



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukumā 4, Rīgā, LV - 1365, tālr. 67228985, fakss 67227405, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

25.04.2019.

Nr.1.5-1.2/8

*Izdots saskaņā ar Latvijas Nacionālā
kultūras centra nolikuma 4.4.apakšpunktu*

„Tautas lietišķās mākslas izstāde "Metāls un rotas"”

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – centrs) rīko Tautas lietišķās mākslas izstādi „Metāls un rotas” (turpmāk – izstāde).
2. Izstāde ir kārtējo Vispārējo Dziesmu un deju svētku starplaika pasākums.
3. Izstādes mērķi:
 - 3.1. veicināt tautas lietišķās mākslas nozares attīstību Latvijā, tās pētīšanu, saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm;
 - 3.2. veicināt Latvijas tautas lietišķās mākslas kolektīvu dalībnieku un individuālo meistarību māksliniecisko izaugsmi un jaunradi;
 - 3.3. parādīt plašam skatītāju lokam labāko veikumu nozarēs, atklājot tautas lietišķās mākslas tradicionālātes un mūsdienīguma izpausmes.
4. Izstādes norises laiks un vieta: **no 2019. gada 20. septembra līdz 20. oktobrim** Latvijas dzelzceļa vēstures muzejā Uzvaras bulvārī 2a, Rīgā.
5. Izstādes atklāšana: **2019. gada 20. septembrī plkst. 16.00** Latvijas dzelzceļa vēstures muzejā Uzvaras bulvārī 2a, Rīgā.
6. Informācija par izstādi tiek publicēta Centra interneta vietnē www.lnkc.gov.lv.

II. Izstādes rīkotāji

7. Izstādi rīko Centrs sadarbībā ar Latvijas dzelzceļa vēstures muzeju (turpmāk – muzejs).
8. Centra adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365, e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, tālr. 67228985, mob. tālr. 26436135, tīmekļvietne: www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona: Centra tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena, e-pasts: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv ;
9. Muzeja adrese: Uzvaras bulvārī 2a, Rīgā, kontaktpersona: administratore Kristīne Pētersone-Mačukāne e-pasts: muzejs@ldz.lv, tālr. 67232849.

III. Izstādes dalībnieks, darbu iesniegšanas un vērtēšanas kārtība

10. Izstādes dalībnieks var būt Latvijā dzīvojošs tautas lietišķās mākslas meistars, tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa dalībnieks, Latvijas Mākslas akadēmijas un citu augstskolu students, Latvijas Amatniecības kameras un individuālo uzņēmumu meistars (turpmāk – autors).

11. Izstādes darbs ir paša autora kādā no lietišķās mākslas tehnikām darināts lietišķās mākslas priekšmets, kura darināšanai izmatoti tradicionālie dabas un citi materiāli – metālkalumi, arheoloģiskās un etnogrāfiskās rotas, to jaunrade, dzintara, ādas vai keramikas rotas.
12. Izstādei tiek pieņemti darbi, kuri konceptuāli atbilst izstādes tematikai un ir kompozicionāli saskaņoti materiālā un formā.
13. Autors var iesniegt darbu, kas radīts laika posmā no 2015. gada līdz 2019. gadam.
14. Autors darbu iesniedz šādā kārtībā:
 - 14.1. līdz 2019. gada 30. augustam iesūta darba fotogrāfijas un dalībnieka darba anketu (1. pielikums) elektroniski Centra tautas lietišķās mākslas ekspertei Lindai Rubenai uz e-pastu: Linda.Rubena@lnkc.gov.lv ;
 - 14.2. 2019.gada 16.septembrī laikā no plkst.10.00 līdz 17.00 iesniedz darbus muzejā Uzvaras bulvārī 2a, Rīgā.
15. Autors var iesniegt ne vairāk kā 3 darbus, rotu meistari – ne vairāk kā 7 darbus.
16. Darbs izstādei jānoformē ar darba pasi, norādot autora vārdu, uzvārdu un tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa nosaukumu (ja autors ir kolektīva dalībnieks).
17. Tautas lietišķās mākslas studija vai pulciņš iesniedz studijas kopīgo autoru un darbu sarakstu (2. pielikums). Iesniedzot kopīgo tautas mākslas studijas vai pulciņa dalībnieku darbu sarakstu, atsevišķa dalībnieka darba anketas iesniegšana nav obligāta.
18. Darba atbilstību izstādei izvērtē Centra izveidota un apstiprināta izstādes darbu vērtēšanas komisija un tās lēmums ir neapstrīdams.
19. Izstādes darbu vērtēšanas komisija katru darbu vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 19.1. darba kompozīcija – formas un materiālu savstarpējā saskaņa;
 - 19.2. darba tehniskais risinājums, kvalitāte;
 - 19.3. darba kopīgā mākslinieciskā kvalitāte, atbilstība tradīcijām vai tradīcijās balstīta jaunrade.
20. Izstādes rīkotāji, pēc elektronisko pieteikumu izskatīšanas, pamatojoties uz izstādes darbu vērtēšanas komisijas lēmumu, līdz 2019. gada 7. septembrim elektroniskā veidā informē katru autoru vai tautas lietišķās mākslas studiju par turpmāko dalību izstādē vai arī nosūta atteikuma vēstuli.

