



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs



PĒTĪJUMA ZIŅOJUMS

Grupu darbība tradicionālās kultūras jomā

Rīga

2020

PĒTĪJUMA PASŪTĪTĀJS:

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4

Rīga, LV-1365

E-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv

PĒTĪJUMA IZPILDĪTĀJS:

Latvijas Kultūras akadēmija

Ludzas iela 24

Rīga, LV-1003

ZIŅOJUMU SAGATAVOJA:

Lektore, zinātniskā asistente, Mg. art, Agnese Treimane

E-pasts: agnese.treimane@lka.edu.lv

SATURS

1. Vispārīgi jautājumi par grupām un to vadītājiem.....	5
2. Repertuārs un tā apguve.....	28
3. Grupas tradīcijas un mikroklīmats	47
4. Citi jautājumi	57
PIELIKUMI.....	68

2020. gadā Latvijas Nacionālais kultūras centrs veica nozaru darbības un attīstības perspektīvu pētījumu. To īstenoja Latvijas Kultūras akadēmija. Ziņojums sagatavots kā empīrisku datu pārskats.

Pētījuma mērķis bija noskaidrot folkloras un tautas mūzikas nozares dalībnieku viedokli, lai veiksmīgāk nozari attīstītu. Pētījuma metode bija elektroniska aptauja, izmantojot elektronisko aptaujas rīku *webresearch*. Aptauja tika īstenota 2020. gada jūnijā.

Mērķgrupa bija etnogrāfiskie ansambļi, folkloras, tautas mūzikas un citas tradicionālās kultūras grupas (turpmāk pētījumā sauktas – grupas). Respondenti bija šo grupu vadītāji. Nav precīzi nosakāms Latvijā esošo folkloras grupu skaits, taču uzaicinājums piedalīties aptaujā tika nosūtīts ap 300 grupu e-pasta adresēm. Kopumā tika saņemtas nedaudz vairāk kā 120 atbildes, taču ziņojuma sagatavošanā tika izmantotas tikai pilnībā pabeigtās atbildes, tādējādi izlase ir 113 (n=113).

Galvenais tēmu loks aptaujā (anketas makets 1. pielikumā), kas atspoguļots arī ziņojumā, bija:

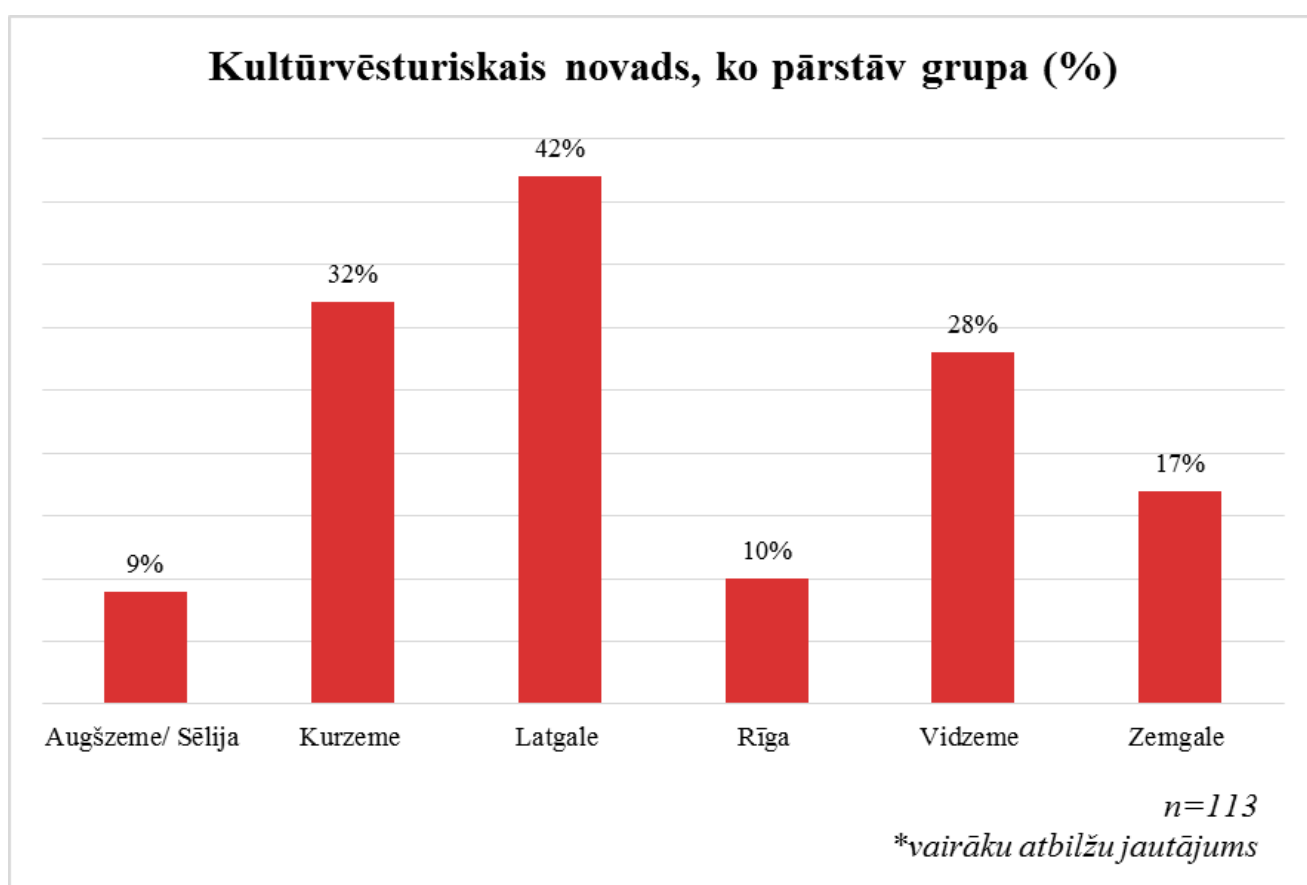
1. Vispārīgi jautājumi par grupu;
2. Repertuārs un tā apguve;
3. Grupu tradīcijas un mikroklimate;
4. Citi jautājumi.

1. Vispārīgi jautājumi par grupām un to vadītājiem

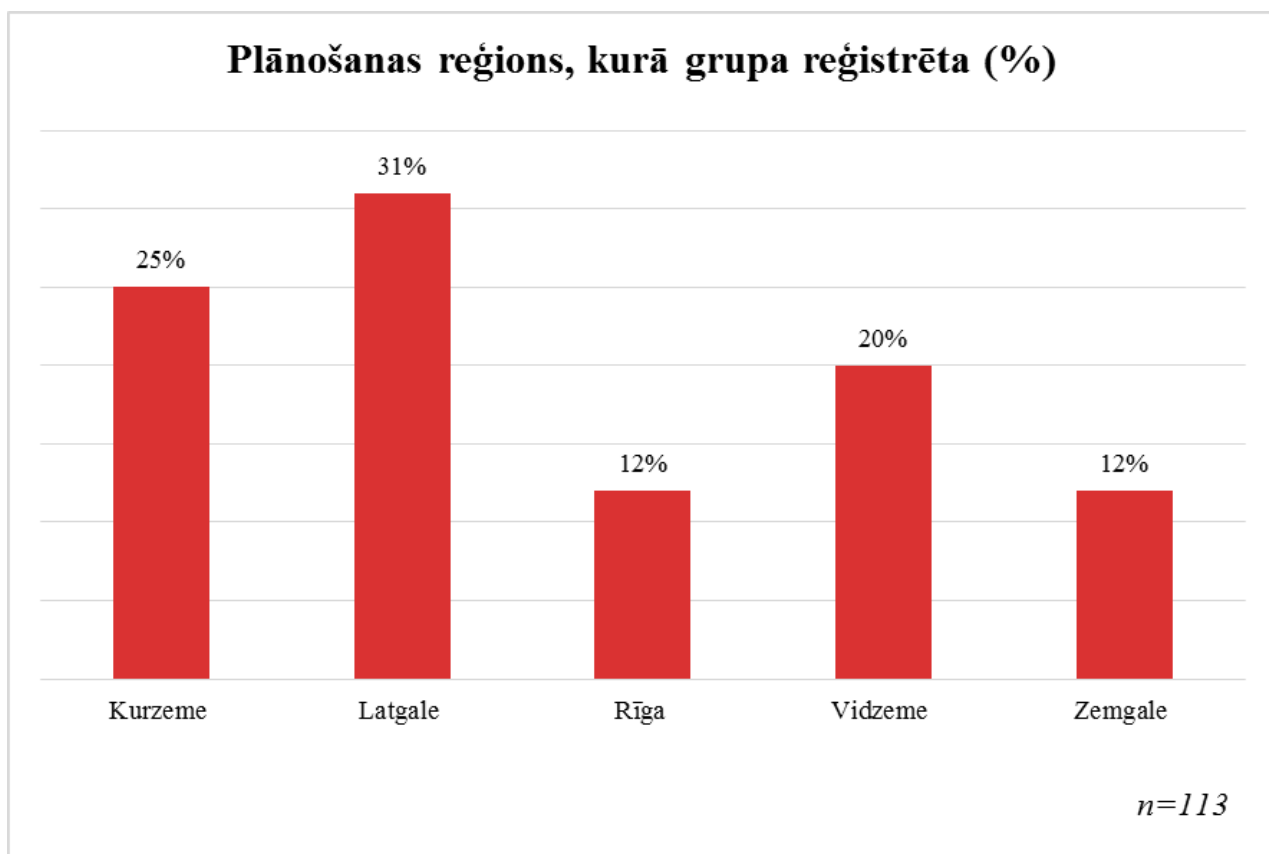
Apskatot piederību kultūrvēsturiskajam **novadam**, aptaujātās grupas lielākoties pārstāv Latgali (42%) un Kurzemi (32%) (1. attēls). Atbilstoši, kā redzams 2. attēlā, vairums grupu arī ir **reģistrētas** Latgalē un Kurzemē.

3. attēlā atainots, ka lielākoties **grupu saturiskās darbības virziens** ir dziedāšana (93%), bet gandrīz tikpat bieži tie ir gadskārtu svētki, ieražas un svinamās dienas (90%). Visbiežāk tiek dziedātas tautasdziesmas (4. attēls). Savukārt visbiežāk svinamie svētki ir Ziemassvētki un Jāņi, nedaudz retāk – Lielā diena (8. attēls). 60% nodarbojas ar instrumentālo muzicēšanu, no tiem 91% spēlē dziesmu instrumentālo pavadijumu (5. attēls), bet 71% – danču melodijas. Pieci visbiežāk instrumentālajā muzicēšanā izmantotie mūzikas instrumenti ir bungas, akordeons, etnogrāfiskā kokle, vijole, cītara (6. attēls). 50% viens no darbības virzieniem ir ģimeņu godi, no tiem visbiežāk – kāzas (9. attēls). 41% nodarbojas ar horeogrāfisko folkloras repertuāru, no tiem visbiežāk ir rotaļdejas, retāk – rotaļas un tautas dejas (7. attēls). Tikai 27% nodarbojas ar tradicionālo virtuvi, visbiežāk – siers/ Jāņu siers, zupas, putras, dažādi rauši, maize (1. tabula). Visretāk respondenti nodarbojas ar rokdarbiem un amatniecību (23%), visbiežāk – aušana, adīšana, izšūšana, tamborēšana (2. tabula).

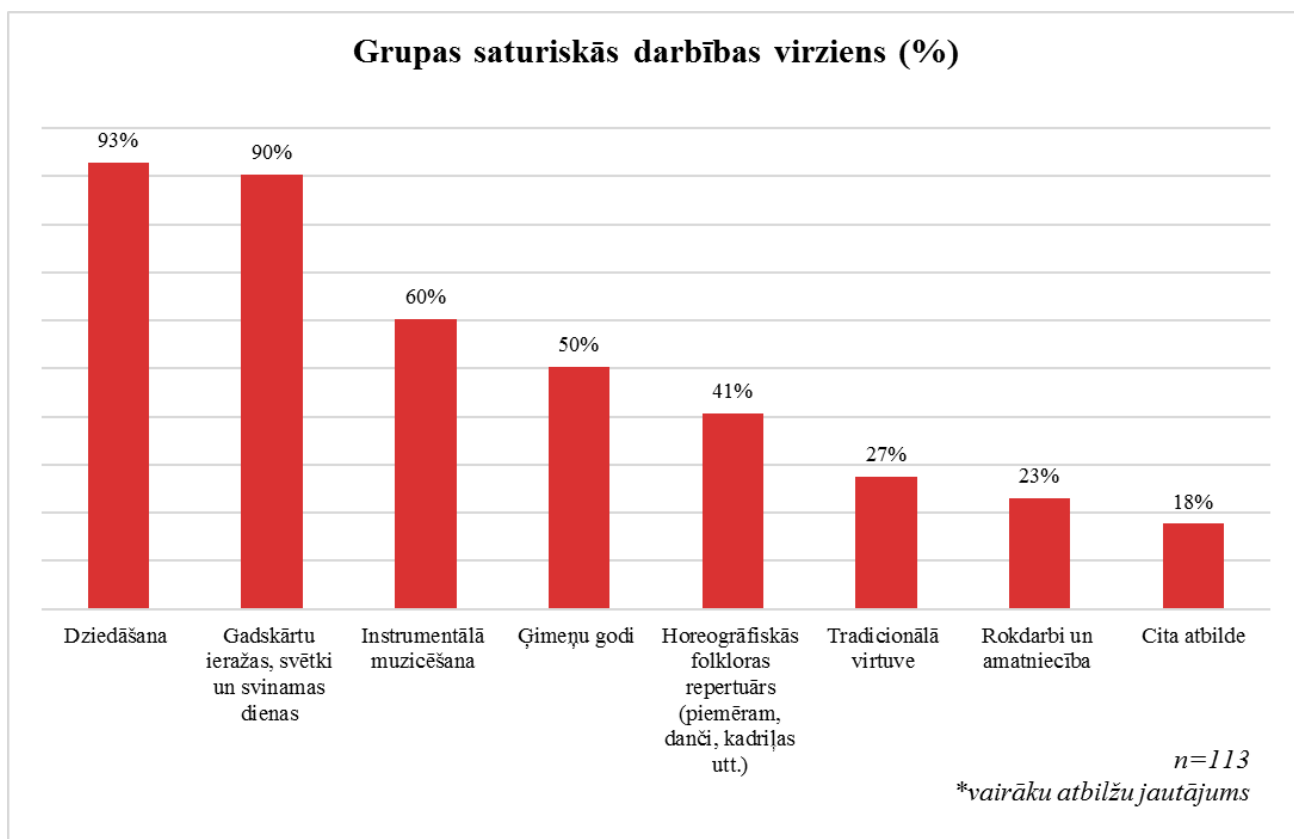
1. attēls. Grupu pārstāvētais kultūrvēsturiskais novads.



2. attēls. Plānošanas reģions, kurā reģistrēta grupa.



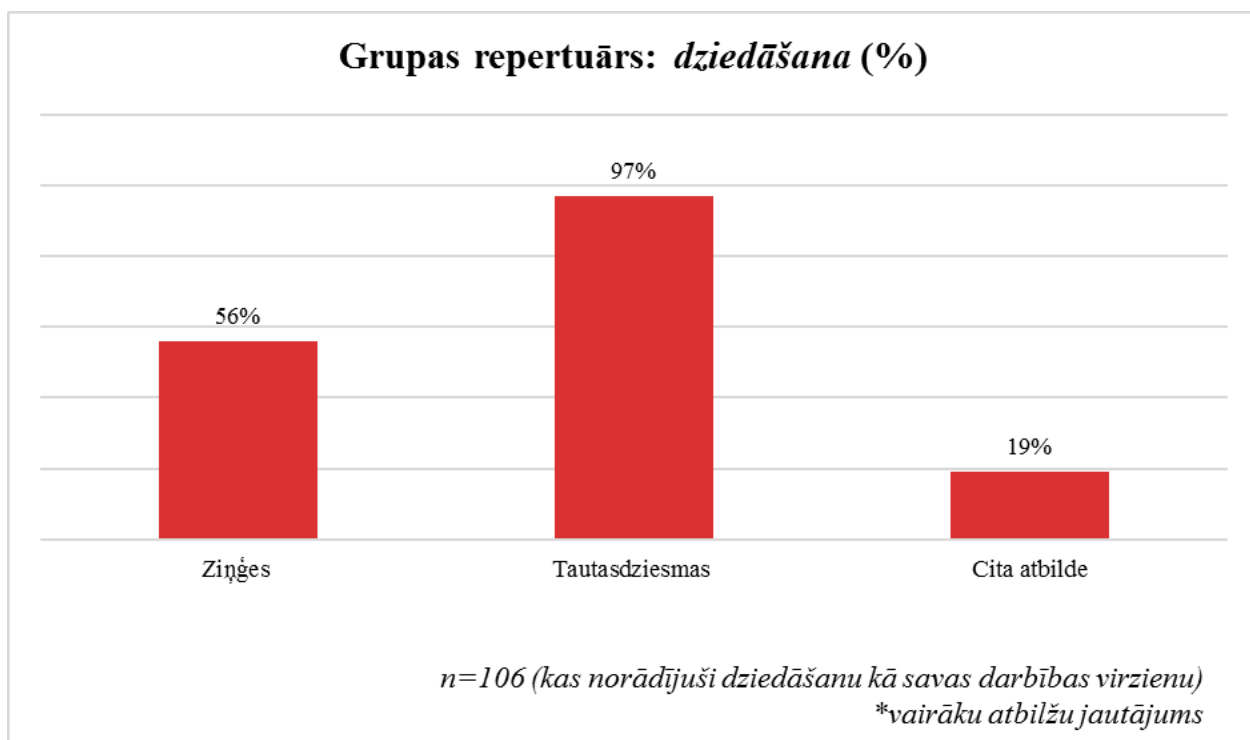
3. attēls. Grupas saturiskās darbības virzieni.



Cita atbilde:

- *citū tautu kultūras dziesmas, dejas.*
- *daņču vakari*
- *dažādi mutvārdu žanri, stāstniecība*
- *dzimtas stāsti*
- *Izmantojam dažus instrumentus, gan vairāk kā papildinājumu dziedāšanai*
- *līviskais*
- *Malēniskais mantojums*
- *No katra pārējā mazliet*
- *Reliģiskie (psalmu u.c.) dziedājumi*
- *rotaļas un danči*
- *rotaļas un rataļdejas*
- *sadarbība ar Andrupenes lauku sētu*
- *Skatuves kultūra. Tauturēps.*
- *Stāstniecība*
- *stāstrīšana*
- *Teātra izrādes*
- *Teikas, pasakas, ticējumi*
- *Tradicionāla tautas mūzika, rotaļas, danči, ziņģes.*
- *vokāli instrumentālas priekšnesums; izglītojoši izklaidējoša muzikālā programma*
- *Ziņģes, valši utml.*

4. attēls. Grupas repertuārs dziedāšanā.

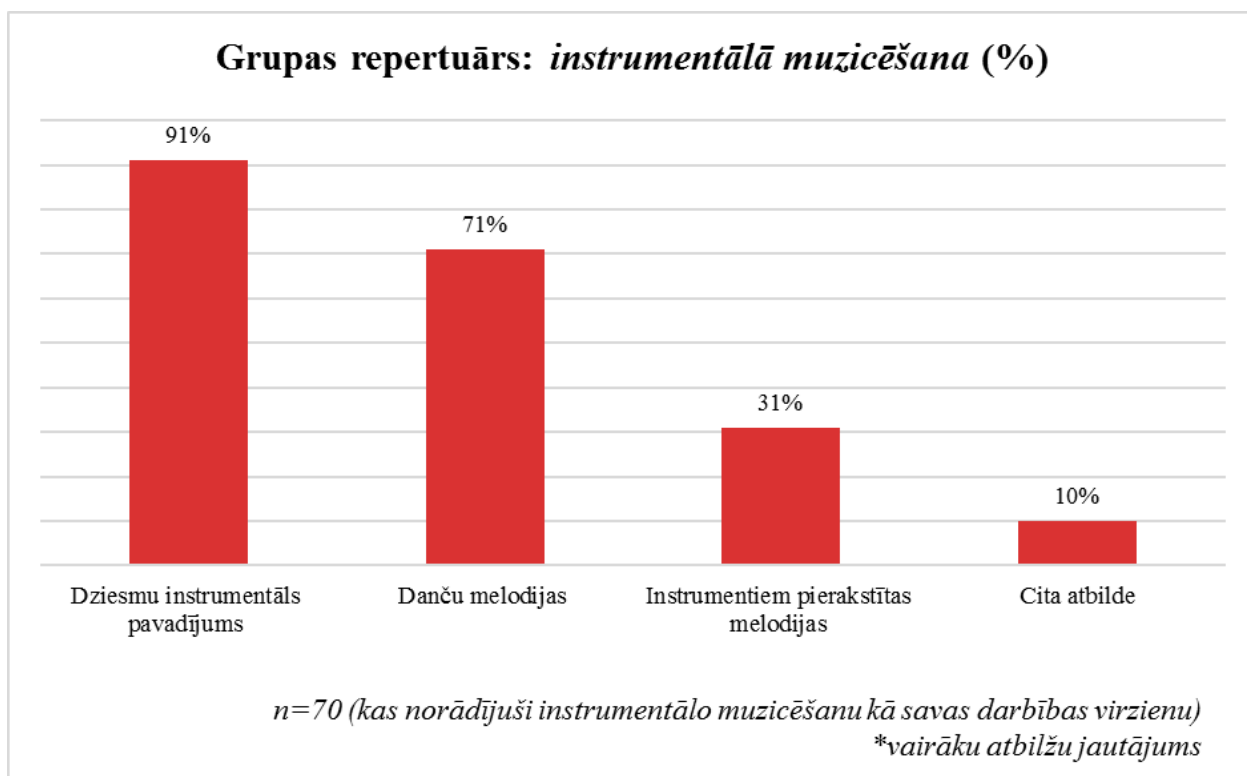


Cita atbilde:

- *autordziesmas ar dainu vārdiem*
- *apdziedāšanās dziesmas*
- *atsevišķos gadījumos arī tautā iemīlotas dziesmas.*
- *Autoru dziesmas (atbilstoši pasākumam)*

- danču, rotaļu dziesmas un tautā iecienītas dziesmas
- darba dziesmas
- garīgās dziesmas
- Kāzu dziesmas
- Lejaskurzemes dziesmas
- oriģināldziesmas
- populāras dziesmas
- populāras latviešu dziesmas
- populāri Renesanses laika gabali un kultūrvēsturiski interesantas baznīcas dziesmas
- Rotaļas
- Rotaļas
- Rotaļas (*Pankūkas; Es ar savu cisu maisu... ; Laba mana podu māte... un citas.*)
- Senie Ziemeļlatgales bolsi
- Senie Ziemeļlatgales bolsi
- šlāgeri
- Tautasdziesmas, bet tikai vārdi, mūziku rakstām paši. Ļoti daudzām tautasdziesmām nemaz nav pieejamas melodijas
- Tradicionālās dziesmas
- Visu darām malēniski

5. attēls. Grupas repertuārs instrumentālajā muzicēšanā.

