



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV - 1365, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

11.02.2019

Nr. 1.5-1.2-4

„Kora dziesmu konkurss 2019”

*Izdots saskaņā ar Latvijas Nacionālā
kultūras centra nolikuma 4.4. apakšpunktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums (turpmāk – nolikums) nosaka kārtību, kādā tiek organizēts „Kora dziesmu konkurss 2019” (turpmāk – konkurss) amatieru koriem izpildījumam *a cappella* (bez pavadījuma).
2. Konkursa mērķi ir:
 - 2.1. gatavošanās Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku 150 gadu jubilejai;
 - 2.2. Latvijas amatierkoru, kā arī valsts un reģionālās nozīmes pasākumu koprepertuāra pilnveidošana;
 - 2.3. mākslinieciski augstvērtīgu latviešu autoru oriģinālskaņdarbu un tautas dziesmu apdaru amatierkoru vajadzībām radīšana.

II. Konkursa rīkotājs

3. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – centrs). Centra (reģ. Nr. 90000049726) kontaktinformācija: adrese – Pils laukums 4, Rīga, LV-1365, tālr. (+371) 67228985, tīmekļvietne: www.lnkc.gov.lv, e-pasta adrese: lnkc@lnkc.gov.lv. Kontaktpersona: kora un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss, tālr. (+371) 67228985, e-pasts: Lauris.Goss@lnkc.gov.lv

III. Konkursa darbs

4. Konkursā var piedalīties ikviena fiziska persona (turpmāk – autors), kuras iesniegtais oriģinālskaņdarbs vai latviešu tautas dziesmas apdare (turpmāk – konkursa darbs) atbilst nolikuma 6. punktā minētajiem nosacījumiem.
5. Konkursam nav atļauts iesniegt darbus, kuri jau ir izdoti, publiski atskaņoti, ierakstīti vai godalgoti.
6. Konkursa darbam jāatbilst šādiem nosacījumiem:
 - 6.1. tas ir oriģinālskaņdarbs vai latviešu tautas dziesmas apdare amatieru kora izpildījumam *a cappella* (bez pavadījuma):
 - 6.1.1. **jauktajam korim** četrām kora balsīm šādā balsu salikumā: soprāns, alts, tenors, bass (pieļaujams neliels balsu *divisi*);

- 6.1.2. **sieviešu korim** četrām kora balsīm šādā balsu salikumā: pirmais soprāns, otrais soprāns, pirmais alts, otrais alts;
 - 6.1.3. **vīru korim** četrām kora balsīm šādā balsu salikumā: pirmais tenors, otrais tenors, pirmais bass, otrais bass;
 - 6.1.4. **dubultkorim**: astoņām kora balsīm šādā balsu salikumā: pirmais soprāns, otrais soprāns, pirmais alts, otrais alts, pirmais tenors, otrais tenors, pirmais bass, otrais bass.
- 6.2. Konkursa darba kopējā hronometrāža – trīs līdz četras minūtes.

IV. Konkursa darba iesniegšanas kārtība

- 7. Konkursa darba iesniegšana:
 - 7.1. konkursa darbu iesniedz slēgtā aploksnē, uz aploksnē norādot: „Konkursam „Kora dziesmu konkurss 2019””. Uz aploksnē jābūt uzrakstītam konkursa darba vadmotīvam. Uz aploksnē nenorāda autoru (konkurss ir anonīms);
 - 7.2. aploksnē ievieto konkursa darba partitūru vienā eksemplārā datorrakstā, uz partitūras norādot konkursa darba vadmotīvu;
 - 7.3. aploksnē ievieto mazāku, slēgtu aploksni ar konkursa darba autora kontaktinformāciju (personas vārds, uzvārds, adrese, mobilā tālruņa numurs, e-pasta adrese). Kontaktinformācija tiek izmantota, izziņojot II kārtai izvirzītos autorus un skaņdarbus.
- 8. Viens autors var iesniegt vairākus konkursa darbus, katru no tiem ievietojot atsevišķā aploksnē atbilstoši nolikuma 7. punkta prasībām.
- 9. Konkursa darbu iesniedz centrā personīgi līdz **2019. gada 30. aprīļa plkst. 17.00** vai sūtīt pa pastu (pasta zīmogs – 2019. gada 30. aprīlis).

V. Konkursa norise un žūrija

- 10. Konkursa darbu izvērtēšana notiek divās kārtās.
- 11. Katrai konkursa kārtai centrs izveido atsevišķu žūriju piecu ekspertu sastāvā.
- 12. Abu žūriju darbu un sēžu protokolēšanu nodrošina centrs.
- 13. **Konkursa I kārtā:**
 - 13.1. konkursam iesniegtos darbus žūrija izvērtē līdz 2019. gada 1. jūnijam;
 - 13.2. žūrija var ierosināt lūgt autoram veikt precizējumus konkursa darbā;
 - 13.3. konkursa II kārtas dalībniekus paziņo piecu darba dienu laikā pēc konkursa I kārtas norises, rezultātus publicējot centra tīmekļvietnē.
- 14. **Konkursa II kārtā:**
 - 14.1. konkursa II kārtā notiek 2019. gada 28.septembrī, koncertā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Lielajā zālē, Latvijas koru diriģentu sanāksmes ietvaros (turpmāk – pasākums);
 - 14.2. Konkursa rezultātus paziņo pasākuma laikā un publisko centra tīmekļvietnē trīs dienu laikā pēc konkursa II kārtas norises.
 - 14.3. Konkursa II kārtas labākajiem autoriem piešķir naudas balvas saskaņā ar konkursam piešķirto finansējumu.

