

## Koklētāju ansambļu jaundarbu grūtības pakāpes

GRŪTĪBAS PAKĀPE	ANSAMBLĀ SASTĀVS	MŪZIKAS FORMA, FAKTŪRA, TEMPS	TONALITĀTE, HROMATISMI
<b>Vieglākā</b>	4 balsis – I, II, III balsis – DIATONISKAS koncertkokles un IV balss – hromatiska BASA kokle	Jebkura forma  Mūzikas valoda atbilst kokles spēles iesācēju (1 – 3 apmācības gads) tehniskajām iespējām gan plektra, gan pirkstu spēles veidā  ! uzmanīgi ar sešpadsmitdaļu pielietojumu ātrā tempā	Do – la Fa – re Sol – mi Re – si Si bemol – sol  <u>Bez</u> hromatismiem un modulācijām
<b>Vidējā</b>	4 balsis – I, II, III balsis – koncertkokles (ar hromatizmu pārslēdzējiem – slēdžiem) un IV balss – hromatiska BASA kokle  ! <i>divisi</i> iespēja	Jebkura forma  Mūzikas valoda atbilst 4 – 8 kokles spēles apmācības gadu tehniskajām iespējām gan plektra, gan pirkstu spēles veidā. Iespējama arī dažādu netradicionālu spēles paņēmienu (t.s. dažādu palīgriku) izmantošana  Tempu izvēle brīva	Jebkura tonalitāte  Iespējami hromatismi un modulācijas
<b>Grūtākā</b>	4 balsis – I, II, III balsis – koncertkokles (ar hromatizmu pārslēdzējiem – slēdžiem) un IV balss – hromatiska BASA kokle  ! <i>divisi</i> iespēja	Jebkura forma  Mūzikas valoda atbilst kokles spēles profesionāļu tehniskajām iespējām gan plektra, gan pirkstu spēles veidā. Iespējama arī dažādu netradicionālu spēles paņēmienu (t.s. dažādu palīgriku) izmantošana  Tempu izvēle brīva	Jebkura tonalitāte  Iespējami hromatismi un modulācijas