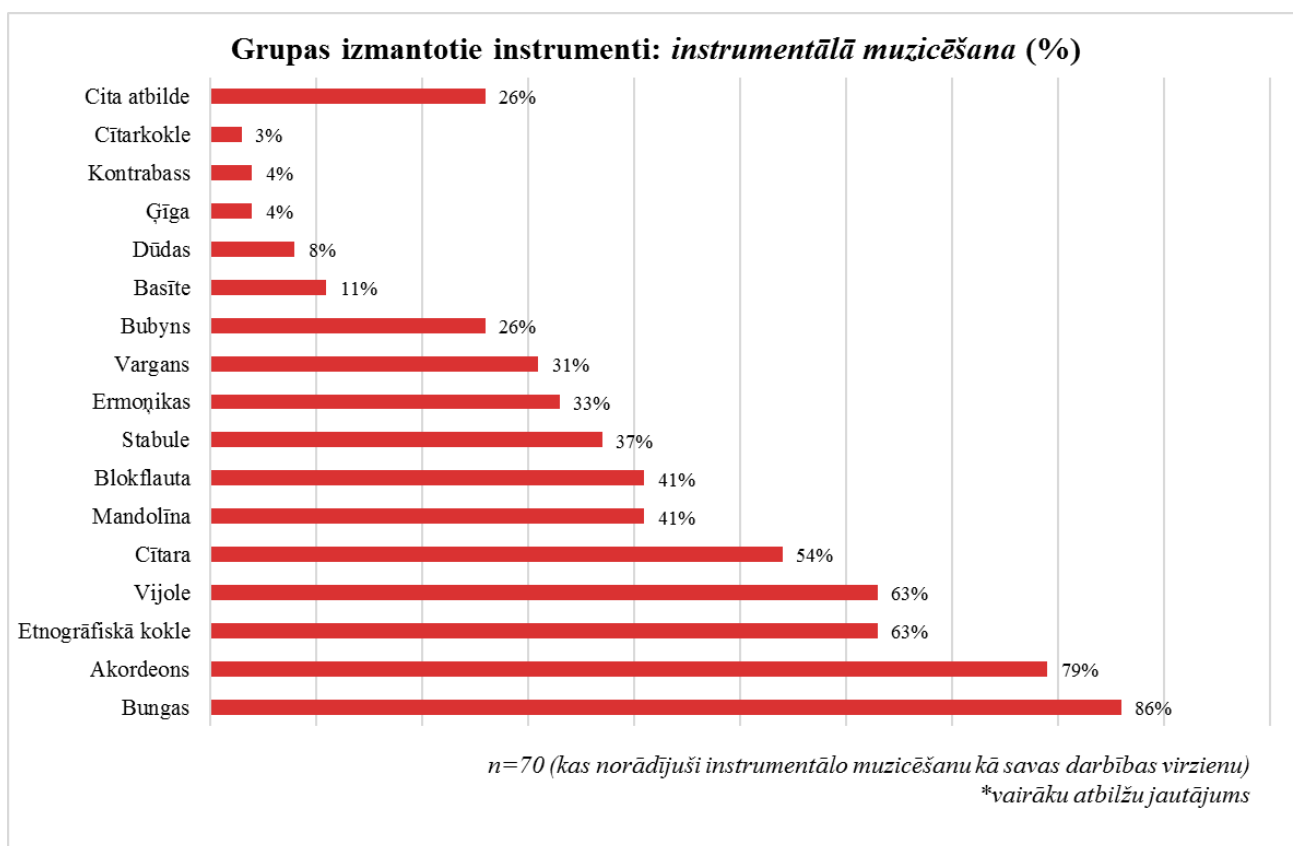


Cita atbilde:

- Balles mūzika
- dažreiz spēlējam deju pavadījumus
- kadriļu melodijas
- Pašu veidotas improvizācijas

- populāras melodijas
- rotaļdeju instrumentālais pavadījums
- rotaļu instrumentāls pavadījums

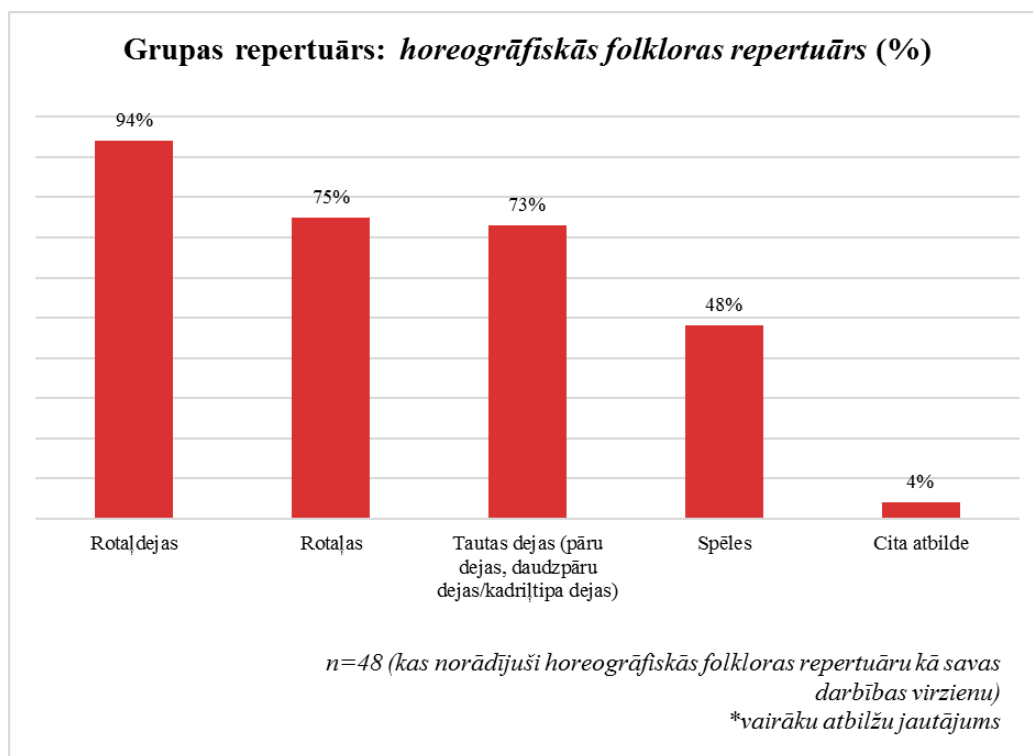
6. attēls. Instrumentālajā muzicēšanā izmantotie instrumenti.



Cita atbilde:

- akustiskā ģitāra, ukulele
- akustiskā un elektriskā basa ģitāra
- akustiskās ģitāras, elektriskais bass, kahons, metalofons
- Bajāns
- Balalaika, Domra, Ģitara, Piano
- Balalajka
- basa divstūdzis
- Ģitāra, basģitāra
- klarnete, ritma ģitāras, basa ģitāra, klarnete
- Kontrabass, cītara, divi akordeoni, bungas vai velna bungas
- kontrabass, ģitāra, basa ģitāra
- Lielā ģīga
- Mutes ermoņikas un akustiskā ģitāra
- mutes ermoņikas, robdēlis, ģitāra, divstūdzis, rata lira, renesanses lauta
- ukulele, bet tikai pasākumos, kas paredz dziesmas ar aranžijām utt.
- vella bungas

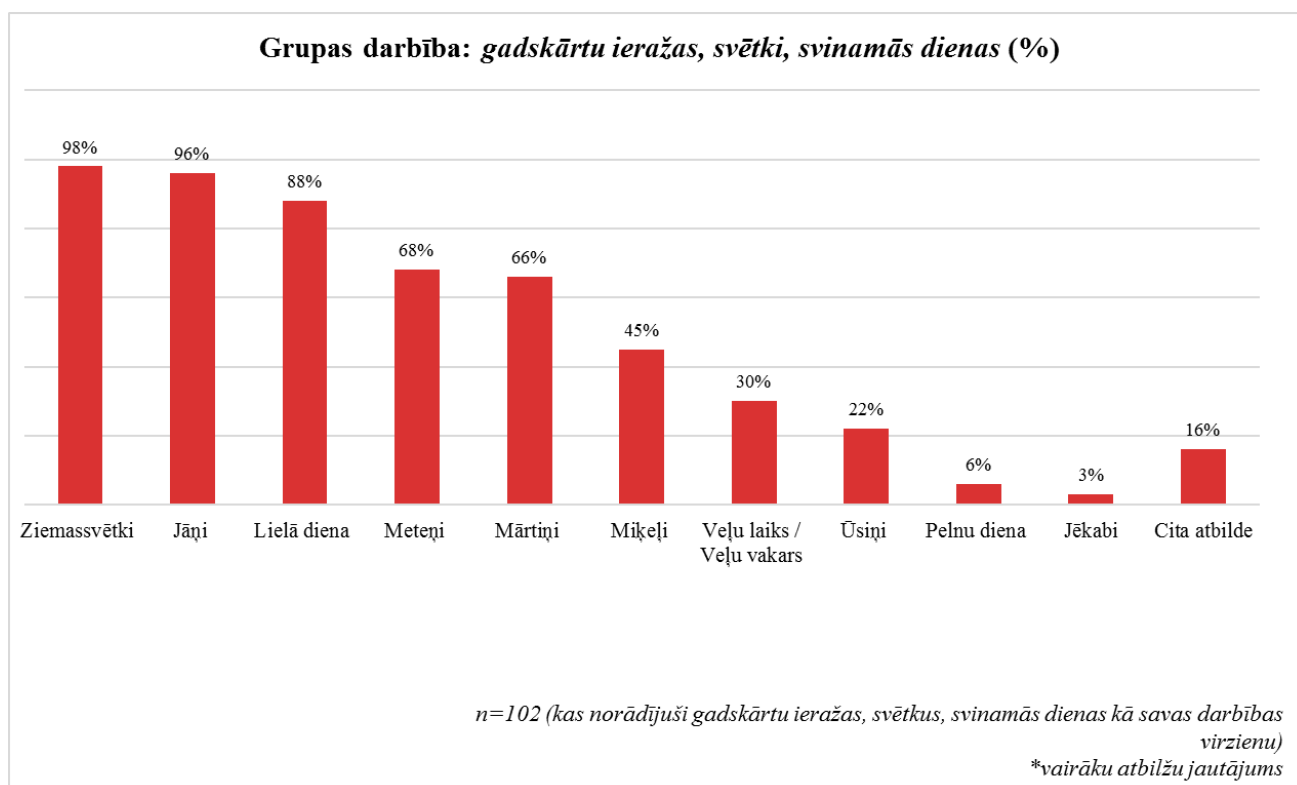
7. attēls. Grupas horeogrāfiskās folkloras repertuārs.



Cita atbilde:

- Rotaļas ar dziedāšanu ,individuālas spēles
- pavadījumus deju kolektīviem

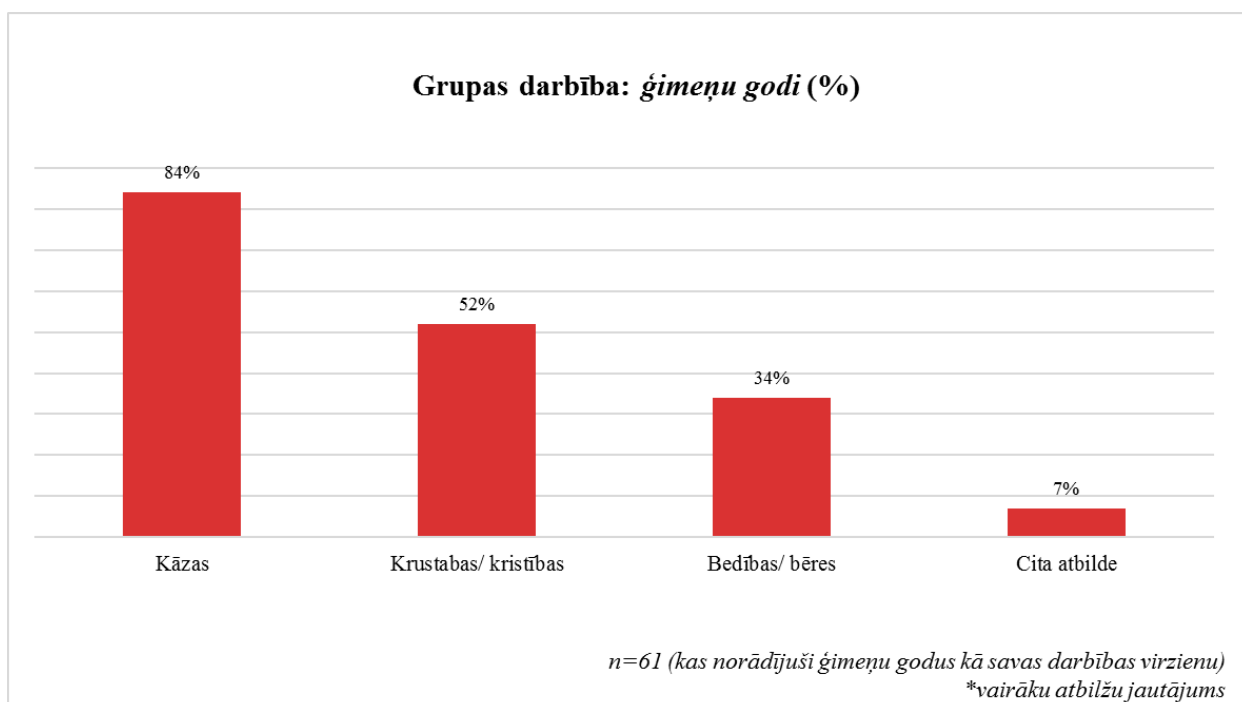
8. attēls. Grupas darbības ieražas, svētki, svinamās dienas.



Cita atbilde:

- Aizgavēnis
- Aizgavēņi, veļu laikā - svečīšu vakari
- Annas - saimnieču diena, Mātes diena
- Annas (saimnieču) diena
- Annas diena
- Baltu vienības diena
- Karavīru dz.- novembrī
- krievu gadskārta svētki
- Maija dziedājumi pie krustiem
- Māras diena
- No citiem pēc apstākļiem
- Pagaidām esam radījuši Ziemassvētku koncertprogrammu bērniem, kurā dziesmas ievītas stāstā, kurš arī ticis animēts ar nosaukumu "Puzurpasaka" (lai to redzētu vajag sazināties ar mums), plānojam veidot Jāņu koncertprogrammu. Pirms diviem gadiem izdevām singlu "Zāļu diena", mēģinot informēt klausītājus par "Līgo svētku" nosaukuma problemātiku. Šogad izplatījām informatīvu plakātu. Cenšamies mūsu mākslinieciskajai darbībai pievienot arī izglītojošu vērtību.
- Pēterdiena
- svečīšu vakari, 18. novembra svētki
- un arī citas
- vasaras saulgrieži

9. attēls. Grupas darbības ģimeņu godi.



Cita atbilde:

- apaļās jubilejas

- Dzimšanas dienas
- iniciācijas
- mičošanas tradīcija

1. tabula. Kādus savam reģionam raksturīgus latviešu tradicionālos ēdienus grupa ir gatavojusi un/vai regulāri gatavo kādos svētkos (gan publiskos pasākumos ar apmeklētājiem, gan kā grupa privātajos pasākumos, kopā sanāksnās).

(Jāņu) siers 18		
Īpašais Jāņu siers	Publiskos pasākumos esam sējuši sieru	siers
Jāņu ēdieni- siers,	Regulāri pirmssvētku laikā gatavojam Jāņu sieru	siers
Jāņos - sienam sieru;	Sienam Jāņu sieru	siers
JĀŅU SIERS	Siera siešana	siers
Jāņu siers	Siera siešana	Siers
Latgales sieri - žurnālam "Ieva", privātos pasākumos	Siera siešana Jāņos.	Vasaras saulgriežos-siera siešana
Rauši/ mīklas izstrādājumi 12		
dažādas plātsmaizes, speķa rauši	pīrāgi	Sklandarauši un citi rauši, ūdenskliņģeri,
Kliju pīrāgi	pīrāgi	Sklandurauši
komočkas	plātsmaizes	speķa rauši
Mārtiņos-sklandaraušu gatavošana	sklandarauši	Ziemassvētkos-pīrāgu, piparkūku cepšana
Zupas 11		
Circiņu zupa	Mārtiņu gaiļa zupu ar klimpām	zivju zupas
gatavojuši skābeņu zupu	Meteņu ēdiens- grūbu zupa un slokatnis	zupas
Kopa kopā gatavo Baltu dienās garo zupu.	Zatirka uc.	Zupas gatavojam tūristu grupām un dažreiz publiskos pasākumos
Labrenču zupa	Zivju zupa	
Putras 9		
biezputra,	Meteņu miežu putru	Skabputra un uz ogli avīzē cepta siļķe un apaļi rāceņi.
bukstiņputra	putras	skābputra
bukstiņu biezputra	rudzumiltu putra	skābputra
Maize 5		
cepam maizi	Maizes cepšana	rupjmaize, baltmaize
Kopas dalībniece etnogrāfe Indra Čekstere izstrādājusi doktora disertāciju par maizes cepšanas tradīcijām Latvijā. Kopas dalībnieki cep arī maizi un ir rīkojuši īpašus sarīkojumus, kuros dalās pieredzē un stāstos	maizes cepšana	
Sviests 5		
Baltais sviests	sviesta kulšana	sviests
kuļam sviestu	sviesta kulšana	
Grūdenis 2		
Metēnos-grūdeņa vārīšana	grūdenis	
Zirņu pikas 2		
zirņu pikas	zirņu pikas	

Cita atbilde 20		
<i>alus</i>	<i>Kopas dalībniece Rita Skrejāne organizē sēliskās virtuves darbnīcas un mestarklases. Divas dalībnieces ir Rubenes KN interešu grupas "Gardēži" pārstāves un 2016.gadā grāmatas "No Sēlijas karotes" līdzautoros.</i>	<i>Skabputra un uz ogli avīzē cepta siļķe un apaļi rāceņi.</i>
<i>asinsdesa, u.c.</i>	<i>LOKĀLĀS TRADĪCIJAS VIRTUVĒ, PIEM. JĀŅU SIERS, ĒRIŅ' A CŪKRĀCENEM UN PIEN SLAPNAM, U.T.T</i>	<i>spudiņš, drebulis (zilce, galerts)</i>
<i>āra pavardā gatavoti vienkārši ēdieni no vietējām izejvielām</i>	<i>Metēnos notiek kopīga pankūku ēšana.</i>	<i>Uzņemot ciemiņus pie sevis vai braucot ciemos vedam līdz dažādus mājas sieru veidus, "veistekni" un mājās pagatavotus gaļas izstrādājumus</i>
<i>bibalkas</i>	<i>pelēkie zirņi ar speķa mērci, kaltēta menca, krējuma mērcē, žūre, bimbalu tīre, cepelīni, pezaks, u.t.t. Gatavojam pēc nepieciešamības, katrs atsevišķi.</i>	<i>Ūsiņos - pantāgu; Ziemassvētkos - ķūķi; zirņus ar speķi Vasarā - klimpas ar ķīseli</i>
<i>Cūkas šņukurs, pantāgs, utt</i>	<i>penka, zirņu un pupu ēdieni, biguzis, utt. Kādus godus godājam, tādu ēdienu ceļam galdā.</i>	<i>virteņu vārīšana, pankūku cepšana</i>
<i>Gatavojam līvu trad. virtuves ēdienkartes un latviešu-atbilstoši godiem- no putrām līdz alum, no sklanduraučiem līdz parpalīņu zupai, Jāņu sieram... gatavojam</i>	<i>Profitroļi, kartupeļu pencs ar čirikiem, ambrozījs u.c. malēniešiem raksturīgie ēdieni.</i>	<i>Ziemassvētku ēdieni- koča</i>
<i>Gulbešņiki, Asušķas, pildītas pankūkas, auzu pārslu ķīselis, žāvētas zivis, dračonka, speķis un sālītiem gurķiem,</i>	<i>sālīts speķis, sautējums</i>	

2. tabula. Grupas vai personas zināšanas un prasmes rokdarbos un amatniecībā.