VI. Konkursa darbu vērtēšanas kritēriji

- 15. Konkursam pieteiktos skaņdarbus katrs žūrijas eksperts vērtē 5 punktu sistēmā pēc šādiem kritērijiem:
 - 15.1. darbs atbilst nolikuma 6. punktā noteiktajiem kritērijiem;
 - 15.2. darbs atbilst Latvijas amatierkoru izpildījuma iespējām (balsu sadalījums, tesitūra, faktūra u.c.);
 - 15.3. konkursa darba mākslinieciskums un kvalitāte (teksts, melodija, izmantotie mūzikas izteiksmes līdzekļi – šo komponentu mijiedarbe).

16. Katrs žūrijas eksperts centra noteiktā laikā individuāli iepazīstas ar iesniegtajiem konkursa darbiem un saskaņā ar vērtēšanas kritērijiem piešķir katram konkursa darbam vērtējumu (maksimāli – 5 punktus):
- 16.1. izcili – 5 punkti;
 - 16.2. ļoti labi – 4 punkti;
 - 16.3. gandrīz labi – 3 punkti;
 - 16.4. viduvēji – 2 punkti;
 - 16.5. vāji – 1 punkts.
17. Žūrijas vērtējumu punktos katram konkursa darbam aprēķina, izslēdzot augstāko un zemāko vērtējumu un iegūto punktu skaitu dalot ar atlikušo žūrijas ekspertu skaitu.

VII. Noslēguma jautājumi

18. Konkursa II kārtai izvirzītos konkursa darbus pēc vienošanās ar katru autoru, centrs izdod nošu krājumā, izplata to un patur tiesības izdotos skaņdarbus iekļaut Latvijas amatieru koru repertuārā, kā arī Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku koprepertuārā.
19. Pārējie autori savus konkursa darbus var saņemt centrā viena mēneša laikā pēc konkursa rezultātu paziņošanas.
20. Iesniedzot konkursa darbu, autors piekrīt nolikumā noteiktajam un tam, ka konkursa darbs var tikt publicēts šā nolikuma 19. punktā noteiktajā kārtībā.
21. Lai nodrošinātu sabiedrības informēšanu par centra funkciju izpildi, konkursa II kārtas norise var tikt fotografēta un filmēta, un foto un audiovizuālie materiāli var tikt publicēti nekomerciālos nolūkos.

Direktore

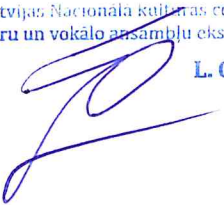


S. Pujāte

L. Goss/S. Pāvulēna 67228985

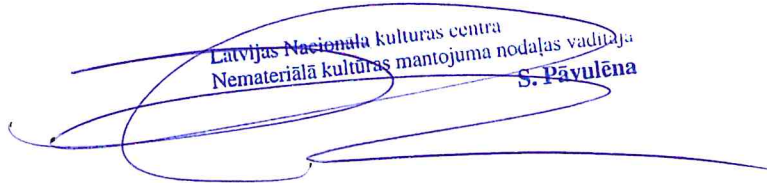
Latvijas Nacionālā kultūras centra
koru un vokālo ansambļu eksperts

L. Goss



Latvijas Nacionālā kultūras centra
Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja

S. Pāvulēna



Kora dziesmu konkursa ŽŪRIJAS VĒRTĒŠANAS VEIDLAPA

Saskaņā ar nolikuma “Kora dziesmu konkurss 2019” 16. punktā noteiktajiem kritērijiem:

Kritēriji	Vērtējums
1. darbs atbilst nolikuma 6. punktā noteiktajiem kritērijiem:	izcili – 5 punkti; ļoti labi – 4 punkti; gandrīz labi – 3 punkti; viduvēji – 2 punkti; vāji – 1 punkts.
2. darbs atbilst Latvijas amatierkoru izpildījuma iespējām (balsu sadalījums, tesitūra, faktūra u.c.)	
3. konkursa darba mākslinieciskums un kvalitāte (teksts, melodija, izmantotie mūzikas izteiksmes līdzekļi – šo komponentu mijiedarbe).	

Nr.p.k.	Mūzikas autors / devīze	Teksta autors	Dziesmas nosaukums	Vērtējums punktos: izcili-5; ļoti labi -4; gandrīz labi -3; viduvēji -2; vāji -1			
				1	2	3	Kopā
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

paraksts

paraksta atšifrējums

datums