvu vadītāju un dalībnieku, kā arī sabiedrības viedokļa loma reperuāra izveidē. Kas ir Dziesmu un deju svētku dalībnieks?*

**Signe Pujāte**, Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore

**Mārtiņš Klišāns**, diriģents, svētku virsdiriģents, XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Noslēguma koncerta "Zvaigžņu ceļā" mākslinieciskais vadītājs

**Jānis Purviņš**, horeogrāfs, XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Deju lieluzveduma "Māras zeme" mākslinieciskais vadītājs//Kuldīgas darbnīcas dalībnieks – piedalījās kā Liepājas deju apriņķa virsvadītājs

**Vita Timermane-Moora**, diriģente, Ārlietu ministrija, Komunikācijas direkcija, Stratēģiskās komunikācijas projektu grupa – padomniece// Rīgas darbnīcas dalībniece

**Dace Ernšteine**, Tukuma pilsētas kora "Noktirne" dziedātāja, prezidente, Tukuma novada domes Kultūras, sporta un sabiedrisko attiecību nodaļas kultūras metodiķe, pašvaldības koordinatore Dziesmu un deju svētkos//Kuldīgas darbnīcas dalībniece

**Agnese Treimane**, Latvijas Kultūras akadēmijas pētniece

**Gints Ceplenieks**, diriģents, svētku virsdiriģents, Profesionālās izglītības kompetences centra "Nacionālā Mākslu vidusskola" Rīgas doma kora skolas vadītājs, Dziesmu svētku biedrības valdes loceklis

**Selga Apse**, XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku virsvadītāja, XV Latviešu dziesmu un deju svētku Kanādā vicepriekšsēde un tautas deju nozares vadītāja, tautas deju kopas "Daugaviņa" vadītāja

**Mārīte Puriņa**, Latvijas Vokālo ansambļu asociācijas valdes priekšsēdētāja, vokālās grupas "Anima Solla" vadītāja, Lielvārdes novada Mūzikas un mākslas skolas direktore, Dziesmu un deju svētku padomes locekle

\*Paneldiskusiju vada Latvijas Televīzijas žurnāliste **Zane Brikmane**



# DZIESMU UN DEJU SVĒTKU KONFERENCE

## „DZIESMU UN DEJU SVĒTKI CEĻĀ UZ TRADĪCIJAS 150-GADI”

14.00 – 15.00 Pauze. Pusdienas

### PANEĻDISKUSIJA

15.00 – 16.30 **DZIESMUSVĒTKU KUSTĪBAS IKDIENA TRADĪCIJAS ILGSTPĒJAS KONTEKSTĀ**

*Kādas ir Dziesmu un deju svētku nozaru attīstības ilgspējas faktori, vajadzības un perspektīvas? Kāds ir optimālais svētku organizatoriskais un finanšu modelis? Kāds atbalsts ir nepieciešams pašvaldībām tradīcijas stiprināšanai vietējās kopienās? Kādu lomu ieņem pašdibinātie kolektīvi (NVO)? Kopienas iekšējā pašorganizācija un NVO kā līdzvērtīgi partneri ceļā uz uz Dziesmu un deju svētkiem?*

**Signe Pujāte**, Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore

**Andis Groza**, Latvijas Nacionālā kultūras centra direktora vietnieks kultūrizglītības jautājumos//Kuldīgas darbnīcas dalībnieks

**Eiženija Aldermane**, Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta komitejas priekšsēdētāja, Dziesmu un deju svētku Rīcības komitejas locekle

**Baiba Kļava**, Liepājas tautas mākslas un kultūras centra direktore//Kuldīgas darbnīcas dalībniece

**Inta Ūbele**, Jēkabpils pilsētas Kultūras pārvaldes direktore//Rīgas darbnīcas dalībniece

**Ints Teterovskis**, diriģents, svētku virsdiriģents, Dziesmu svētku biedrības valdes priekšsēdētājs//Rīgas darbnīcas dalībnieks

**Rūta Muktupāvela**, Latvijas kultūras akadēmijas rektore

**Inguna Grietiņa-Dārziņa**, Eiropas Latviešu apvienības prezidija locekle

**Elīna Ķersele**, deju kopas “Marmale” vadītāja

\*Paneldiskusiju vada žurnālists **Dīvs Reiznieks**

16.30 – 17.00 Pauze

### PANEĻDISKUSIJA

17.00 – 18.30 **DZIESMU UN DEJU SVĒTKU BIĒŠU IZPLATĪŠANAS MODEĻI – TAISNĪGĀKĀS ALTERNATĪVAS MEKLĒJUMI**

*Kam pieder Dziesmusvētki – dalībniekiem vai visai sabiedrībai/nodokļu maksātājiem? Taisnīgākā biēšu izplatīšanas modeļa meklējumi – vai tā ir neiespējamā misija? Modeļu definēšana, veidi, kā tos identificēt un izdiskutēt. Vai ieviešanas izmaksas var būt noteicošās, izvēloties taisnīgāko modeli?*

**Eva Juhņēviča**, XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku izpilddirektore

**Jānis Ozols**, diriģents, Dziesmu svētku biedrības valdes loceklis

**Antra Purviņa**, Ogres novada Kultūras centra direktore

**Iveta Ārgale**, producete

**Uldis Spuriņš**, pētnieks

**Kristīne Saulītis**, Pasaules Brīvo Latviešu apvienības priekšsēde

\*Paneldiskusiju vada Latvijas Radio žurnāliste **Māra Rozenberga**

18.30 – 19.00 Latvijas Kultūras akadēmijas VPP Habitus pētnieku kolektīvās monogrāfijas *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija* prezentācija

19.00 – 19.10 Konferences noslēgums

19.10 – 20.10 Atzinības rakstu pasniegšana