Aušana 10		
<i>Aušana</i>	<i>Aušana</i>	<i>Jostu aušana bez stellēm</i>
<i>Antra Kārkla - audēja, tautas tērpu gatavotāja;</i> <i>Anita Ķīpsne - jostu, celaiņu, brunču audēja</i>	<i>Aušana</i>	<i>Visas kopas dalībnieces auž grīdas celiņus (lupatdeķus) , 6 noaudušas sev brunčus, gan etnogrāfiskos, gan seno tērpu brunču audumu.</i>
<i>audeņu un celaiņu aušana</i>	<i>Aušana</i>	
<i>aušana</i>	<i>jostu aušana</i>	
Adīšana 10		
<i>(ir dažas aizrautīgas rokdarbnieces) adīšana</i>	<i>Adīšana</i>	<i>Vairākas kopas dalībnieces ir tautisko zeķu, cimdu ādītājas, vairākas tautastērpu komplektu</i>

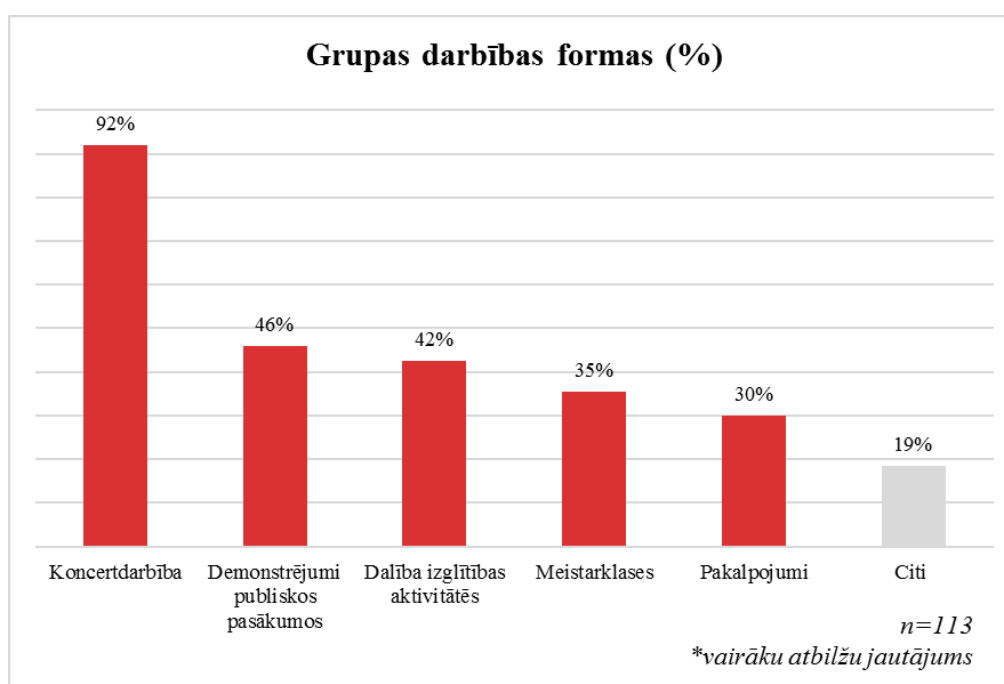
		<i>sastāvdaļas (atheoloģiskā tērpa apmetņi, aubes) ir pašu kopas dalībnieku roku darbs.</i>
<i>adīšana</i>	<i>Adīšana</i>	<i>Zeķu adīšana</i>
<i>Adīšana</i>	<i>Adīšana un tamborēšana</i>	
<i>Adīšana</i>	<i>cimdu un zeķu adīšana</i>	
Tamborēšana 8		
<i>tamborēšana</i>	<i>tamborēšana</i>	<i>tamborēšana</i>
<i>tamborē</i>	<i>tamborēšana</i>	<i>tamborēšana</i>
<i>tamborējuši lupatu paklājus</i>	<i>Tamborēšana</i>	
Izšūšana 5		
<i>Izšūšana</i>	<i>izšūšana</i>	<i>tautastēpu kreķlu izšūšana</i>
<i>izšūšana</i>	<i>Linda Medisone - izšūšana</i>	
Pīšana 4		
<i>Parķeļu pīšana zeķēm</i>	<i>pin skalū grozus</i>	<i>pīšana</i>
<i>Esam pinuši doņu cepures</i>		
Koka grebšana 3		
<i>Esam grebuši karotes</i>	<i>koka trauku un karošu izgatavošana</i>	<i>vīrieši greb karotes</i>
Podniecība 2		
<i>Vienai dalībnieci podniecība ir pamatnodarbe, pārējās sev gatavo traukus, suvenīrus u.c. izpaužas</i>	<i>podniecība</i>	
Cits 15		
<i>adatas pinums</i>	<i>gatavo soliņus</i>	<i>salmu izstrādājumi</i>
<i>Anete Karlsonē- dziju krāsošana ar dabīgiem materiāliem; Māris Karlsons- keramika; Elīna Macijevska-leļļu un kokļu izgatavošana ; Tālis Karlsons-kokļu izgatavošana; Gunta Zeltiņa-dažādi floristikas darinājumi; Rudīte Zauska un Ingrīda Grudule- zāļu tēju zinātājas; Inese Zālīte- tautas tērpu darinātāja</i>	<i>kokļu būve, basīšu būve, celošana, adatas pinums, pastalu izgatavošana, seno rotu kalšana</i>	<i>Svētku rotājumu gatavošana, bērnu rotaļlietu izgatavošana (lelles, putni).</i>
<i>dažādu aukliņu vīšana, celošana, istabas rotājumu gatavošana no dabas materiāliem.</i>	<i>Kopas dalībnieki darina savas rotas, apģērba daļas. Mēs komplektējam arheoloģiskos tērpus. Aužam celaines, villaines, sietavas, šujam kreķlus, brunčus, vamžus, apmetņus, ādas somas, Ģērējam ādu, eksperimentējam ar senām amatniecības metodēm.</i>	<i>tautastēpu kreķlu izšūšana (baltie un krāšainie darbi) un šūšana, pastalu darināšana, dalība kokļu gatavošanas no metnē.</i>
<i>Dravniecība.</i>	<i>puzuri, sveces, dekori</i>	<i>Vairāki savus tērpus pilnībā darinājuši paši. Ir sudēji, šuvēji, ādas apstrādātāji, adītāji, izšuvēji, vienas adatas pinuma pinēji.</i>

<p>Esam piedalījušies trijos KKF projektos: divi par tēmu "Rucavas villaine", kurā paši dalībnieki apguva tautisko kreklu izšūšanu, vilnas rakstaino jaciņu un caurlielu zeķu adīšanu, villaiņu izšūšanu, rakstaino cimdu adīšanu, tamborēšanu. Trešais projekts par dzintara kniepkenu un sudrabu saktiņu, gredzenu izgatavošanu.</p>	<p>Parasti nometnēs gatavojam pastalas, saktas, lina brunčus, lina blūzes, celu jostas, paķeles u.c. tautastērpa sastāvdaļas.</p> <p>"Satiec savu meistarību" vairāki grupas dalībnieki ir demonstrējuši un mācījuši pastalu darināšanu, vienas adatas pinumu, pašu adatu gatavošanu no kaula u.c. rokdarbus.</p>	<p>vērpšana, linu apstrāde, vainagu pīšana, pirts slotu siešana, tējas zāļu zinības</p>
--	---	---

Gandrīz visi respondenti (92%) nodarbojas ar koncertdarbību, savukārt nedaudz mazāk kā puse (46%) demonstrē publiskos pasākumos. 42% piedalās izglītības aktivitātēs, 35% sniedz meistarklases, bet vēl 30% norādījuši, ka sniedz citus pakalpojumus (skatīt 10. attēlu). Pielikumā nr.2 redzamas sniegtās atbildes par katru no šīm **darbības formām**. Gandrīz visas grupas darbojas vairākos **līmeņos** (skatīt 11. attēlu). 88% darbojas vietējā līmenī, un 81% ir bijuši starptautiskā folkloras festivāla "BALTICA" dalībnieki. Mazliet vairāk kā 70% respondentu darbojas reģionālā un valsts līmenī. 57% darbojas arī starptautiskā līmenī. 27% ir piedalījušies Tautas mūzikas svētkos, bet nedaudz mazāk (25%) piedalījušies bērnu un jauniešu nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programmā "Pulkā eimu, pulkā teku". Pielikumā nr. 2 izvērsti komentāru par grupas darbību apskats.

Grupas izmanto dažādus **saliedēšanās** pasākumus un formas – visbiežākie tie ir ekskursijas un dažādi izbraukumi, taču ļoti bieži tiek īstenotas arī dažādas neformālas "pasēdēšanas" un pasākumi, kā arī kopīgas svētku svinēšanas (3. tabula). Tiek minēti arī kopīgi mēģinājumi, kopīga koncertēšana un koncertu apmeklēšana un meistarklases.

10. attēls. Grupas darbības formas.



Cita atbilde:

- Brīvprātīgie labdarības pasākumi - Ziemassvētkos viesojāmieš Suntažu internātpamatskolā
- CD ieskaņošana, filmēšanās videoklipos, piedalīšanās Latvijas Radio2 akcijās Latvija Līgo un Gadsimta garākā līgodziesma
- Dalība "Satiec savu meistarību"
- Esam veidojušas Ziemassvētku, Vasaras saulgriežu pasākumus vairākiem kolektīviem dažādos gados.
- Ieraksti - youtube karaoke bērniem, CD, EP, videoklips
- Kāzās, līgavas mičošana, apdziedāšanas dziesmas
- Kāzinieku goda vārtu sveikšana, mičošana, apdziedāšana.
- kopmuzicēšana ar citām kopām dažādos svētkos, dalība ziņģu festivālos
- muzicēšana ģimeņu un draugu sanāksšanās, iesaistot arī tos, kas nekad uz publiskām skatuviem nekāpj
- pašu dalībnieku ģimeņu sarīkojumi, godi
- Piedalāmieš krustabu gados;
- Piedalīšanās ģimeņu gados (bēres, kapu svētki, kāzas)
- Radoša folkloras izrāde - dziesmu spēle "Laiques šūpulis"
- Sadarbība ar Nīcas un Otaņķu etnogrāf.ansambļiem gatavojam daudzbalstības daudzdzinājumu NKM sarakstam.
- Skaņu ieraksti
- Skates, "nometnes", konkursi, danču vakari, sadziedāšanās vakari.
- Staptautiskais folkloras festivāls BALTICA (kopš 1997.g.), Novadu dienas (2014g., 2019.g.), Dziesmu svētki (2013.g.,2018.g.)
- Varam sagatavot cilvēkus interesējošu programmu gan no specifiska novada, gan arī neordināriem mīkļiem
- Vasaras dziedāšanas svētki no 2001.g. līdz 2007.g.
- Vienmēr piedalamies pasākumos pēc aicinājuma
- vinam ieražu svētku un aicinām interesentus pievienoties

3. tabula. Grupu īstenotie saliedēšanās pasākumi.

Ekskursijas, ceļojumi 34		
<i>Ix gadā ārpus mēģinājumiem, gadskārtu svētku svinēšanām un koncertiem braucam vienas dienas ekskursijā pa Latviju.</i>	<i>Ekskursijas brīvā dabā</i>	<i>Kolektīvs brauc vasarās ekskursijās- esam bijuši Ziemeļvidzemē, Latgalē, Igaunijā. Šādās reizēs visi kopā atpūšamies.</i>
<i>Braucam "" sadziedāšanās" ekskursijās , līdzī aicinot tuvāko draugu- folkloras kopu dalībniekus</i>	<i>Ekskursijas un kopīga dziedāšana neoficiālos pasākumos, kur dziedam ne tikai etnogrāfiskas melodijas.</i>	<i>Kopā braucam ekskursijās</i>
<i>Braucam ekskursijā</i>	<i>Ekskursijas, izbraukumi pie citiem ansambļiem</i>	<i>Kopīgas ekskursijas</i>
<i>Braucam ekskursijās pa Latviju un ārpus valsts.</i>	<i>Ekskursijas.</i>	<i>Kopīgas ekskursijas, īsi pārgājieni.</i>
<i>Braucam ekskursijās uz divām dienām .</i>	<i>Ekskursijas.</i>	<i>Kopīgas ekskursijas.</i>

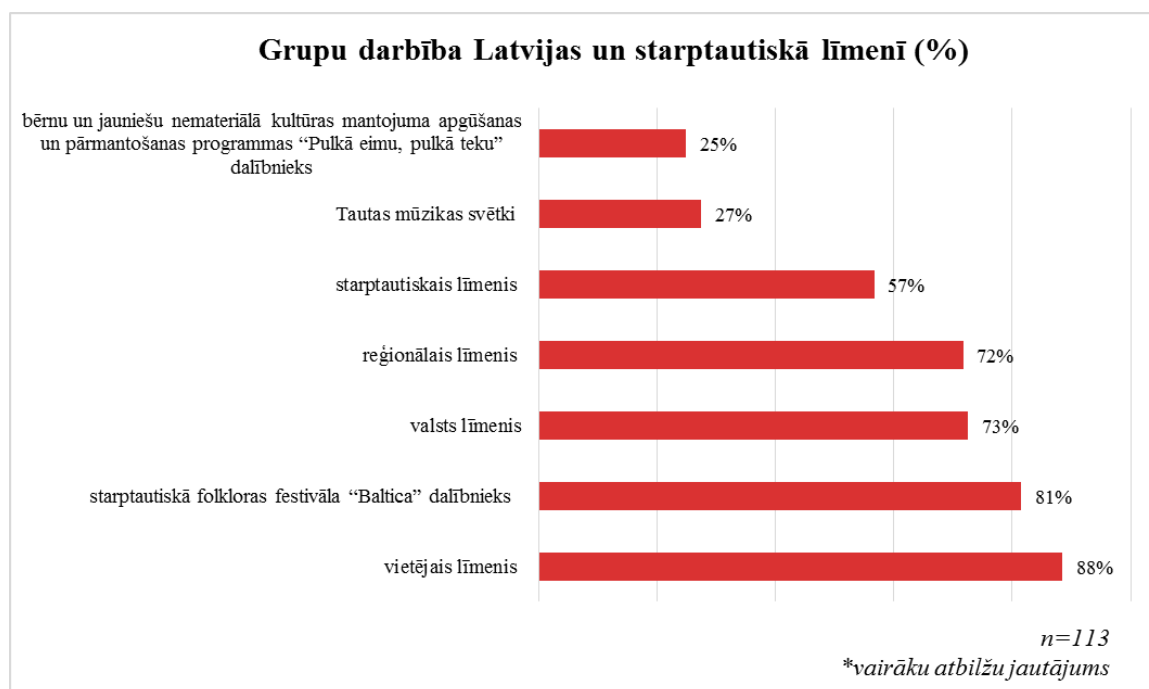
<i>Ceļojumi, kopīgas praktiskas meistarklases.</i>	<i>Gada laikā viens izbraukums - ekskursija.</i>	<i>Kopīgi atpūtas pasākumi un ekskursijas</i>
<i>Divu dienu ekskursijas citā novadā</i>	<i>Izbraucieni ekskursijā</i>	<i>Laiku pa laikam ekskursijas pa Latviju- bez uzstāšanās reizēm.</i>
<i>Dodamies kopīgos ceļojumos, un folkloras vākšanas ekspedīcijās pie vietējiem cilvēkiem.</i>	<i>Izbraukuma ekskursijas</i>	<i>organizējam ekskursijas, teātra vai filmas apmeklējumus</i>
<i>Dzimšanas dienu svinēšanas, kopīgus izbraukumus uz pasākumiem, kurus organizē citi kolektīvi, arī kopīgas ekskursijas reizi gadā.</i>	<i>Ja aizbraucam kur tālāk, tad labprāt izmantojam kā ekskursiju.</i>	<i>Pēc tradīcijas gadā reizi izbraucam ekskursijā.</i>
<i>ekskursijas</i>	<i>Ja iespējams, aizbraucam ekskursijā.</i>	<i>Vasaras nometnes, ekskursijas</i>
<i>Ekskursijas</i>	<i>Ja ir iespēja braucam kopīgā ekskursijā vai kopīgi apmeklējam koncertu, uzturam savstarpējos kontaktus arī ārpus mēģinājuma laika.</i>	<i>Videoklipu ierakstīšana, dalībnieku rīkoti pasākumi, ekskursijas, koncertēšana, talkas, tērpa darināšana kopā</i>
<i>ekskursijas</i>		
Pasākumi, "pasēdēšanas" 20		
<i>Atpūtas pasākumi</i>	<i>Ir kopīga Wacap grupa, tiekamies arī neformāli</i>	<i>Braucam ar kuģi pa Lielupi, piedalāmies iestāde s „Kultūra” rīkotajos pašdarbnieku balles koncertos</i>
<i>2x GADĀ TIEKAMIES ĪPAŠOS PASĀKUMOS</i>	<i>Kopīgas laika pavadīšanas ārpus mēģinājumiem un koncertiem</i>	<i>Organizējam vienkāršus sadziedāšanās vakarus vai kaut kam par godu vai vienkārši tāpat;</i>
<i>kopjam Lāčplēša ordeņa kavalieru kapa vietas Auces pilsētā</i>	<i>Sanākam kopā, uzdziedam, pārrunājam aktuālas lietas, iedzeram kafiju, ;</i>	<i>Videoklipu ierakstīšana, dalībnieku rīkoti pasākumi, ekskursijas, koncertēšana, talkas, tērpa darināšana kopā</i>
<i>Kopīgas sarunas, pasākumi</i>	<i>Kopīgi atpūtas pasākumi un ekskursijas</i>	<i>Dzimšanas dienu svinēšanas, kopīgus izbraukumus uz pasākumiem, kurus organizē citi kolektīvi, arī kopīgas ekskursijas reizi gadā.</i>
<i>No modernajiem - nekādus, esam draugi un ik pa laikam tiekamies pie kāda mājās un kopīgi ārpus mēģinājumiem sadziedam, parunājamies, esam gājuši arī kopīgi pirtī</i>	<i>Kopīga vakarēšana pie groziņiem.</i>	<i>Pirmā tikšanās sezonas sākumā brīvā dabā ar zupas vārīšanu.</i>
<i>Mēģinājumi, kopīgie pasākumi.</i>	<i>Kopīgi izbraukumi uz pasākumiem</i>	<i>Tradicionālais pasākums "Cik jauki vosors laiceņā", ko organizējam kolektīvā (uzaicinājumi, norises scenāriji, balviņas viesiem, cienasts).</i>
<i>Rīkojam kopīgus saviesīgus vakarus, arī ar ciemiņu piesaistīšanu</i>	<i>Katru gadu vasaras vidū mums ir liela saīmas sanāksšana, sanāk visas ģimenes un ģimenes draugi.</i>	
Svētku svinēšana 19		

<i>Pēc vēlēšanās kuplinām grupas dalībnieku ģimenes svinības (apdziedāšana, mičošana, kāzu vārti)</i>	<i>Ja nav uzaicinājums citur uz konkrētu gadskārtu ieražu svētku reizi, tad to svinam pašas savā pulciņā. Dzimšanas un vārda dienu svinēšana. Apsveikt un just līdzīgi dalībniekiem nozīmīgos dzīves notikumus.</i>	<i>Kopīgu svētku svinēšana.</i>
<i>atzīmējam dzimšanas dienas</i>	<i>Jubilāru sveikšana, pasākumu kopīga apmeklēšana</i>	<i>"Kopīgu svētku svinēšanu, kopīgi braucieni uz dažādiem pasākumiem kaimiņu novados.</i>
<i>Bieži dzimšanas dienas tiek svinētas ar daudziem grupas biedriem.</i>	<i>Kopīga svētku svinēšana</i>	<i>Ikviens pasākums, kuram gatavojamies, veido kopības sajūtu, ģimenisku noskaņu."</i>
<i>Dažādi svētki, darbi kopā</i>	<i>Kopīga Gadskārtas svinēšana</i>	<i>Kopīgu svinēšanu, interesi vienam par otru.</i>
<i>Dzimšanas dienas, vārda dienas.</i>	<i>Kopīgas svētku un Godu svinēšanas</i>	<i>Svinam kopā saulgriežus.</i>
<i>Esot kopā svētkos</i>	<i>Kopīgi pasākumi, dzimšanas dienu svinēšana</i>	<i>Svinam dalībnieku dzimšanas dienas</i>
<i>Folkloras kopas dzimšanas dienas svinēšana;</i>		
Izbraukumi 11		
<i>Dzimšanas dienu svinēšanas, kopīgus izbraukumus uz pasākumiem, kurus organizē citi kolektīvi, arī kopīgas ekskursijas reizi gadā.</i>	<i>Kopīgi izbraukumi uz pasākumiem</i>	<i>"Kopīgu svētku svinēšanu, kopīgi braucieni uz dažādiem pasākumiem kaimiņu novados.</i>
<i>Ekskursijas, izbraukumi pie citiem ansambļiem</i>	<i>Kopīgi apmeklējam dažādus koncertus, braucam ciemos pie citām folkloras kopām.</i>	<i>Ikviens pasākums, kuram gatavojamies, veido kopības sajūtu, ģimenisku noskaņu."</i>
<i>Izbraucienus kopā, mēģinām vasaras laikā kopā pasēdēt, atpūsties.</i>	<i>Kopīgi izbraucieni ar muzicēšanu.</i>	<i>Kopīgus izbraucienus.</i>
<i>Izbraukuma pasākumi.</i>	<i>Izbraukumi</i>	
Kopīga koncertu apmeklēšana/dalība 10		
<i>koncertu apmeklējumi</i>	<i>Koncertu izbraukumi.</i>	<i>kopīgus koncertu apmeklējumus.</i>
<i>Ja ir iespēja braucam kopīgā ekskursijā vai kopīgi apmeklējam koncertu, uzturam savstarpējos kontaktus arī ārpus mēģinājuma laika.</i>	<i>Kopīgi apmeklējam dažādus koncertus, braucam ciemos pie citām folkloras kopām.</i>	<i>labākie saliedēšanās pasākumi saistās ar kopīgiem koncertbraucieniem uz tuvākām un tālākām vietām. Pagājušajā gadā iesaistījāmies arī mūsu amatiereteātra izrādē, kurai nodrošinājām muzikālo pavadījumu un izrāde sasniedza augstus rezultātus.</i>
<i>Katra kopīga uzstāšanās mums ir svētki.</i>	<i>Kopīgie koncertbraucieni, CD ierakstu process saliedē.</i>	<i>Videoklipu ierakstīšana, dalībnieku rīkoti pasākumi, ekskursijas, koncertēšana, talkas, tērpa darināšana kopā</i>
<i>Koncertos</i>		
Nometnes 6		
<i>Grupas nometne vasarā</i>	<i>nometne</i>	<i>Nometnes gan pieaugušajiem, gan bērniem.</i>
<i>Jāņu nometne</i>	<i>Nometnes ar nakšņošanu</i>	<i>Vasaras nometnes, ekskursijas</i>