IV. Darbu izsniegšana

21. Izstādes darbu autors izņem 2019. gada 21. oktobrī muzejā no plkst. 10.00 līdz 17.00.
22. Par izstādes darba saņemšanu pēc izstādes slēgšanas ir atbildīgs autors vai tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa vadītājs.
23. Visus izdevumus, kas saistīti ar autora piedalīšanos izstādē (transports, ēdināšana, u.c.), sedz autors.
24. Iesniedzot darbu izstādei, autors piekrīt nolikumā noteiktajam un tam, ka izstādes ekspozīcijas laikā viņa darbs var tikt fotografēts vai filmēts, kā arī izmantots izstādes publicitātei.

Direktore

Signe Pujāte

L. Rubena/S. Pāvulēna 67228985

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

TAUTAS LIETIŠĶĀS MĀKSLAS IZSTĀDE
„METĀLS UN ROTAS”

2019. gada 20.septembris – 20. oktobris

DALĪBNIEKA DARBA ANKETA

Autora vārds _____ uzvārds _____

Tālrunis _____ e-pasta adrese _____

Tautas lietišķās mākslas studija (pulciņš) _____

Nr. p.k.	Darba nosaukums	Izmēri	Materiāls	Tehnika	Darināšanas gads	Cena

Darbu pieņēma :

Darbu nodeva :

2019. gada _____

Aizpildot šo pieteikumu, autors apliecina, ka ir iepazinies, ir tiesīgs un piekrīt augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, tālrunis e-pasts) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi sagatavot un nodrošināt izstādes norisi. Personu datu pārzinis nodrošina drošus organizatoriskus un tehniskus pasākumus personas datu aizsardzībai atbilstoši LR normatīvajiem aktiem un iestādes personas datu aizsardzības politikai

TAUTAS LIETIŠĶĀS MĀKSLAS IZSTĀDE
„METĀLS UN ROTAS”

2019.gada 20.septembris – 20.oktobris

DALĪBNIKU DARBU SARAKSTS

Tautas lietišķās mākslas studija (pulciņš)

Nr. p.k. (numurē tikai autorus)	Autora vārds, uzvārds	Darba nosaukums	Darinā šanas gads	Cena

Darbus pieņēma :

Darbus nodeva :

2019. gada _____

Aizpildot šo pieteikumu, tautas lietišķās mākslas studijas vadītājs apliecina, ka ir iepazinies, ir tiesīgs un piekrīt augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, tālrunis e-pasts) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi sagatavot un nodrošināt izstādes norisi. Personu datu pārzinis nodrošina drošus organizatoriskus un tehniskus pasākumus personas datu aizsardzībai atbilstoši LR normatīvajiem aktiem un iestādes personas datu aizsardzības politikai