Kopīga muzicēšana 6		
<i>Ekskursijas un kopīga dziedāšana neoficiālos pasākumos, kur dziedam ne tikai etnogrāfiskas melodijas. patīk.</i>	<i>Kopīga muzicēšana pēc koncertiem, izbraucienos., ekskursijās.</i>	<i>Pēc iespējas vairāk kopā muzicējam. Grupas dalībnieki iesaka savas dziesmas kopējam repertuāram, kuras laika gaitā apgūstam.</i>
<i>Dziedam dziesmas, kuras pašiem</i>	<i>kopīgi muzicējam</i>	<i>Vislabāk saliedējamies muzicējot.</i>
Sociālie tīkli, čati 5		
<i>Vienkārši satiekamies un aprunājamies. Par dažādiem organizatoriskiem jautājumiem dalāties WhatsApp</i>	<i>Ir kopīga Wacap grupa, tiekamies arī neformāli</i>	<i>Regulāri sazināties ar telefoniem vai internetā. Apmaināties ar informāciju par aktualitātēm mūsu nozarē, lai arī muzicēšana kapelā ir tikai mūsu vaļasprieks.</i>
<i>FB lapā publicēju informāciju</i>	<i>Ļoti palīdz kopīga ziņu grupa.</i>	
Meistarklases 4		
<i>Ceļojumi, kopīgas praktiskas meistarklases.</i>	<i>Masterklases</i>	<i>Radošie semināri ir arī kā grupas saliedēšanās pasākums.</i>
<i>kopīgas dziedāšanas meistarklases pieredzes gūšanai</i>		
Mēģinājumi 3		
<i>Mēģinājumi, kopīgie pasakumi.</i>	<i>Mēģinājumus organizējam neformāli pie dalībniekiem mājās</i>	<i>Vasarā mēģinājumus organizējam brīvā dabā- katru reizi pie kāda dalībnieka pagalmā.</i>
Spēles/ rotaļas 3		
<i>"Ik pa laikam mēģinājumos spēlējam kādas saliedēšanās spēles."</i>	<i>ik pa reizei nodarbībās ir dažādas spēles, kas saliedē un ļauj iepazīt vienam otram tuvāk;</i>	<i>Rotaļas, vingrinājumus</i>
Sarunas 3		
<i>Vienkārši satiekamies un aprunājamies. Par dažādiem organizatoriskiem jautājumiem dalāties WhatsApp</i>	<i>Iepriekšminētos, kā arī individuālo saziņu un atbalstu, īpaši tiem dziedātājiem, kas palikuši vieni.</i>	<i>starplaikos, vai pirms un pēc mēģinājumiem pavadam laiku sarunās vienam ar otru.</i>
Pirts 2		
<i>Takā latviešiem svarīga ir pirtī iešana, tad vairākas reizes gadā satiekamies pirtiņā, lai pārrunātu veiksmes un arī neveiksmes.</i>	<i>No modernajiem - nekādus, esam draugi un ik pa laikam tiekamies pie kāda mājās un kopīgi ārpus mēģinājumiem sadziedam, parunājamies, esam gājuši arī kopīgi pirtī</i>	
Cits 24		
<i>Aktivitātes Radošajā mājā.</i>	<i>Kolektīvs ir ļoti saliedēts, jo dažus gadus atpakaļ dziedāja kopā kā ansamblis, izņemot dažas meitenes, kas pievienojās vēlāk, bet kolektīvā iejutās ļoti labi, jo mums pagastā visi dzīvojam draudzīgi.</i>	<i>Katram atrast darbošanos, kas viņam ir organiska un nerada diskomfortu. Vienmēr sajusties gaidītiem gan mēģinājumos, gan pasākumos pat pēc garāka pārtraukuma.</i>

<i>Dalībnieki ciena viens otra intereses jo ir pazīstami daudzus gadus.</i>	<i>Kopīgi cenšamies uzzināt un par tās vietas vēsturi un tradīcijām, kur muzicējam</i>	<i>Skatīt iepriekšējo punktu. Mēs jau tāpat dzīvojam draudzīgi :)</i>
<i>dažādus</i>	<i>Kopīgi domājam un apspriežam pasākumu plānu, norisi. Sadalām pienākumus.</i>	<i>Speciāli pasākumi nav nepieciešami. Nāk cilvēki ar vienādām interesēm.</i>
<i>Der visi minētie 1. atbildē</i>	<i>kopīgi sadomājam jaunus projektus/izaicinājumus, aizdodamies uz kādu festivāliņu, kur vairāk izklaides nekā darba</i>	<i>Tikai kopā mēs to varam</i>
<i>Dzīvojam kā viena ģimene</i>	<i>kultūras nama darbinieki sarīko pārsteigumus. Piem.- pirmā sezonas nodarbība</i>	<i>Videoklipu ierakstīšana, dalībnieku rīkoti pasākumi, ekskursijas, koncertēšana, talkas, tērpa darināšana kopā</i>
<i>esam saliedētas, jautras, allaž jokot gribošas sievas</i>	<i>Lietus laikā iziet laukā.</i>	<i>Zemgales noslēpums. :)</i>
<i>Esam saliedēti, jo daudz koncertējam.</i>	<i>Mēs jau tā pavadām pārāk daudz laika kopā :)</i>	<i>Pasākumu apspriešana,</i>
<i>Iepriekš minētie.</i>	<i>Organizējot dažādus tirgus.</i>	<i>Palīdzēšanu viens otram.</i>

11. attēls. Grupas darbība vietējā un starptautiskā līmenī.

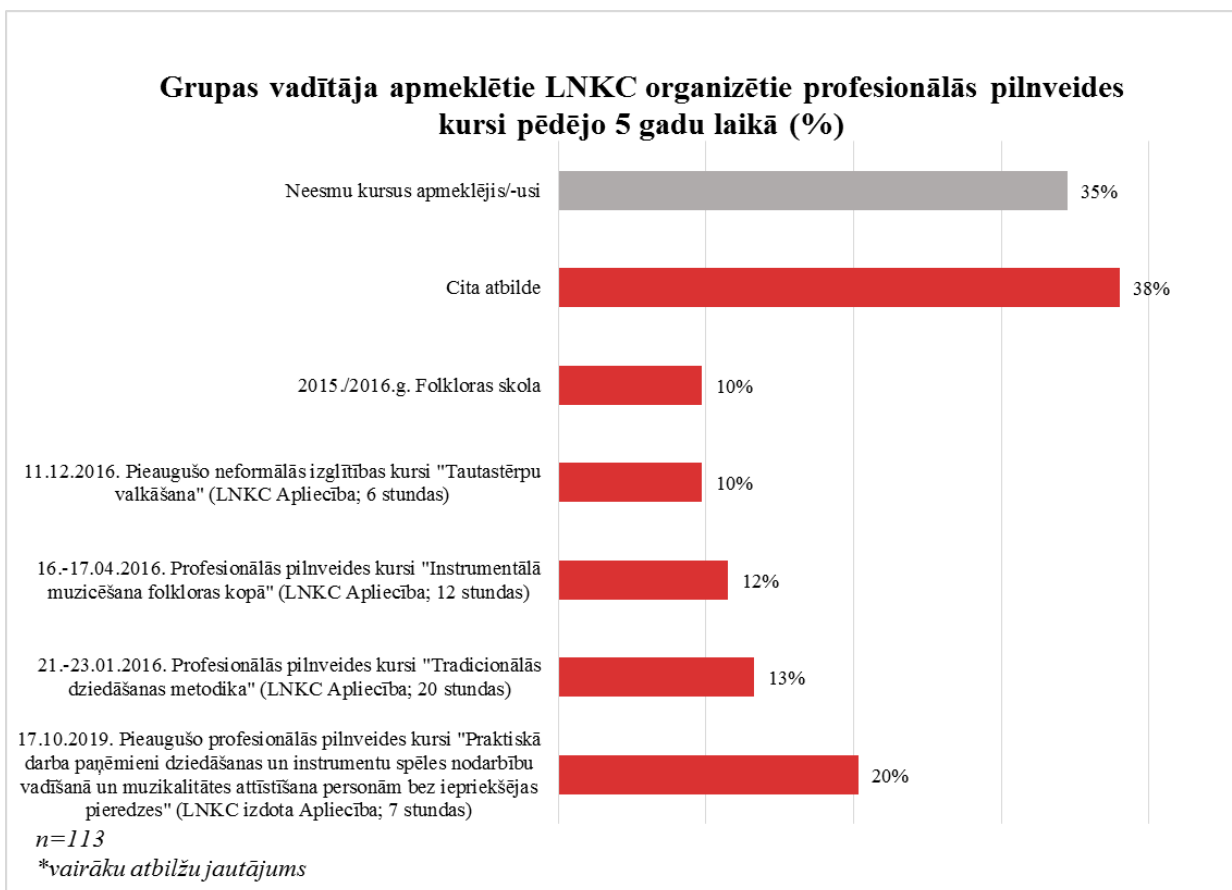


Vairums grupu vadītāju (42%) ir ieguvuši maģistra līmeņa **izglītību**, bet gandrīz tikpat daudzi (39%) – bakalaura līmeņa izglītību (13. attēls). 2. pielikumā redzams respondentu norādīto konkrēto iegūto izglītības veidu uzskaitījums.

Visbiežāk apmeklētie Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētie **profesionālās pilnveides kursi** pēdējo piecu gadu laikā ir bijuši "Praktiskā darba paņēmieni dziedāšanas un instrumentu spēles nodarbību vadīšanā un muzikalitātes attīstīšana personām bez iepriekšējas pieredzes" 7 stundu apjomā (skatīt 12. attēlu) – tos apmeklējuši 20% respondentu. Tomēr kopumā uz jautājumu visbiežāk sniegtās atbildes ir *neesmu apmeklējusi/-is kursus* (35%) un kāda cita atbilde (38%).

Tika jautāts arī par grupas vadītāja apmeklētajiem **citu** (valsts, pašvaldību, nevalstisko organizāciju, privātā sektora) **institūciju vai organizāciju organizētajiem profesionālās pilnveides kursiem** pēdējo piecu gadu laikā. Visbiežāk tie bijuši valsts sektora, piem., VISC, kursi. Detalizēts atbilžu izvērsums 2. pielikumā.

12. attēls. *Grupās vadītāja apmeklētie Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētie profesionālās pilnveides kursi pēdējo piecu gadu laikā.*

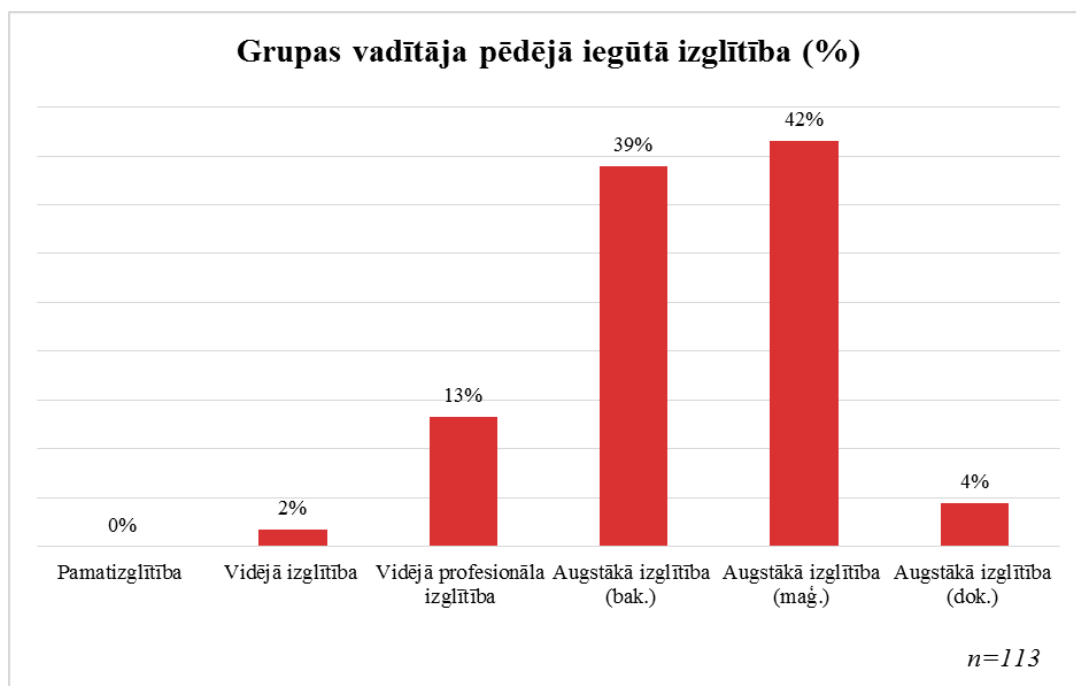


Cita atbilde:

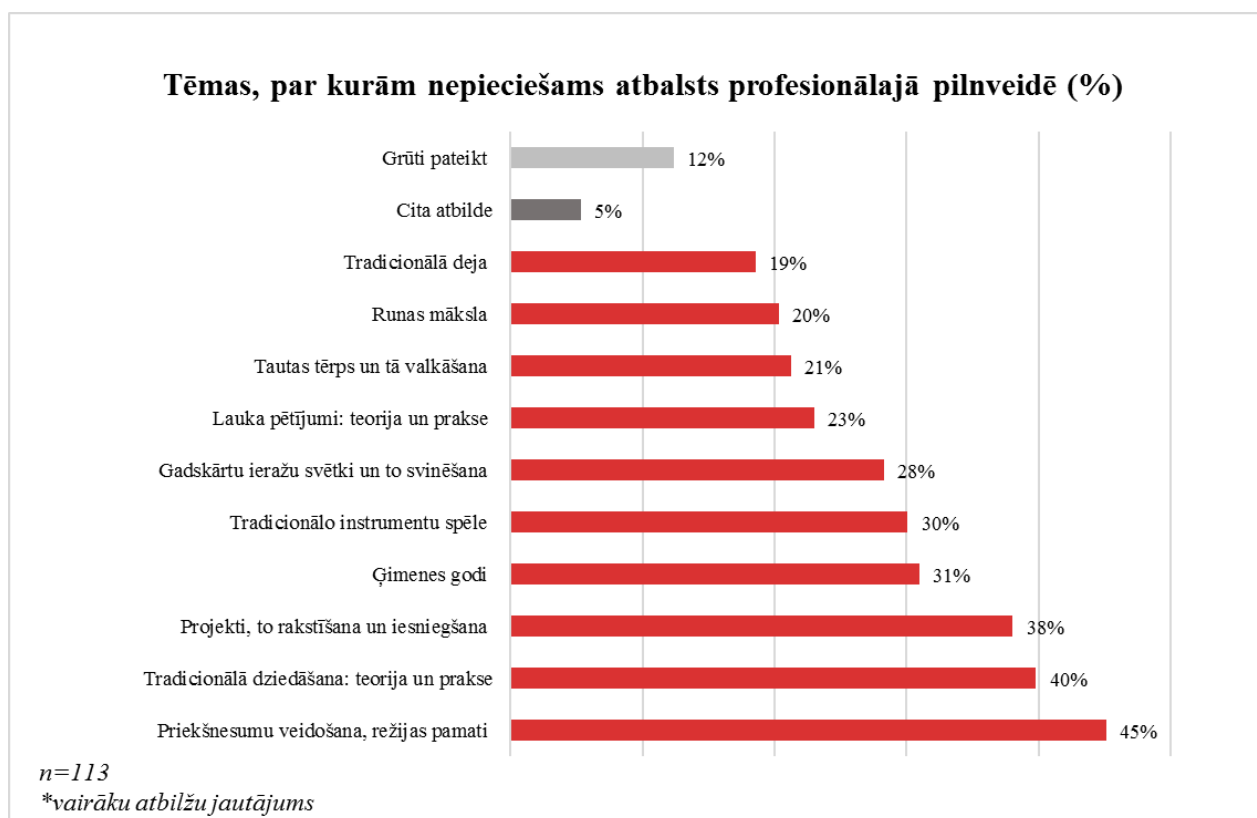
- *Folkloras skolotāju profesionālās pilnveides kursi*
- *"Stāstnieku skola-ievadkurss stāstniecībā" 03.10.,24.10.,21.11.2017*
- *"Tradicionālā deja"*
- *2004. – 2006.g. – Rīga – Profesionālās izglītības pilnveides programma mūzikas un skatuves mākslā „Folkloras pamati”*
- *2014./15.g. Folkloras skola*
- *9.Folkloras skola*
- *Apmeklēju novadā organizētos seminārus un kursus*
- *apmeklēju Rīgas BJC organizētos folkloras skolotāju kursus*
- *Bez apliecības semināri un praktiskas nodarbības, jo darba laikā nevaru apmeklēt kursus*
- *darba pienākumu dēļ fiziski nevarēju, apmeklēju mūzikas skolotāju u.c. daudzus kursus*
- *Dažādi ar mūziku saistīti kursi*
- *Esmu apmeklējis, bet precīzi neatceros...*
- *Esmu apmeklējusi visus PEPT organizētos kursus un Vasaras skolas*

- *Esmu pabeigusi Folkloras skolu 2011.gadā, kā arī 3 tradicionālās instrumentu spēles kursus- tradicionālā vijole, cītarokle, mandolīna. 2020.gadā LNKC kursi Kultūras un cilvēciskais pieskāriens tiešsaistē". "Latvijas kultūras vēstnieki-2017"*
- *Folkloras skola 2004.*
- *Folkloras skola 2006 gads*
- *Gadus neatceros, bet esmu apmeklējusi Folkloras skolu un Tradicionālo dziedāšanu.*
- *grūti pateikt;*
- *Kultūras un cilvēciskais pieskāriens tiešsaistē: jaunas iespējas uzrunāt un iesaistīt plašu auditoriju kultūras un izglītības projektos ”*
- *Kursu daudz, bet apliecības īpaši neglabāju, vēl jo vairāk - tik vecas. Bet nošiem iepriekš minētajiem gan laikam nav*
- *Kursus esmu apmeklējusi daudz agrāk,kad folkloras kopas "Ceiruļeits"vadītāja tos organizēja Līvānos.*
- *nav attiecināms*
- *neatceros*
- *Neatceros.. Kaut kur biju kā lektore..*
- *Neesmu paspējusi apmeklēt kursus, jo uz pēdējiem netiku darbu dēļ.*
- *Neesmu šos kursus apmeklējusi, nav bijusi iespēja to apvienot ar darbu.*
- *No šiem laikam nē*
- *Pamatdarba laikā grūtības apmeklēt kursus. Apmeklēju atsevišķas nodarbības ārpus pamatdarba.*
- *PEPT organizētie folkloras skolotāju kursi VISC, katru gadu.*
- *Pept rīkotie kursi*
- *PEPTfolkloras skolotāju profesionālās kompetences pilnveides kursi*
- *Pēdējie kursi apmeklēti 2012., 2014. gadā*
- *Piedalījos, bet apliecību nesaņēmu*
- *Profes. pilnv. kursi folkloras skolotājiem VISC organizēti*
- *Stāstnieku skola-ievadkurss stāstniecībā 2017., Folkloras pamati 2006., Kultūras menedžments un projektu vadīšana 2003., folkloras pamati 2006.*
- *šie kursi parasti sakrīt ar manu darbu*
- *Tradicionālā dejas I sesija (21.10.2019.-25.10.2019.) Apliecība Nr.2019/1056 LNKC (40 stundas)*
- *Tradicionālā dejas I sesija (LNKC izdota Apliecība; 40 stundas)*
- *Tradicionālā dejas, D.Circene - pirmā sesija 2019.gada oktobrī*
- *Tradicionālā dejošana-kursi 2019. g. rudens brīvdienās, martā izjuka Covida dēļ.*
- *uz kautko biju, bet parasti neder laiki un*
- *VISC kursi folkloras kopu vadītājiem.Noder arī kursu apmeklējums pedagogiem.*
- *Zanes Šmites meistadarbnīca tradicionālajā dziedāšanā, balss vingrinājumi*

13. attēls. Grupas vadītāju pēdējā iegūtā izglītība.



14. attēls. Par kādām tēmām būtu nepieciešams atbalsts profesionālajā pilnveidē.



Cita atbilde:

- vēlos apgūt mandolīnas spēli
- Akka/La, Laipa darbība. Pieteikšanās. Darbs ar mikrofoniem, to veidi.
- dažādu grupu psiholoģija un vadība
- Vairāk praktisku nodarbību.

- *Viss augstāk minētais būtu vērtīgi, bet ne visiem. Sevišķi, ja runājam par režiju, priekšnesumiem, runas mākslu utt. Iespējams, daudziem šādas lietas būtu noderīgas, bet vai tas kaut kādā mērā neveicinātu tradīcijas un tradicionālītātes izzušanu. Bieži vien smeķis ir tieši cilvēku dabiskajā uzvedībā, arī uz skatuves. Tad viss sanāk īstāk.*
- *it kā jau lielos vilcienos viss ir "apgrābstīts". Man trūkst izpratne par to, kas no manis tiek sagaidīts Dziesmu svētku un Baltica skatēs. Kā veidot šāda veida priekšnesumus, jo ar parastiem koncertpriekšnesumiem liekas, ka problēmu nav.*

Liela daļa respondentu bija norādījuši, ka **vadītājam padodas** vairākas lietas (skatīt 4.tabulu). Visbiežāk minētais bija saistāms ar grupas tiešo darbību – dziedāšana, dejošana, muzicēšana, instrumenta spēle. Otrā biežāk minētā lieta bija organizatoriskais darbs, tostarp arī pasākumu veidošana, plānošana. Trešais biežāk minētais aspekts bija grupas saliedēšana, pozitīvas atmosfēras uzturēšana, komandas darbs. Citi biežāk minēti aspekti bija iedvesmošana, darbs ar repertuāru, mācīšana, ieinteresēšana.

Bija būtiski noskaidrot, kāds **atbalsts profesionālajā pilnveidē** (precīzāk – par kādām tēmām) ir nepieciešams grupu vadītājiem. 14. attēlā redzams, ka visbiežākā atbilde (45%) ir priekšnesumu veidošana, režijas pamati. Otrā populārākā atbilde ir tradicionālās dziedāšanas teorija un prakse (40%), nedaudz retāk atzīmēta projektu rakstīšana un iesniegšana. 31% norādījuši ģimenes godus, bet 30% – tradicionālo instrumentu spēli. Tie, kas norādīja instrumentu spēli, varēja precizēt konkrētu instrumentu. Katrs respondents varēja sniegt vairākas atbildes. Visbiežāk minētais instruments bija kokle (minēts 16 reizes), otrais biežākais instruments ir mandolīna (12 reizes), bet vienlīdz bieži minēta arī vijole un cītara (katra 8 reizes). Izvērstis atbilžu apskats 5. tabulā.

4. tabula. *Lietas, kas grupas vadītājam vislabāk padodas.*

Dziedāšana/muzicēšana/dejošana 34			
<i>Dejot, izdomāt dažādus stāstus, smieties un jokoties.</i>	<i>dziedāt</i>	<i>Klausīties un priecāties kā „Dimžēna” dalībnieki dzied</i>	<i>protu pēc dzirdes saklausīt grupas dziedājuma plusus un mīnus</i>
<i>dziedāšana</i>	<i>Dziedāt un būt stāstniekam, spēlēt arī dažus mūzikas instrumentus.</i>	<i>Kokles spēlēšana, mācīšana</i>	<i>Protu spēlēt dažādus tradicionālos instrumentus (kokle, ieviņa, ermoņika, hromka, akordeons, stabule, dūdas, mandolīnu, bubyņs) un cenšos šīs zināšanas nodot tālāk.</i>
<i>Dziedāšana</i>	<i>Dziedāt un muzicēt.</i>	<i>Kopā muzicēšana</i>	<i>Spēlēšana un dziedāšana</i>
<i>dziedāšana</i>	<i>Dziedāt un organizēt.</i>	<i>Kopīga instrumentālā muzicēšana ar grupu.</i>	<i>Spēlēt dančus.</i>
<i>Dziedāšana un ēdienu gatavošana</i>	<i>Dziedāt un spēlēt.</i>	<i>Mācīt kolektīvu dziedāt.</i>	<i>Strādāt ar bērniem, iemācīt dziedāt, muzicēt</i>
<i>dziedāšana un menedžments</i>	<i>Dziedāt, organizēt</i>	<i>Muzicēšana</i>	<i>Vokālais darbs, dziesmu daudzbalssības veidošana.</i>
<i>dziedāšana, instrumentu spēle, dejošana.</i>	<i>Iedvesmot citus, mācīt dziedāt</i>	<i>Muzicēšana - akordeona spēle, daudzbalssīga</i>	<i>Vsilabāk man padodas spēlēt akordeonu, bieži vien pasākuma laikā</i>

		<i>dziedāšana, daņču apguve</i>	<i>labi sanāk uzrunāt publiku</i>
<i>Dziedāšana, kokles spēle.</i>	<i>iemācīt dziesmas. muzicēt</i>	<i>Pašai spēlēt etnogrāfisko kokli. Padodas labi un saprotami iemācīt to citiem interesentiem.</i>	
<i>Dziedāt</i>	<i>Instrumentu spēle, dziedāšana, citu mācīšana.</i>	<i>Pārvaldu visus instrumentus, kurus spēlē kapelas muzikanti.</i>	
Organizēt/gatavoties pasākumiem/plānot 21			
<i>bez nodarbību vadīšanas, spēju plānot un organizēt pasākumus.</i>	<i>grupas darba plānošana</i>	<i>Organizēt ansambļa darbu</i>	<i>Pasākumu organizēšana, koordinēšana.</i>
<i>Dot daudz darbu saviem kopas dalībniekiem un noorganizēt īsā laikā pasākumus.</i>	<i>Organizatoriskais darbs dziedātājas pašas ir gudras un talantīgas</i>	<i>Organizēt darbu</i>	<i>Organizēt.</i>
<i>Dziedāt un organizēt.</i>	<i>Organizatoriskā darbība, daņču mācīšana.esmu paškritiska.</i>	<i>Organizēt un vadīt folkloras darbību.</i>	<i>Plānošana, mēģinājumu organizēšana, pasākumu scenāriju plānošana</i>
<i>Dziedāt, organizēt</i>	<i>Organizatoriskie pasākumi un pasākumu veidošana, muzikāli literārie, tikšanās ar dzejniekiem, Gaismas pēcpusdienas</i>	<i>Patīk organizēt pasākumus, kur kolektīvs uzņem viesus, prieku sagādā scenāriju veidošana.</i>	<i>Projektu rakstīšana un vadīšana, interesantu darbības tēmu izdomāšana</i>
<i>Gatavošanās pasākumiem</i>	<i>Organizēt</i>	<i>pasākumu organizēšana</i>	<i>Strukturizēt darbu, atgādināt par pasākumiem, uzņemt atbildību par dokumentiem, atskaitēm utml.</i>
			<i>veikt organizatorisko darbu</i>
Saliedēšana/ komandas darbs/atmosfēras radīšana 17			
<i>brīva atmosfēra, pozitīva atieksme</i>	<i>Grupas saliedēšana, motivācijas radīšana.</i>	<i>Laikam jau uzturēt možu garu kopā, saliedēt, iedrošināt un atbalstīt.</i>	<i>Saliedēt cilvēkus</i>
<i>Darbs komandā.</i>	<i>Ievēroju dalībnieku spējas un varēšanu. Izdodas saglabāt draugu kopas. Viņu komentāri ciemojoties Olainē: "Pie jums ir sirsnīgi un mājīgi, katru reizi izdomājat kaut ko jaunu. Mums patīk pie jums braukt"</i>	<i>Mobilizēt grupu kopīgu mērķu sasniegšanai, sadarboties ar mūziķiem, kas var iekrist "krīzes" brīžos.</i>	<i>Saliedēt kolektīvā pozitīvu attieksmi vienam pret otru, pret darbu. Dalībniekiem būt atbildīgiem par katru uzstāšanos.</i>
<i>Folkloras kopas dalībnieku saliedēšana.</i>	<i>Kolektīva saliedēšana.</i>	<i>Pārlicināt kolektīvu, ka mums nav jādzied šlāgeri(joks). Uzturam vienkāršas, siltas attiecības, esmu viena no kolektīva. Cenšos respektēt katra vēlmes-spēlēt kokli, bungas, stabuli, repertuāra izvēlē uz klausīt un ņemt vērā dalībnieku domas.</i>	<i>Saliedēt kolektīvu.</i>

<i>Grupas saliedēšana</i>	<i>Labvēlīgi noskaņot grupas sadarbību;</i>	<i>Saglabāt stabilu kolektīvu vairāk nekā 20 gadus</i>	<i>Uzturēt kolektīvā možu garu un vēlēšanos dziedāt</i>
			<i>Vadīt kolektīvu, saliedēt to.</i>
Darba ar repertuāru/ programmas, satura veidošana 13			
<i>repertuāra sastādīšana</i>	<i>Materiāla atlase</i>	<i>repertuāra veidošana</i>	<i>Veidot dziesmu atlasi programmām.</i>
<i>atrast jaunu materiālu</i>	<i>Patīk sastādīt koncertprogrammas no apgūtā repertuāra.</i>	<i>repertuāra veidošana</i>	<i>Veidot grupas saturu, jo esmu studējusi par tradicionālo kultūru un cienu tradicionālo mantojumu. Pārējie grupas biedri no manis mācās, mēdz arī lūgt padomus privātiem gadījumiem ko un kā darīt. Vajadzības gadījumā man mājās ir materiāli kur meklēt atbildes.</i>
<i>Ātri iemācīt repertuāru, uzturēt grupā labu gaisotni un sagatavot piemērotu tematisku programmu.</i>	<i>Repertuāra sameklēšana un izvēlēšanās. Tā izvēles pamatošana.</i>	<i>Scenāriju veidošana, programmas salikšana pasākumiem, koncertiem. Materiāla atlasīšana</i>	<i>veidot un vadīt programmas</i>
<i>Iestudēt jaunu repertuāru</i>			
Mācīt 8			
<i>Deju un rotaļu mācīšana ārzemēs.</i>	<i>Kokles spēlēšana, mācīšana</i>	<i>Pašai spēlēt etnogrāfisko kokli. Padodas labi un saprotami iemācīt to citiem interesentiem.</i>	<i>Tradicionālās dziedāšanas mācīšana; dažādu metožu pielietošanā darbā;</i>
<i>Instrumentu spēle, dziedāšana, citu mācīšana.</i>	<i>Organizatoriskā darbība, danču mācīšana. esmu paškritiska.</i>	<i>Strādāt ar bērniem, iemācīt dziedāt, muzicēt</i>	<i>Vadīt dziedāšanas nodarbības, jaunu dziesmu apguve.</i>
Iedvesmot/aizraut/motivēt 7			
<i>Aizraut</i>	<i>Iedvesmot citus, mācīt dziedāt</i>	<i>Man pašai šķiet, ka vislabāk spēju iedvesmot un "atvērt" cilvēkus</i>	<i>Motivēt.</i>
<i>dalībnieku motivēšana</i>	<i>Iedvesmot, iedrošināt</i>	<i>Motivēt dziedātājiem prieku par Rucavas tautas dziesmu krāšņumu, bagātīgajiem, stiprajiem vārdiem, kopt un godam nēsāt Rucavas tautas tērpu, pašiem to pilnveidot. Esmu ieteikusi pašiem gatavot savus tautas tērpus.</i>	
Komunikācija ar dalībniekiem, saprašanās, runāt 7			
<i>KOMUNIKĀCIJA</i>	<i>Draudzīga saskarsme ar dalībniekiem</i>	<i>Sarunāt.</i>	<i>Uzturēt možu garu savā kopā</i>
<i>Ātri iemācīt repertuāru, uzturēt grupā labu gaisotni un sagatavot piemērotu tematisku programmu.</i>	<i>Runāt</i>	<i>Saskarsme ar grupas dalībniekiem</i>	
Ieinteresēt 2			

<i>Ieinteresēt cilvēkus aktīvai līdzdarbībai</i>	<i>Ieinteresēt un apvienot dažādu vecumu dalībniekus</i>		
Cita atbilde 17			
<i>Dziedāšana un ēdienu gatavošana</i>	<i>Grūti pateikt, bet domāju, ka tieši bērnu piesaistīšana.</i>	<i>Nomierināt</i>	<i>Tehnisku knifu apguve un tālāknodošana, efektīva katra dalībnieka potenciāla izmantošana grupas mērķu sasniegšanai</i>
<i>Organizēju arī kapelu saietus Rencēnos un Rūjienā.</i>	<i>Izbraukumos mazākas grupas mobilizēšana. Mudināšana apmeklēt dažādus danču pasākumus, gan Latvijā, gan ārpus tās.</i>	<i>Piekopju pozitīvismu</i>	<i>Viss man padodas.</i>
<i>dalīties ar idejām, pieredzi</i>	<i>Lai saka citi</i>	<i>Radošu ideju īstenošana.</i>	<i>Vsilabāk man padodas spēlēt akordeonu, bieži vien pasākuma laikā labi sanāk uzrunāt publiku</i>
<i>Dejot, izdomāt dažādus stāstus, smieties un jokoties.</i>	<i>Likt citiem paskaņoties uz tradīciju/dziesmu/jautājumu padziļinātāk. Mudināt rakt nevis tikai izpildīt kaut ko virspusēji</i>	<i>Savs profesionālais darbs</i>	
<i>grupas darbības popularizēšana</i>	<i>Man viss labi padodas.</i>		

5. tabula. Instruments, kur apguvē (profesionālajā pilnveidē) nepieciešams atbalsts.

Instruments	Minējumu skaits
Kokle	16
Mandolīna	12
Cītara	8
Kokle	8
Ermoņika	6
Akordeons	5
Dūdas	4
Basīte	3
Bungas	3
Stabule	2
Bubyns	2
Cita instruments: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Balalaika, Domra</i> • <i>cītarkokle</i> • <i>garmoška</i> • <i>Çīga,</i> • <i>ritma instrumenti</i> • <i>vargāns</i> 	6

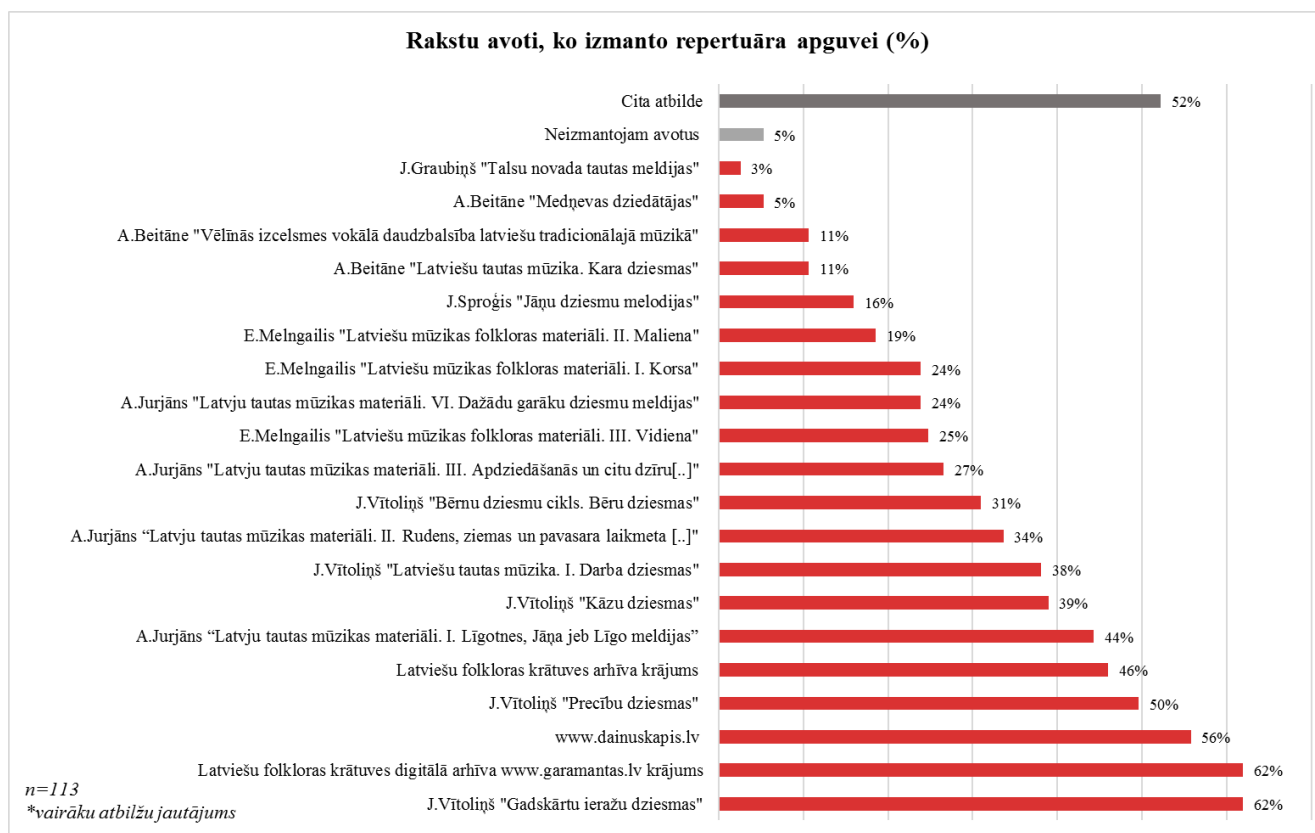
2. Repertuārs un tā apguve

Tika uzdoti jautājums par to, kādus **avotus** grupas izmanto repertuāra apguvei. Trīs biežāk izmantotie rakstu avoti (skatīt 15. attēlu) ir J. Vītoliņa "Gadskārtu ieražu dziesmas" (62%), Latviešu folkloras krātuves digitālais arhīvs (62%) un www.dainuskapis.lv (56%). Bieži minēti arī J. Vītoliņa "Precību dziesmas", Latviešu folkloras krātuves arhīva krājums un A. Jurjāna "Latvju tautas mūzikas materiāli. I. Līgotnes, Jāņa jeb Līgo meldijas". Populārākais audio/video avots (skatīt 16. attēlu) ir Latviešu folkloras krātuves digitālais arhīvs (60%).

Tika arī jautāts, kādus **avotus** izmanto tieši deju un/ vai kopmuzicēšanas repertuāra apguvei (skatīt 17. attēlu). Vispopulārākā atbilde ir "100 danči simtgadei" (45%), 38% respondentu arī norādījuši H. Sūnas "Latviešu rotaļas un rotaļdejas" un 35% atzīmēja www.garamantas.lv krājumu.

Respondentiem tika jautāts, kāda veida **metodiskais atbalsts** un par kādām tēmām viņiem būtu nepieciešams veiksmīgākai un produktīvākai grupas darbībai. Daļa respondentu sniedza vairākas atbildes, pilns atbilžu atšifrējums redzams 6. tabulā. Visbiežāk norādītie bija dažādi audio/ video materiāli, bet gandrīz tikpat bieži respondenti bija minējuši dažādus izdevumus. Nepieciešami būtu arī kursi un lekcijas. Tika minēti arī dažādi konkrēti, specifiski atbalsta veidi pēc satura, piemēram, kā pierakstīt melodiju, neizmantojot notis, vai iesildīšanās, atsildīšanās materiāls, vai arī par tieši dažādu reģionu vai lokālo mantojumu, repertuāru.

15. attēls. Rakstu avoti, ko grupas izmanto repertuāra apguvei.



Cita atbilde:

- "Bērnu mūzikas antoloģija I" (sast. O. Grāvītis); I. Reizniece "Rokasgrāmata folkloras mācīšanā"; "Zelta ciba ezerā" (sast. I. Medene); "Suitu novada mantojums. Dziesminiece Veronika

Porziņģe" (sast. D. Nasteviča); M. Mellēna, V. Muktupāvels, E. Spīčs, I. Irbe "Gadskārtu grāmata" u.c.

- *"Reitā agri sauļa lieca", "Zīdi, zīdi rudzu vuorpa" u.c. Folkloras krātuves materiāli. E. Spīča Daņči Stroda Daņči*

- *"Skaistākie vidzemes danči"*
- *Ansambļa dalībnieku mantojums*
- *Apstaigāju vietējās sievas*
- *Arī vietējo teicēju dziesmas*
- *Balticas grāmatiņas*
- *Daudz esam pārmantojuši no Andas Ābeles*
- *Dažādas nošu grāmatas*
- *dažādu autoru tautas dziesmu krājumi*
- *Einam, šeinam .E. Spīčs*
- *ekspedīciju materiālus, daž sadzīves mūzikas krājumus*
- *Elza Kokare"Latviešu deja"; Milda Lasmane "Latviešu tautas deja Jēkabs Stumbrs, "Dejosim latviski"; J.Rinka, J.Ošs Latviešu tautas dejas A.Jurjāns "Latvju tautas mūzikas materiāli IV, V; Harija Sūna "Latviešu rotaļas un rotaļdejas", "Latviešu sadzīves horeogrāfija", dancukratuve.lv; Rita Spalva "Dejas kompozīcija", "Klasiskā deja un balets" u.c.:*

- *Etnografiskas rakstus no Krievijas un Ukrainu fondas*
- *folkloras ekspedīcijā iegūti materiāli, R.Siliņas (Mielavas) radnieces K.Balceres teiktās dziesmas*

- *Folkloras kopas dalībnieku iedziedātās dziesmas*
- *ģimenē pārmantotas dziesmas*
- *I.Meža apkopotās Sventājas dziesmas, Rucavas teicēju vākumu.*
- *Ieteiktie skaņdarbi*
- *Ivana Fridriha folkloras krājumi un citi*
- *Izmantojam manas mammas materiālus, ko viņa savulaik sakrāja, vadot fk Klāni*
- *izmantojam novada dziesmas, ko paaudzēs nodod vietējās dziedātājas*
- *izmantojam vietējo teicēju materiālu*
- *iztiekam ar vietējo teicēju dziesmām, stāstīto. Avotus izmantoju darbā ar skolas pulciņu.*
- *J. Graubiņš "Grievaltas dziesmu lizda"*
- *J.Graubiņa "Grievaltas dziesmu lizda", E.Melnaiļa "Latvju danči", I.Reiznieces*

"Rokasgrāmata", M.Mellēna, E.Spīčs, I.Bite"Gadskārtu grāmata"

- *Jāņa krūmiņ(bitenieka Krūmiņtēva) vākumu; Arta kumsāra un maijas Poišas pierakstītās tautas dziesmas, kā arī pašu "Vērtumnieku"vekspedīcijās vāktās un apkopotās melodijas un tautas dziesmasu*

- *Jēkaba Kībura dāvinājums k rustmeit grāmata Līvijai Otaņķei*

- *kolektīvā dziedātās A. Vasiļevska, J. Teilāna*
- *Kultūrkapitāla fonds, Janīnas Vilmanes grāmata -Vārkavas novada mutvārdudaiļrades pūrs 1-2 daļa.*

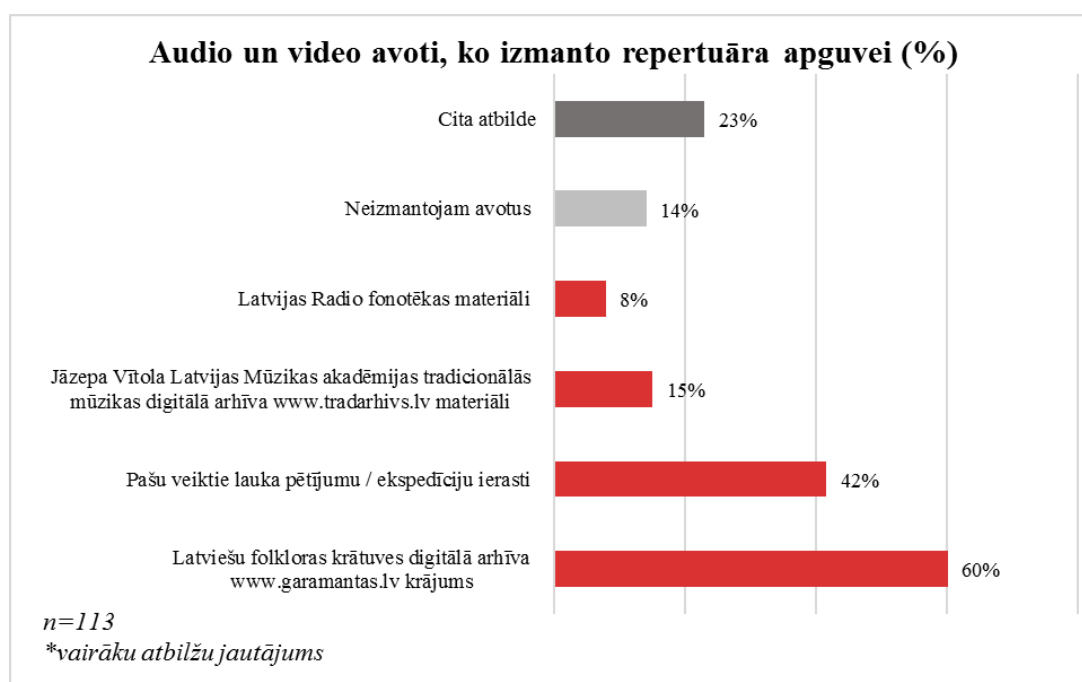
- *Latgales reģiona dziesmu un rotaļu krājumus*
- *Latvijas Nacionālā kultūras centra izdotos dziesmu krājumus, iegūstam no vecčaudīm , maināmiem dziesmām ar citām folkloras kopām.*

- *M. Grīns "Latviešu gads, gadskārta un godi,"R. un g. Igauņu sastād. dziesmu krājumi "Še, bērneņ, tev zalta kūkle,""Zīdi, zīdi rudzu vorpa,"I. Reiznieces un M. Mellēnas grāmatas u.c.*

- *M.Mellēna uc. Gadskārtu grāmata, Latviešu t. dz.*
- *Man ir savas grāmatas,kultūras namā,klausos ierakstus,pierskstu notis pati*
- *Marģers Grīns un Māra Grīna "Latviešu gads, gadskārta un godi I, II, Varakļānu, Stirnienes, Murmastienes pierakstītās melodijas, tautasdziesmas, M.Mellēna, V.Muktupāvels, E. Spīčs-Vasaras, pavasara, ziemas grāmata,m Latviešu tautasdziesmas "Zelta ciba ezerā", un citas.*

- *Mellēna, Muktupāvels, Spičs Gadskārtu grāmata.*
- *mutvārdu daiļrade*
- *nepieturamies pie konkrēta repertuāra. Katrs dalībnieks var nākt ar savu piedāvājumu.*
- *No vietējo teicēju grupas arhivētā materiāla*
- *Pamatā meklējam Vidzemes un Sēlijas puses materiālu, tomēr manas vecmāmiņas un vecvecmāmiņas teiktas melodijas pierakstījis E.Melngailis un tās nāk no Kurzemes. Arī tās man gods iekļaut repertuārā*
 - *Pašu un no vietējiem teicējiem pierakstītie materiālisavāktie materiāli*
 - *pašu vākums*
 - *Pāemantotas no Monikas Korsakas*
 - *Pārsvarā izmantojam vietējos teicēju materiālus*
 - *Personīgi materiāli no Andas Ābeles vadītajiem folkloras kursiem*
 - *Personīgie arhīvi*
 - *pierakstu klades*
 - *Rasmas un Gunāra Igaņu savāktais tautasdziesmu materiālu krājums, O. Matvejāna dziesmu krājums "Rūtoj, rūtoj"*
 - *Savā apvidū pierakstītās tautasdziesmas.*
 - *seno dziedātāju pierakstu klades, etnogrāfiskā ansambļa pierakstu klades un mutiskas konsultācijas, Mārtiņa dziesmu grāmatas*
 - *Stefanijas Uļanovskas "Poļu inflantijas latvieši"(Rēzekne ,2017)*
 - *Stefanijas Uļanovskas "Poļu inflantijas latvieši",etnogrāfisks tēlojums 2017.*
 - *suitunovads.lv, bet lielākoties mācāmies pēc dzirdes, klausoties citus muzikantus*
 - *Tartu Universitātes arhīva materiālus Ludzas igauņu dziesmām*
 - *Teicējas Veronikas Stafeckas pierakstus*
 - *Tradicionāli pārmantots repertuārs*
 - *Vārdu atlasei izmantoju Latviešu tautasdziesmu sējumus, regulāri lasu un atsvaidzīnu savas zināšanas grāmatās kā Strauberga "Pār deviņi novadiņi", E. Olupes "Latviešu gadskārtu ieražas", Janīnas Kursītes "Dainu kodekss" un citus pētījumus pēc vajadzības. Mums grupā ir svarīgi saprast par ko mēs dziedam un analizēt kā dziesmas aktualizēt mūsdienīgos kontekstos.*
 - *Vietējo teicēju pierakstītos*

16. attēls. Audio un video avoti, ko izmanto repertuāra apguvei.



Cita atbilde:

- *Atrodam dažādus interneta resursus*
- *Citu folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu ierakstītos diskus*
- *citū grupu ierakstus, materiāli no interneta resursiem*
- *Dace Nasteviča Suitu novada mantojums. Danči, Danču krātuves materiālus, citus interneta resursus*
- *dažādi audio ieraksti*
- *Dažādus folkloras kopu un teicēju ierakstītus diskus*
- *Dziesmas no personīgiem arhīviem, vecākās paudzes dziedātāju dziedājumu audio ieraksti.*
- *Esam klausījušies, skatījušies, bet balstāties uz vietējo materiālu*
- *Etnografiskas rakstus no Krievijas un Ukrainu fondas*
- *Ierakstus Youtube.*
- *Ievas Pānes vākums par Bārtas nemateriālo mantojumu.*
- *interneta resursi, festivālos veiktie ieraksti*
- *internetā pieejamos dažādus video gan arhīvu, gan mūsdienu*
- *jutube, diskus*
- *kolektīva dalībnieku mutvārdos pārmantotās melodijas*
- *Kurzemes etnografisko ansambļu ieraksti*
- *Mācāmies no teicējām*
- *MIDI failu arhīvs*
- *Muzikanta Miervalda Viļņa - Lizuma lauku kapelas dibinātāja un ilggadējā kapelas vadītāja 97gadu garā mūža pieredze, viņa sakrātie kasešu ieraksti*
- *Nav bijusi liela vajadzība izmantot video avotus, bet pārsvarā esam vērsušies pēc palīdzības pie Youtube, kur pamatā pieejami arī danču krātuves video. LFK Garamantās gan, manuprāt, videomateriāli nemaz nav pieejami.*
- *Pašu veiktus audio ierakstus*
- *SUITU MĀJAS LAPA, YOUTUBE KANĀLS*
- *Vadītājam ir daudz nošu materiāli.*
- *youtube*
- *youtube.com*
- *Šo un to var atrast Yotube.com*

6. tabula. Nepieciešamais metodiskais atbalsts grupas veiksmīgākai un produktīvākai darbībai.

Audio un/vai video materiāli		
<i>Audio- video materiāli.</i>	<i>Izdevumi, audio/video materiāli</i>	<i>Nodrošināt piekļuvi plašākam folkloras izdevumu klāstam, nodrošināt atbalstu audioierakstiem.</i>
<i>Audio, video materiāli</i>	<i>Izdevumi, audio/video materiāli.</i>	<i>Nošu materiāls, audio/video materiāls</i>
<i>Audio/ video materiāli</i>	<i>Izdevumi, audio/video materiāli noderētu darbam. Jebkuri kusi un lekcijas ir ļoti noderīgas vadītājam, lai aiznestu informāciju tālāk kolektīvam.</i>	<i>Šī anketa aptvēra plašu metodisko materiālu vietņu un avotu sarakstu. Ļoti jauki, paldies! Tradicionālās vijoļspēles video apmācību ar vairākiem pasniedzējiem un metodikām.</i>
<i>Audio/video</i>	<i>Jebkurš atbalsts noder, gan nošu pieraksti, gan pārējie.</i>	<i>TAGAD JAU VISU VAR ATRAST PAŠI, BET NODERĒTU KĀDI AUDIO/VIDEO MATERIĀLI</i>

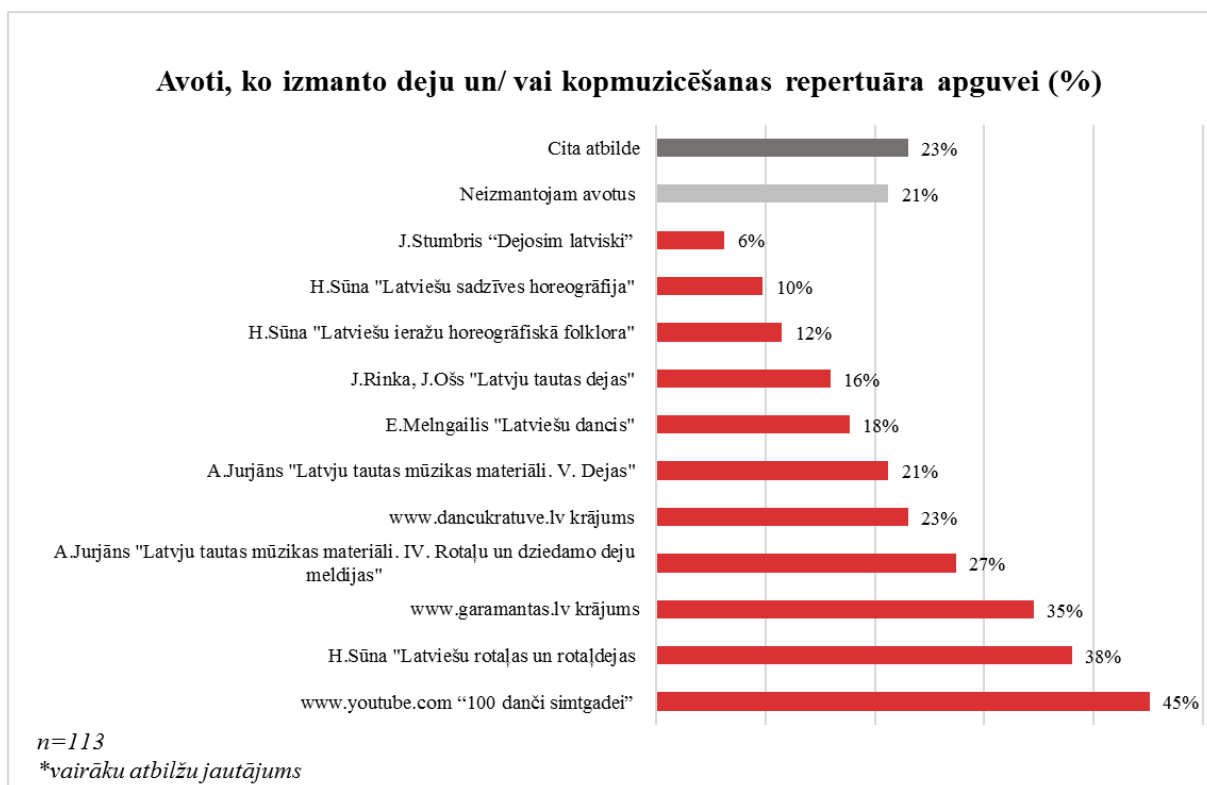
	<i>Pašlaik iecienīti audio/video materiāli</i>	
<i>Audio/video materiāli</i>	<i>Kursi muzicēšanā. Plašāka audio/video materiālu izdošana.</i>	<i>Video -balsu iesildīšana, atsildīšana, elpošanas vingrinājumi, dikcijas vingrināj., fiziski vingrin .dažādiem vecuma posmiem.</i>
<i>Audo/video materiāli ar dziesmu ierakstiem Latgaliešu valodā</i>	<i>"Kursi un lekcijas, audio/video nekad nevar būt par maz."</i>	<i>video materiāli</i>
<i>Dejām un rotaļām audio ierakst, jo ne vienmēr ir iespēja izmantot muzikantus</i>	<i>Galvenokārt par ģimenes godiem."</i>	<i>Video materiāli rotaļām.</i>
<i>Derētu vēl video materiāli, varbūt kāds jaunāks krājums ar gadskārtu ieražu repertuāru. Mums patīk daudzveidība repertuārā, tiek veidots uzvedums ar dziesmām , teicieniem...utt. Varbūt kaut kur varētu atrast kādus nelielus uzvedumus dažādiem latviešu svētkiem.</i>	<i>Kursi vienmēr noder! Labi palīdz pieredzes apmaiņa, atklātās nodarbības. Iesācējiem noteikti der video/audio idejas, ko atrast internetā. Jauki ir doties kultūrvēsturiskās ekskursijās, tikties ar speciālistiem, kuri ar savu darbošanos spēj aizraut kopas dalībniekus.</i>	<i>Video materiāli, izdevumi, lekcijas, kursi pieredzes paplašināšanai vecākajiem dalībniekiem, zināšanu un prasmju pilnveidošanai jaunākajiem par mūzikas instrumentiem kapelā, to spēlēšanu, tautas mūzikas tradīcijām utt.</i>
<i>Iegādāties izdevumus, audio/video materiālus. Labprāt apmeklētu kursus un lekcijas</i>	<i>Lekcijas, kursi, video, izdevumi - par gadskārtām, godiem pa novadiem, dziedāšanu - kas raksturīgs, kas kopīgs, kas atšķirīgs. Pieredzes ekskursijas pa novadiem.</i>	<i>Vienmēr noderēs audio, video un nošu materiāli.</i>
		<i>Zemgales audio, video materiāli</i>
Lekcijas, kursi, meistarklases		
<i>Galvenie muzicētāji folkloras kopā ir bērni un jaunieši. Varētu būt kādas lekcijas tieši pašiem muzikantiem.</i>	<i>Izdevumi latgaliešu valodā (dziesmas) Kursi, semināri vai lekcijas ne tikai vadītājiem, bet arī iespēja piedalīties dalībniekiem pieredzes apmaiņa ar citām folkloras kopām)</i>	<i>Lekcijas</i>
<i>Ģīgas, dūdu, stabules spēles kursi</i>	<i>Izdevumi, lekcijas.</i>	<i>Lekcijas un kursi par folkloras dziedāšanas aktualitātēm.</i>
<i>Iedziedāšanās vingrinājumi, arī elpa, dikcija. Konkrētā lokālā tradīcija nošu materiālos. Kursi praktiskām norisēm, piem. mēģinājumu demonstrējumi kādā konkrētā folkloras kopā.</i>	<i>Izdevumi, audio/video materiāli noderētu darbam. Jebkuri kusi un lekcijas ir ļoti noderīgas vadītājam, lai aiznestu informāciju tālāk kolektīvam.</i>	<i>Lekcijas, kursi, video, izdevumi - par gadskārtām, godiem pa novadiem, dziedāšanu - kas raksturīgs, kas kopīgs, kas atšķirīgs. Pieredzes ekskursijas pa novadiem.</i>

<p><i>Iedziedāšanās vingrinājumi, arī elpa, dikcija.</i></p> <p><i>Konkrētā lokālā tradīcija nošu materiālos.</i></p> <p><i>Kursi praktiskām norisēm, piem. mēģinājumu demonstrējumi kādā konkrētā folkloras kopā.</i></p>	<p><i>Kursi un lekcijas, audio/video nekad nevar būt par maz.</i></p> <p><i>Galvenokārt par ģimenes godiem.</i></p>	<p><i>Liederīgi būtu kursi.</i></p>
<p><i>Iegādāties izdevumus, audio/video materiālus. Labprāt apmeklētu kursus un lekcijas</i></p>	<p><i>Kursi vienmēr noder! Labi palīdz pieredzes apmaiņa, atklātās nodarbības.</i></p> <p><i>Iesācējiem noteikti der video/audio idejas, ko atrast internetā. Jauki ir doties kultūrvēsturiskās ekskursijās, tikties ar speciālistiem, kuri ar savu darbošanos spēj aizraut kopas dalībniekus.</i></p>	<p><i>Video materiāli, izdevumi, lekcijas, kursi pieredzes paplašināšanai vecākajiem dalībniekiem, zināšanu un prasmju pilnveidošanai jaunākajiem par mūzikas instrumentiem kapelā, to spēlēšanu, tautas mūzikas tradīcijām utt.</i></p>
<p><i>Instrumentu spēles kursi u. c.; Gadskārtu sv. kursi daņči u.c.</i></p>	<p><i>Kursi, izdevumi,</i></p>	<p><i>Tautiskās dziedāšanas meistarklases</i></p>
<p><i>Interesētu dažādas lekcijas/kursi, piemēram, par ieražu vai godu svinēšanas konceptuālajiem jautājumiem, zinot to, ka liela daļa ir tikai speciālistu vai nespeciālistu interpretācijas. Kā lavierēt starp tradīciju un mūsdienām; utt</i></p>	<p><i>Labprāt apmeklējam izglītojošus kursus Tautas mākslas centrā.</i></p>	<p><i>Vienmēr priecājos par folkloras kopu vadītāju kopā sanākšanu- no katras lekcijas var rast jaunas idejas un iedvesmu tālākai darbībai.</i></p>
Izdevumi		
<p><i>Būtu nepieciešams nošu izdevums ar mazākpazīstamām 20 - 30 gadu dziesmām.</i></p>	<p><i>Izdevumi latgaliešu valodā (dziesmas)</i></p> <p><i>Kursi, semināri vai lekcijas ne tikai vadītājiem, bet arī iespēja piedalīties dalībniekiem pieredzes apmaiņa ar citām folkloras kopām)</i></p>	<p><i>Nodrošināt piekļuvi plašākam folkloras izdevumu klāstam, nodrošināt atbalstu audioierakstiem.</i></p>
<p><i>Derētu vēl video materiāli, varbūt kāds jaunāks krājums ar gadskārtu ieražu repertuāru. Mums patīk daudzveidība repertuārā, tiek veidots uzvedums ar dziesmām, teicieniem...utt. Varbūt kaut kur varētu atrast kādus nelielus uzvedumus dažādiem latviešu svētkiem.</i></p>	<p><i>Izdevumi, audio/video materiāli</i></p>	<p><i>Lekcijas, kursi, video, izdevumi - par gadskārtām, godiem pa novadiem, dziedāšanu - kas raksturīgs, kas kopīgs, kas atšķirīgs. Pieredzes ekskursijas pa novadiem.</i></p>
<p><i>Folkloras kopām dziesmu izdevumi.</i></p>	<p><i>Izdevumi, audio/video materiāli.</i></p>	<p><i>Kursi, izdevumi,</i></p>
<p><i>Gadskārtu dziesmu izdevums</i></p>	<p><i>Izdevumi, lekcijas.</i></p>	<p><i>Nošu un aprakstu izdevumi</i></p>
<p><i>Iegādāties izdevumus, audio/video materiālus. Labprāt apmeklētu kursus un lekcijas</i></p>	<p><i>Izdevumi, audio/video materiāli noderētu darbam. Jebkuri kusi un lekcijas ir ļoti noderīgas</i></p>	<p><i>Video materiāli, izdevumi, lekcijas, kursi pieredzes paplašināšanai vecākajiem dalībniekiem, zināšanu un prasmju pilnveidošanai</i></p>

	<i>vadītājam, lai aiznestu informāciju tālāk kolektīvam.</i>	<i>jaunākajiem par mūzikas instrumentiem kapelā, to spēlēšanu, tautas mūzikas tradīcijām utt.</i>
<i>Izdevumi</i>		
Pēc satura		
<i>Būtu nepieciešams metodiskais atbalsts par aranžiju veidošanu instrumentiem, dziedāšanas tehnikām, repertuāra veiksmīgas atlases principiem, atbilstību un daudz kas cits. Ir vajadzība papildināt savas esošās zināšanas.</i>	<i>Iesildīšanās, atsildīšanās materiāls</i>	<i>Par visu, kas ir aktuāls un jauns</i>
<i>Dažādi vingrinājumi balss iesildīšanai, diapazona palielināšanai, balss atsildīšanai (nezināju, ka ir tādi vingrinājumi), daudzbalsīgu melodiju apguvei grupā</i>	<i>Instrumentālā pavadījuma veidošanas principus, daudzbalsības apguvi</i>	<i>Rucavas Burdona dziedājumu apguves materiāli.</i>
<i>Dažādu novadu rotaļas un spēles.</i>	<i>Kā pareizi sagatavot balsi dziedāšanai, kā strādāt ar tehniskajiem materiāliem.</i>	<i>Tradicionālās dziedāšanas manieres apgūšanas nodarbības ar iespēju izbraukt pie kolektīvu dalībniekiem.</i>
<i>Gribētos vairāk materiālus - dažādas tautasdziesmas, rotaļas.</i>	<i>Kā pierakstīt melodiju neizsmntojot notis</i>	<i>Tradicionālās dziedāšanas metodika pa līmeņiem;</i>
<i>"Iedziedāšanās vingrinājumi, arī elpa, dikcija.</i>	<i>Kursi daudzbalsības veidošanai etnogrāfiskajās dziesmās</i>	<i>Vairāk pieejami nošu materiāli un teksti deju kolektīviem izpildītajām dejām, jo mums ir sadarbība ar deju kolektīviem</i>
<i>Konkrētā lokālā tradīcija nošu materiālos.</i>	<i>Mūzikas instrumentu apmācība jaunākās grupas bērniem (Muzikantu nometne)</i>	
Cita atbilde		
<i>Arī turpmāk nodrošināt labu citzemju autentiskā stila grupu piedalīšanās LV pasākumos</i>	<i>Kursi vienmēr noder! Labi palīdz pieredzes apmaiņa, atklātās nodarbības. Iesācējiem noteikti der video/audio idejas, ko atrast internetā. Jauki ir doties kultūrvēsturiskās ekskursijās, tikties ar speciālistiem, kuri ar savu darbošanos spēj aizraut kopas dalībniekus.</i>	<i>Sazināšanās un dziesmu apmaiņa starp folkloras kopām.</i>
<i>Būtībā jau visu var atrast internetā, būtu tikai laiks un vēlēšanās</i>	<i>Materiāls, kur būtu gan teksts gan notis kopmuzicēšanai.</i>	<i>Tikšanās ar citiem Latgales kolektīvu vadītājiem pieredzes apmaiņa</i>
<i>Demonstrācija, kā notiek dziesmas/muzikālā materiāla iemācīšana konkrētiem dzīviem grupas dalībniekiem no skolotāja, kas man ir autoritāte.</i>	<i>Mūsu gadījumā, kad paši veidojam skaņu, vēršamies vajadzības gadījumos pie komponistiem un aranžētājiem, uzmeklējot profesionāļus ar pieredzi tautas mūzikas aranžēšanā.</i>	<i>Vērtēsim noderīgumu, kad saņemsim piedāvājumu.</i>

<i>Dzīvie koncerti ierosmei... Pat no pavājas grupas spēlētā var smelties kādu ideju...</i>	<i>nav vajadzības</i>	<i>Vingrinājumi</i>
<i>Galvenais atrast ko dziedāt. Svarīgi krātuves materiāli</i>	<i>noderētu jau no visa pa druskai bet koncentrēti, jo tagad internetā jau ir pieejams liels daudzums dažādu materiālu.</i>	<i>Visa kā ir gana, vajag tik rakt.</i>
<i>Grūti pateikt. Visvairāk noder tikšanās un pieredzes apmaiņa ar citiem dūdeniekiem, meistarklases</i>	<i>Pagaidām netieku galā ar patreiz pieejamajiem materiāliem, jo tie ir ļoti daudz un ļoti labi. Jāstudē visu mūžu un tad diez vai var visu apjēgt.</i>	<i>Visi materiāli ir nozīmīgi, jo arī labi aizmirsts vecais ir kā jauns.</i>
<i>Ir dažādas mērķauditorijas. Bet par dziedāšanas tehniku var vēl un vēl atkārtot.</i>	<i>Paldies, metodiskā materiāla pietiek!</i>	<i>Vispirms, skaidru koncepciju - kādas ir prioritātes folkloras grupu darbībai, lai saglabātu mantojumu. Kādreiz bija stingri aizliegts pārveidot dziesmas - ar piebalsīm, kadencēm, jauniem tekstu salikumiem. Tagad dzirdu tik daudz grupas to dara, ka man rodas sajūta, ka mainījusies koncepcija "no augšas", par kuru man nav informācijas.</i>
<i>Jaunāki folkloras danču krājumi. Tautas un sadzīves melodiju notis ar partitūrām. Praktiskumi vai materiāli tautas instrumentu spēles apguvei: ermoņiku un mandolīnu spēlē piemēram.</i>	<i>Paldies, pagaidām nevajag</i>	
Digitālie risinājumi		
<i>Atšifrēti garamantas.lv un tradarhivs.lv pieejamie materiāli, kas ļautu ērtāk un vienkāršāk ne tikai lietot materiālus, bet arī tos meklēt.</i>	<i>Labi pārskatāms digitālais arhīvs.</i>	<i>Man vajadzētu apgūt garamantu.lv lietošanu</i>
Jebkas		
<i>Jebkas ir vajadzīgs!</i>	<i>Jebkāds atbalsts ir vērtīgs.</i>	
Grūti pateikt		
<i>grūti pateikt</i>	<i>Grūti teikt</i>	<i>Tā kā neesmu bijusi nevienosursos, tad grūti pateikt.</i>

17. attēls. Avoti, ko grupas izmanto deju un kopmuzicēšanas repertuāra apguvei.



Cita atbilde:

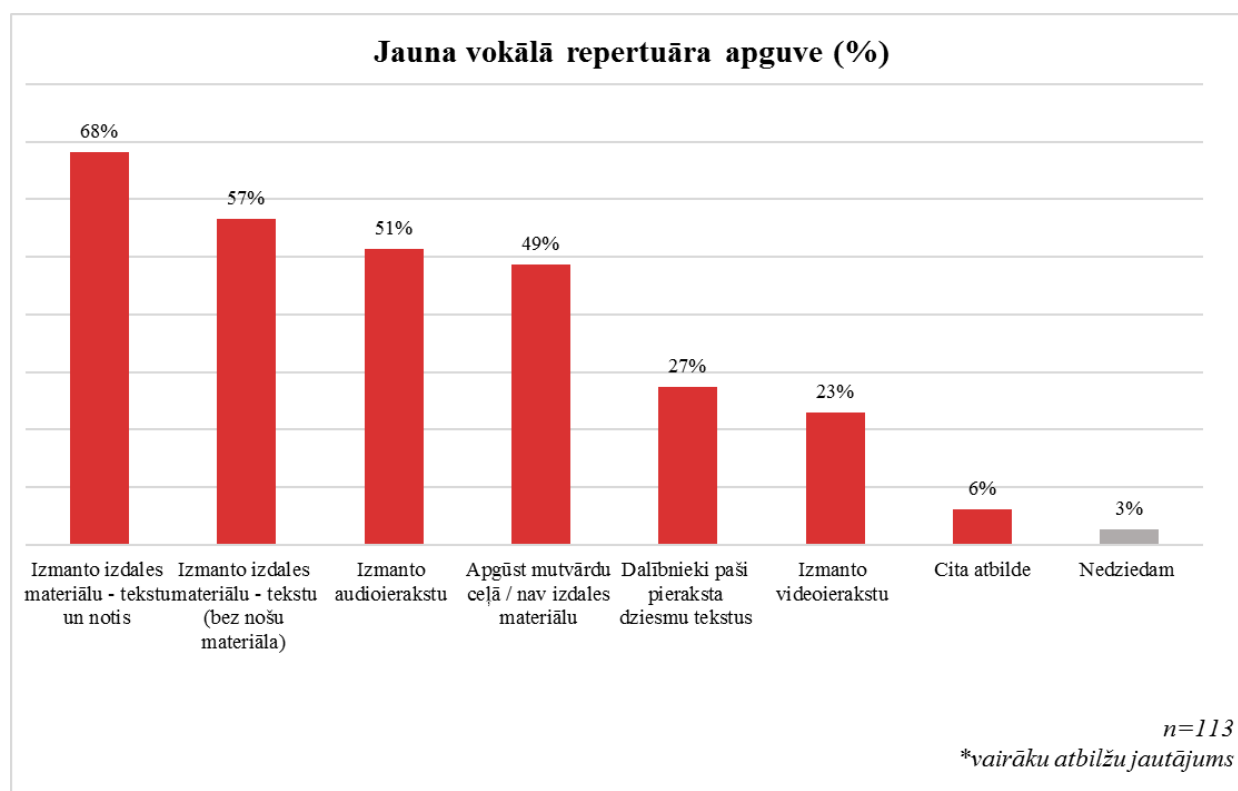
- A. Rancāna danču mūzika
- Apgūstam no Ilzes Kļaviņas
- CD izdotus materiālus ar deju aprakstiem
- citi avoti
- E. Spīča danču burtnīcas
- E. Spīčs "Mārtiņa deju grāmata" (3 burtnīcas)
- E.Spīča butrnīcas
- E.Spīčs Mārtiņa deju grāmatas
- Elmāra Dzilnas teiktās melodijas
- Etnogrāfiskas rakstus no Krievijas un Ukrainu fondas
- folkl krātuves un TMC materiāli + dzīvā tradīcija
- G.Stroda, un jaunākas grāmatas, ko lieto PEPT
- interneta resursi, festivālos veiktie ieraksti
- Jēkaba ķībura pieraksti.
- Kursos gūtos materiālus.
- nenodarbojamies
- Pašu pierakstītos
- Pašu veiktie pieraksti
- Pēc dzirdes apgūstam citu spēlētos meldiņus
- pierakstu klades
- Tradicionāla pārmantošana
- Trimdas latviešu izdevumus un Ernesta Spīča Mārtiņa deju burtnīcas
- vadītājs sagatavo nošu materiālus.
- vietējais materiāls
- vietējās rotaļas, dančus
- VISC metod. līdz. "Rotaļu raksti"

Jauns **kopmuzicēšanas repertuārs** visbiežāk tiek apgūts, izmantojot izdales materiālu – notis un tekstu. Šo atbildi norādījuši 47% respondentu (skatīt 19. attēlu). 32% norādījuši, ka izmanto audioierakstus. 28% gadījumu dalībnieki patstāvīgi veido dažādu balsu salikumus. Nedaudz biežāk tiek izmantots tikai izdales materiāls – teksts –, nekā tikai izdales materiāls – notis. Arī jauns **vokālais** (dziesmu) repertuārs (skatīt 18. attēlu) visbiežāk tiek apgūts, izmantojot izdales materiālu – notis un tekstu (68%). Nedaudz retāk izmanto tikai tekstu bez notīm (57%).

Respondenti atzina, ka metodiski **kopmuzicēšanas** repertuāru (skatīt 20. attēlu) visbiežāk apgūst tā, ka vadītājs spēlē priekšā un pārējie grupas dalībnieki atkārtō (41%). Otrais populārākais veids ir, ka vadītājs spēlē un grupas dalībnieki pievienojas, neizmantojot materiālus (33%). **Vienbalsīgs** repertuārs metodiski visbiežāk (85%) tiek apgūts tā, ka vadītājs nodzied un grupas dalībnieki atkārtō (skatīt 21. attēlu). **Daudzbalsīgs** repertuārs visbiežāk (58%) tiek apgūts tā, ka dalībnieki patstāvīgi veido savu balsi pēc dzirdes (skatīt 22. attēlu). Otrs vispopulārākais veids (44%) – dalībnieki jau pirms repertuāra apguves tiek sadalīti balsu grupās un katrs apgūst savu balsi.

49% respondentu norādīja, ka **iesilda** balsis katra mēģinājumā sākumā (skatīt 23. attēlu). Kā redzams 25. attēlā, populārākie **iedziedāšanās vingrinājumi** ir elpas vingrinājumi (62%) un dikcijas vingrinājumi (60%). 43% veic arī ritma vingrinājumus. Tikai 5% norādījuši, ka veic balss **atsildīšanas vingrinājumus** mēģinājuma beigās (24. attēls).

18. attēls. Kā grupas dalībnieki apgūst jaunu vokālo (dziesmu) repertuāru.

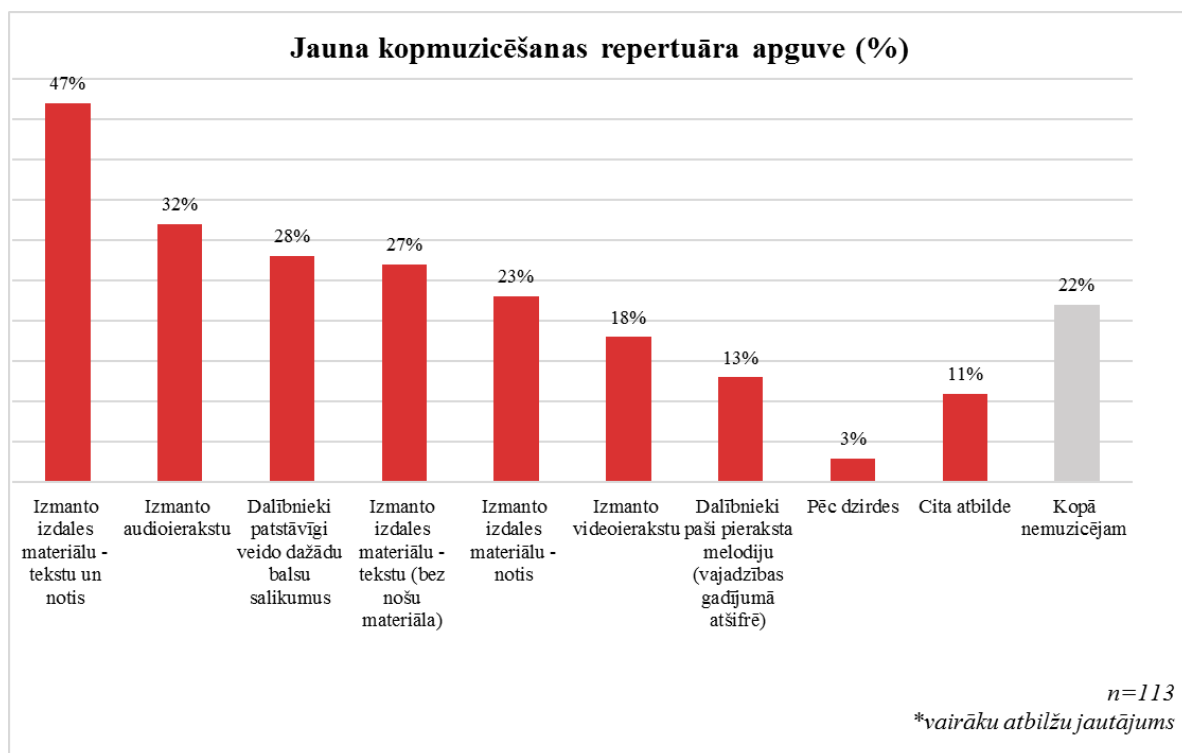


Cita atbilde:

- Mans demonstrējums
- pandēmijā sākām izmantot audio un video ierakstus
- Rēzeknē izdots krājums Rūtaļdeja, spēles

- *tekstu nofotografē vai ieraksta telefonā.*
- *Tradicionāla pārmantošana*
- *Uzaicinām vokālo pedagogu;*
- *Vispirms spēlējam un tikai tad dziedam*

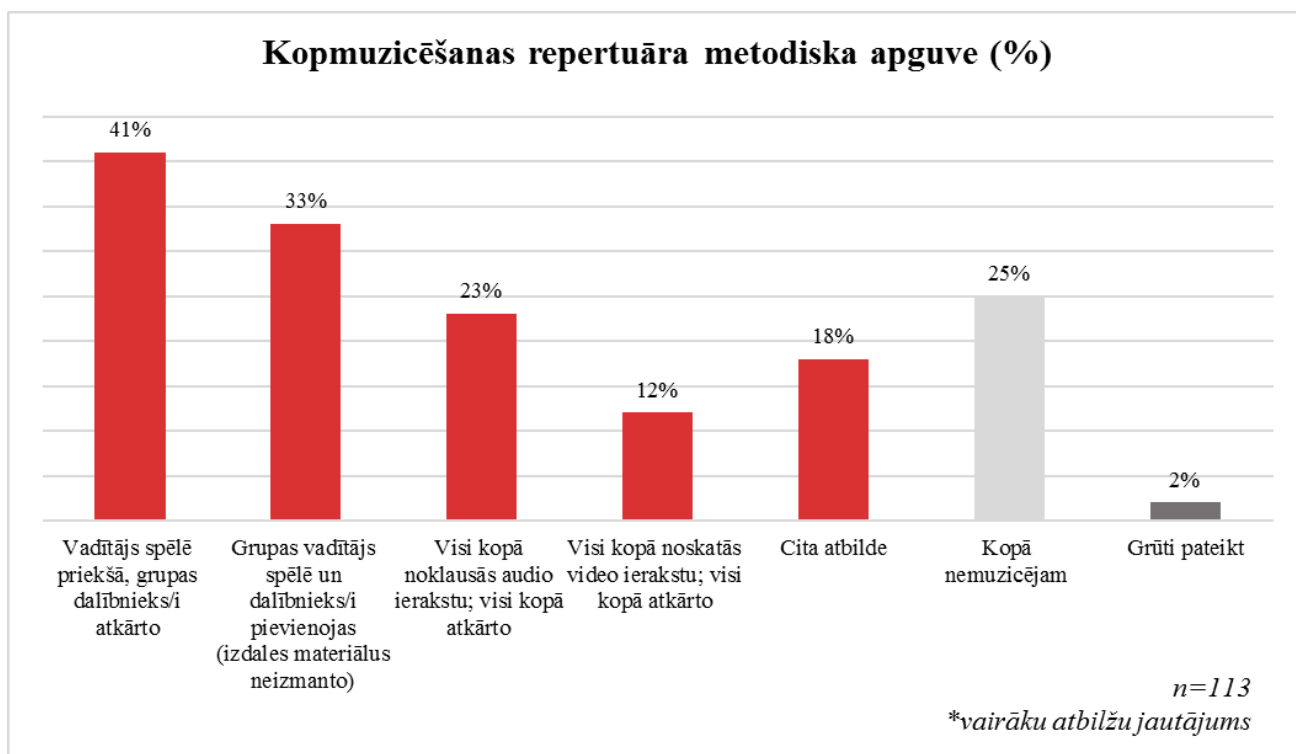
19. attēls. Kā grupas dalībnieki apgūst jaunu kopmuzicēšanas repertuāru.



Cita atbilde:

- *50% muzikantu apgūst pēc dzirdes*
- *apgūstam dabīgā ceļā, kā tas notika senāk reālā vidē*
- *Izmantojam dažādus variantus*
- *Izmantojam dažādus variantus, pēc situācijas*
- *klausās ko otrs spēlē un cenšas uzķert dzirdēto*
- *muzicējam kopā atbilstoši melodijai un muzikantu iespējām*
- *Muzicējam kopā pēc dzirdes, cītars - pēc cipariem vai burtiem*
- *Neko nem'; acāmies pēc notīm - tikai pēc dzirdes*
- *nemuzicējam, sadarbojamies ar lauku kapelu "Paurupīte"*
- *Spēlē cītaru pēc demonstrējuma,*
- *Tas notiek visdažādākajos veidos*
- *Tradicionāla pārmantošana*
- *vadītājs ar katru muzicētāju darbojas individuāli, demonstrējot priekšā*

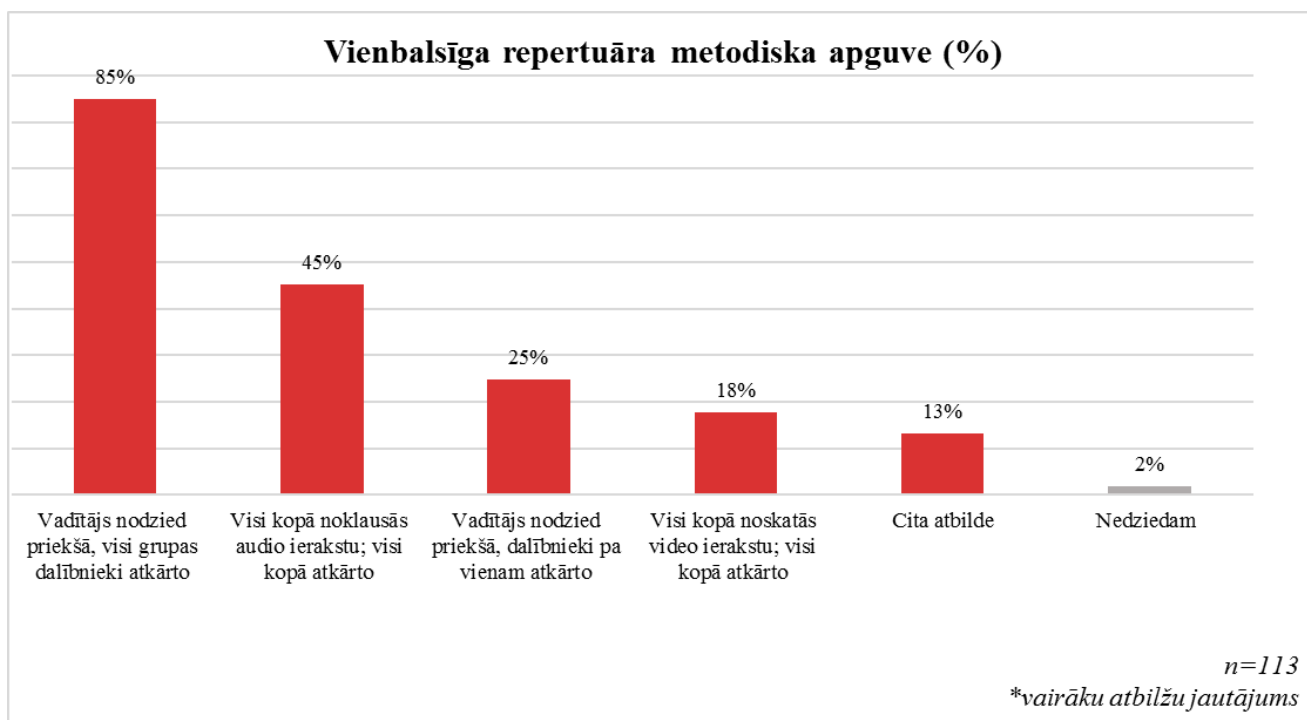
20. attēls. Kā metodiski tiek apgūts kopmuzicēšanas repertuārs.



Cita atbilde:

- 50% izmanto materiālus, 50% apgūst pēc dzirdes
- dalībnieki spēlē pēc nošu pieraksta, pēc harmonijas burtu pieraksta, ptas veido savu balsu salikumu
- Dažādi mācāmie
- izdales materiālus parasti apskata katrs atsevišķi līdz mēģinājumam
- izmantojam izdotos materiālus, dziedam un spēlējam
- katrs instrumenta spēlētājs sākumā apgūst dziesmu patstāvīgi, pēc tam spēlējam kopā.
- Muzicēt māca nevis vadītājs, bet gan mūziķes Vita Viļevko un Anīta Zarāne
- Nospēlēju un iedziedu pirmo pantu, tad visi kopā kamēr iznāk...
- Nošu pazinēji mācās nonotīm, pārējie pēc dzirdes.
- saspēle pēc dzirdes
- Spēlē kāds no dalībniekiem un pārējie (arī vadītājs) pievienojas
- spēlē pēc notīm
- Tas, kurš zina melodiju, to nospēlē, pārējie iemācās savus instrumentus pēc dzirdes
- Tradicionāla pārmantošana
- vadītājs kā priekšdziedātājs
- vijole un akordeons nospēlē melodiju, pārējie pievienojas
- visi klausās dzīvo dziedājumu un pievienojas, nākamajā reizē spēlē pēc atmiņas
- visi lasa notis paši
- visi minētie pēc vajadzības
- Visi spēlējam kopā un tad skatāmies kā izklausās:)

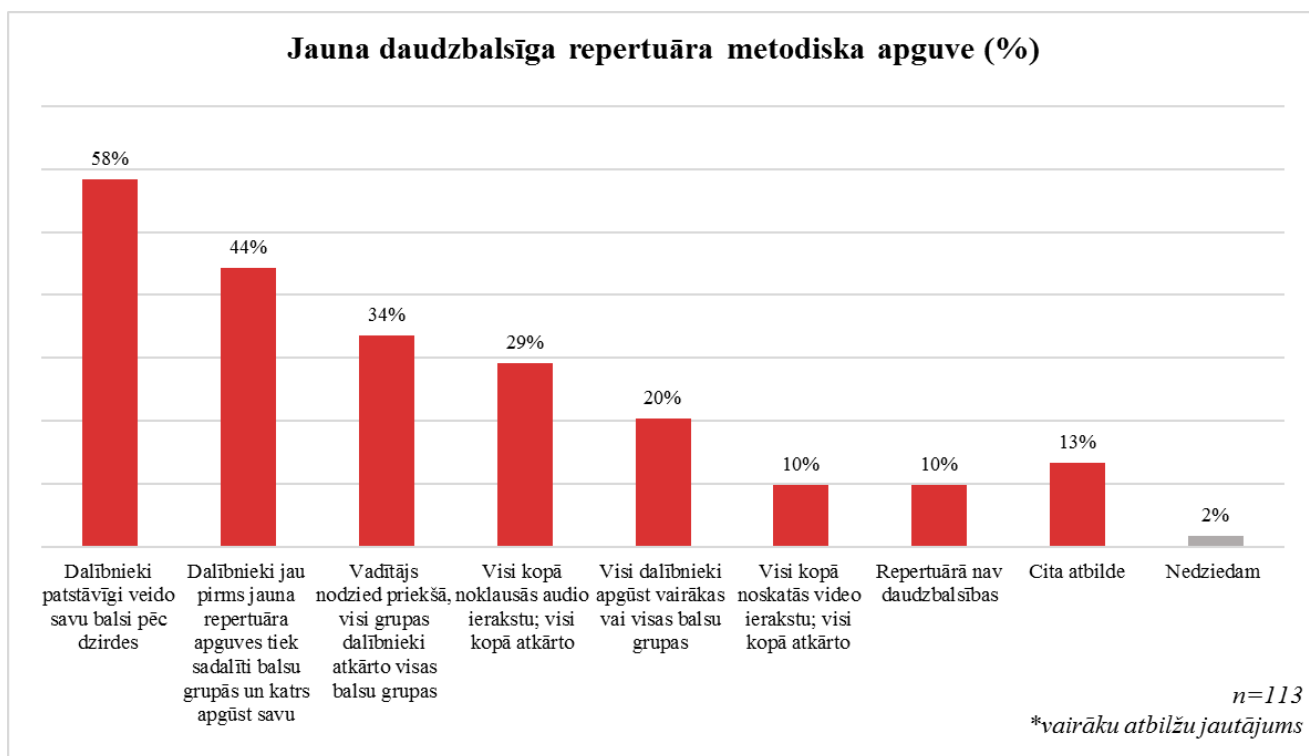
21. attēls. Kā tiek metodiski apgūts vienbalsīgs repertuārs.



Cita atbilde:

- *ar klavierēm*
- *Dziedāt māca grupas mūziķes Vita Viļevko un Anita Zarāne*
- *izvēlēto audio biežāk noklausās katrs atsevišķi līdz kopīgajam mēģinājumam*
- *melodiju nospēlē uz klavierēm, cenšamies atkārtot līdz sanāk, tad vairs nespēlē pavadījumu*
- *Muzikālais vadītājs nospēlē, visi atkārto*
- *nav attiecināms*
- *Nospēlēju un iedziedu vienu pantu, tad spēlējam kopā.*
- *nošu materiāls*
- *Tradicionāla pārmantošana*
- *uzklausām teicējas un mācāmies no tām*
- *vadītājs spēlē uz klavierēm un dzied*
- *var nodziedāt arī kāds no grupas dziedātājiem, tad vadītājam piepalīdzot, visi apgūst*
- *Video vai audio izmantojam pēc tam, kad melodija jau apgūta. Ir individuāli gadījumi, kad mācāmies variēt, tad sākam ar audio vai video.*
- *visi vienlaicīgi dziedam no nošu materiāla vairākas reizes, uzlabojam sniegumu*
- *Vispirms iemācamies spēlēt, tad dziedam*

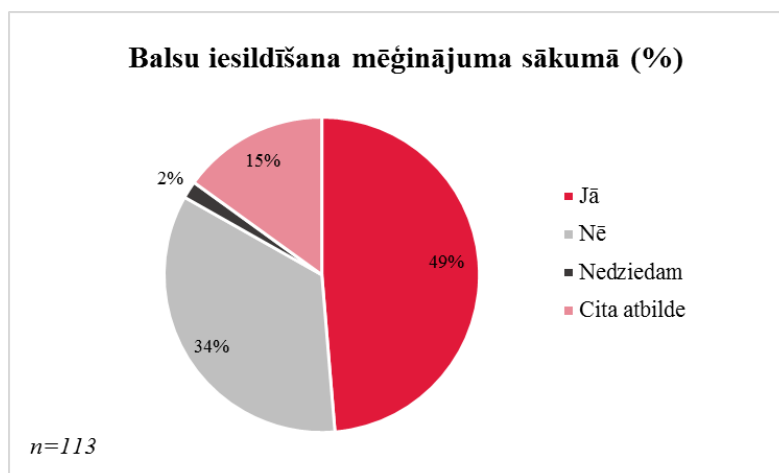
22. attēls. Kā grupas dalībnieki metodiski apgūst jaunu daudz balsīgu repertuāru.



Cita atbilde:

- *balsu salikumi, kas nav fiksēti avotā, tiek kopīgi apspriesti un pieņemti*
- *dziedātāja piedzied otro balsi pēc dzirdes*
- *Ja ir nošu tekstā, tad otro balsi no tā.*
- *Kolektīvā ir etnomuzikoloģe Ieva Pāne, kura dod savus padomus*
- *maz daudz balsīgo dziesmu, jo tās nav Kurzemei īpaši raksturīgas*
- *maz daudz balsīgu piemēru, dziedam dažas Lejaskurzemes daudz balsības un burdonu*
- *Mēs izmantojam visus variantus, katrai dziesmai cita pieeja - atkarībā no sarežģītības*
- *nav attiecināms*
- *Otro balsi pievienojam reti, vairāk teicamajās dziesmās vai ziņģēs*
- *piestrādājam pie tā, lai paši veidotu balsis*
- *reizēm nošu pieraksts*
- *repertuārā ļoti maz daudz balsība*
- *Rucavā dzied vienbalsīgi*
- *Tradicionāla parmantošana*
- *visbiežāk uzticam grupas etnomuzikologam ieteikt melodiskos risinājumus daudz balsībai*

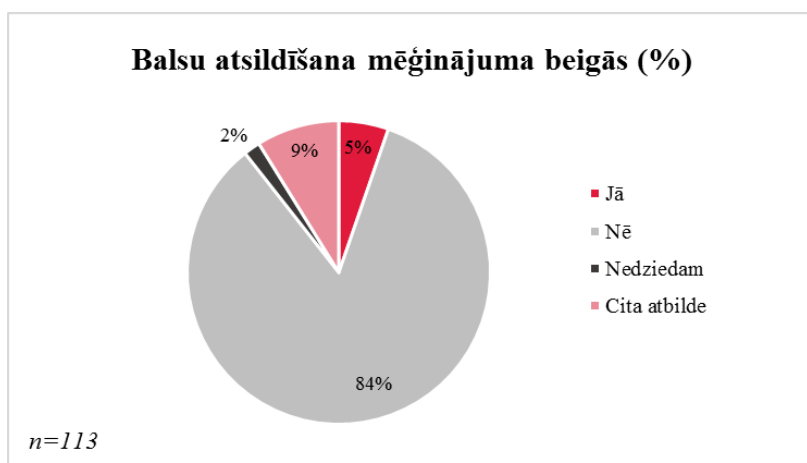
23. attēls. Vai grupas iesilda balsis katra mēģinājuma sākumā.



Cita atbilde:

- *Atkarīgs no mēģinājuma mērķa*
- *Gandrīz katrā nodarbībā*
- *Iedziedamies ar kādu no labi zināmām un iemīļotām dziesmām*
- *ik pa laikam*
- *Kā kuro reizi*
- *kā kuro reizi. Pēc sajūtas. Ja neiesildām, sākam dziedāšanu ar vienkāršu melodiju, dziedotpieklusināti, lai balss pamostas*
- *kā sanāk, ja ir iespēja - iesildāmies*
- *mēģinām kā tautā- sanāk, dzied, mēģina balsis*
- *Nav obligāti*
- *Ne vienmēr*
- *Nē, bet jau sen runājam, ka vajadzētu*
- *Pārsvarā jā, bet reizēm šo izlaižam, ja paredzēta vairāk kustība un muzicēšana*
- *pēc apstākļiem*
- *Sākam dziedāt klusākā tonī*
- *skatamies pēc apstākļiem*
- *tikai pēc vajadzības*
- *Tradicionāla pārmantošana*

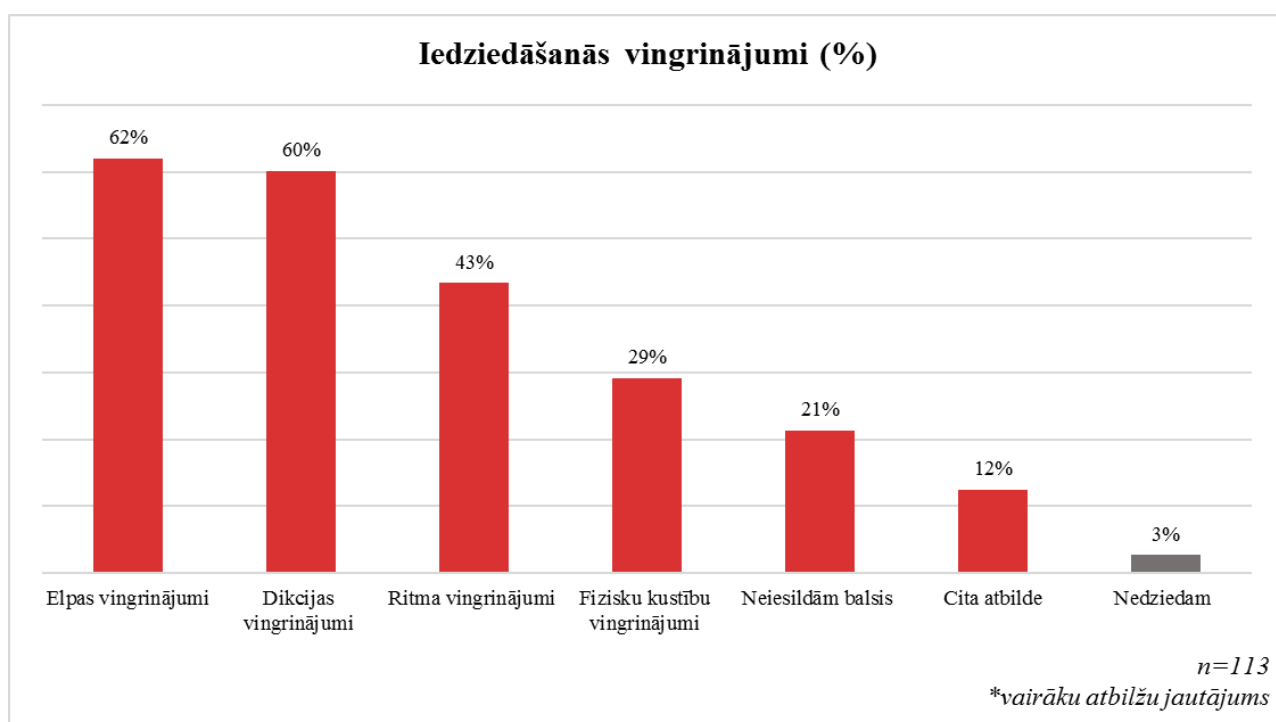
24. attēls. Vai grupa veic balsis atsildīšanās vingrinājumus mēģinājuma beigās.



Cita atbilde:

- *Atkarīgs no mēģinānuma*
- *Dažreiz*
- *ja stiešanās vingrinājumi nodarbības beigās kopā ar elpošanas vingrinājumiem ir balss atsildīšana arī, tad jā:)*
- *kā sanāk, ne vienmēr, bieži ir ierobežots laiks.*
- *Ne vienmēr; dažkārt tiek pielāgots repertuārs balss atsildīšanas vingrinājumu vietā*
- *Parunājam par aktualitātām.*
- *Pēc mēģinājuma uzskatāmies, parunājam, p*
- *Reti*
- *tikai reizēm pārrunājam, kā katram balss jūtas, un kā būtu labāk*
- *Tradicionāla pārmantošana*

25. attēls. Grupas veiktie iedziedāšanās vingrinājumi.



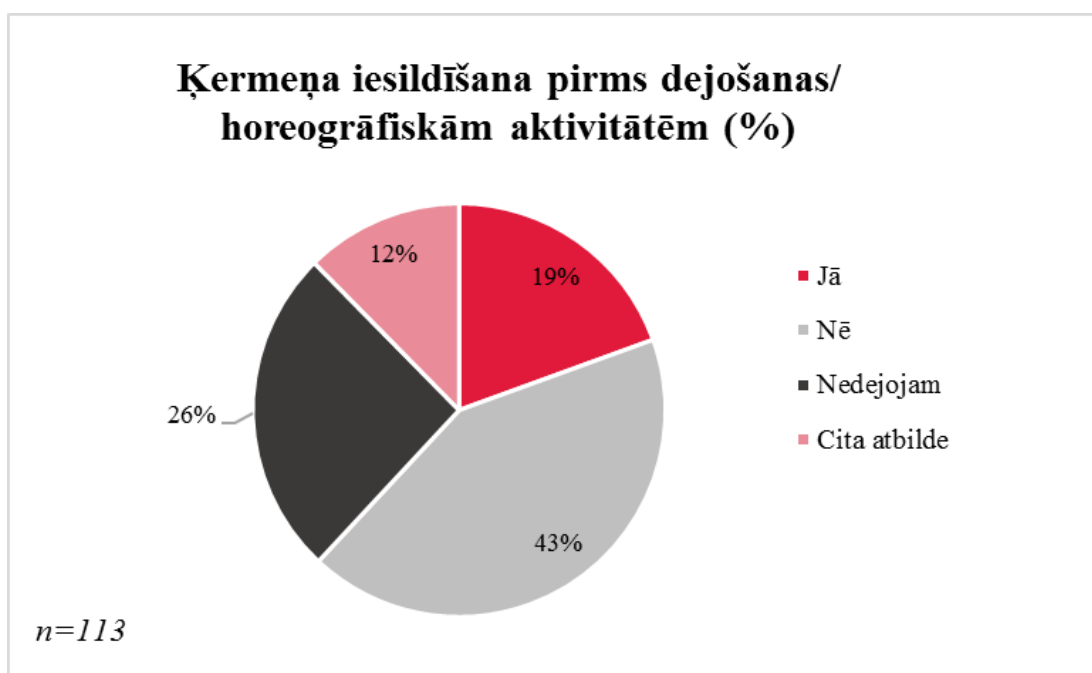
Cita atbilde:

- *Ar kādu mīļu dziesmu*
- *ar vieglāku dziesmu it kā iesildām balsis, bez speciāliem vingrinājumiem*
- *ar vienu dziesmu*
- *Bet biežāk neiedziedamies, kā iedziedamies*
- *Bet reizēm balsis arī neiesildam*
- *Iesākam ar mierīgākām, klusākām dziesmām, tā iesildot balsis.*
- *Improvizējam*
- *pēc vajadzības*
- *plāpāšana un joki sevis noskaņošanai un balss iesildīšanai*
- *Sakam ar instrumentālu mūziku, tad ar kaut ko ļoti vienkāršu dziedamu.*
- *Sākam ar mierīgākām un viegli izpildāmām dziesmām lai iesilst balssaites*

- *Streļņikovas metode*
- *Tradicionāla pārmantošana*
- *Vienojamies kopējā aplī, lai izlīdzinās enerģijas*

Jaunu deju, rotaļu vai rotaļdeju **apgūšana** visbiežāk notiek, vadītājam vai dalībniekiem demonstrējot (69%), vienlīdz bieži (37%) tiek izmantoti vadītāja stāstījums un video (skatīt 27. attēlu). Tikai 19% respondentu **iesilda** ķermeni pirms dejošanas/ horeogrāfiskajām aktivitātēm (skatīt 26. attēlu). Vēl retāk tiek veikti stiepšanās vingrinājumi deju/ horeogrāfisko aktivitāšu **nodarbību noslēgumā** – tikai 10% respondentu norādījuši, ka tās veic (skatīt 28. attēlu).

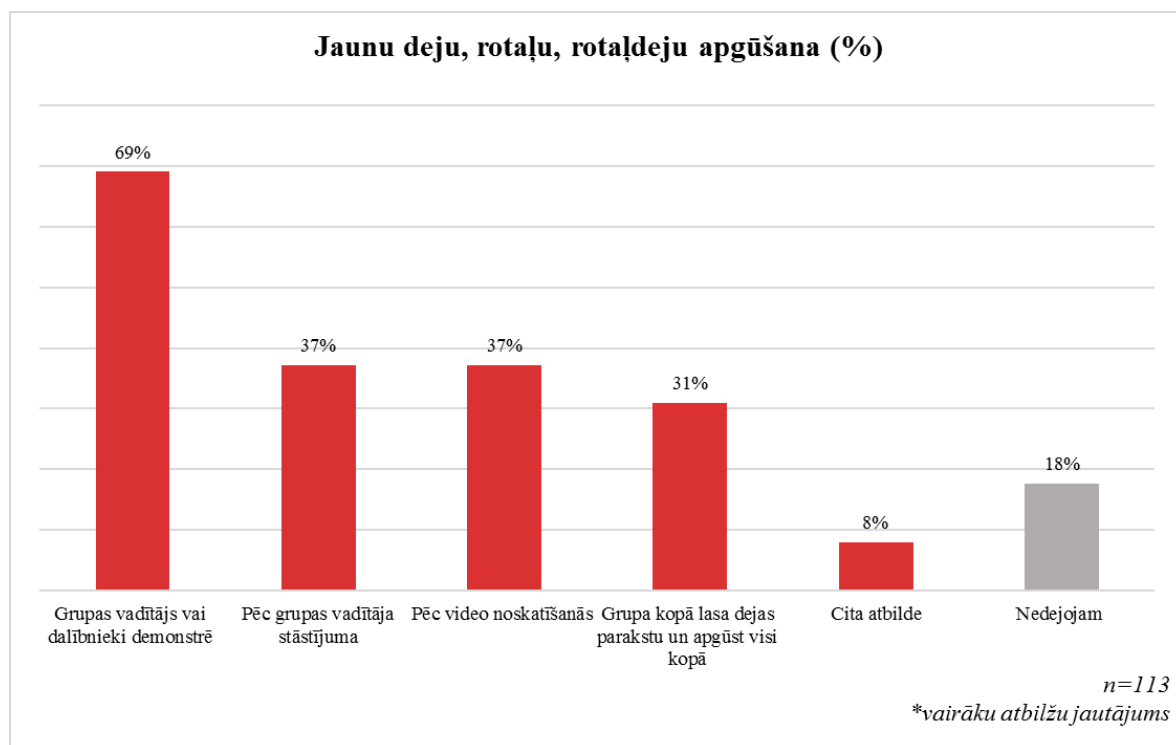
26. attēls. *Vai tiek iesildīts ķermenis pirms dejošanas/ horeogrāfiskām aktivitātēm.*



Cita atbilde:

- *Balss vingrinājumi ir cieši saistīti ar fizisku ķermeņa iesildīšanu*
- *Dejojam epizodiski*
- *dejojam ļoti reti*
- *folkloras danči neprasa speciālu sagatavošanos*
- *Ja vada Dace Circene (1x mēnesī), tad jā*
- *Ļoti reti*
- *Mazliet*
- *Mēs esam muzikanti, nedejojam*
- *neapgūstam tika aktīvu horeogrāfiju, kur vajag iesildīt ķermeni*
- *Nedaudz. Sākot ar vieglākām rotaļām*
- *Sākam ar atsevišķu soļu apguvi*
- *Tas attiecas uz dejojājiem no grupad. Tā kā nevar komentēt pie jā, tālēc rakstij šrit.*
- *tikai ar plāpāšanu, ko var pavadīt kustības, un noskaņošanas*
- *Tikai muzikālais pavadījums*

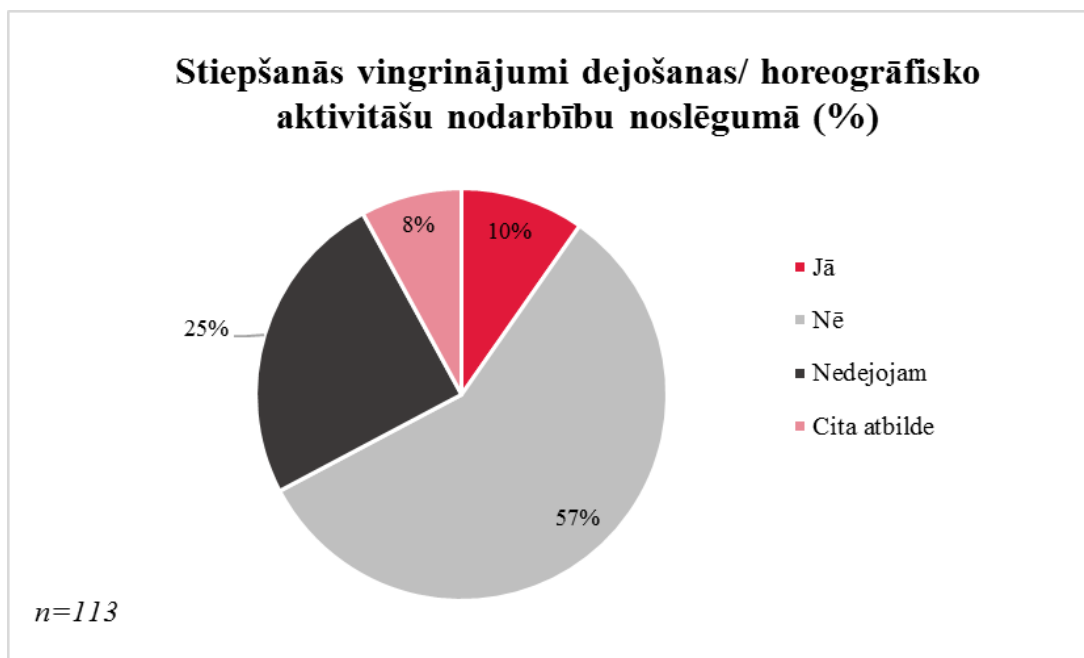
27. attēls. Veids, kā grupas dalībnieki apgūst jaunu deju, rotaļu, rotaļdeju.



Cita atbilde:

- *Dažādus variantus izmantojam*
- *dejas maz spēlējam*
- *nav attiecināms*
- *nošu teksts*
- *rīkojam meistarklases, aicinām pasniedzēju*
- *Tiek atkārtotas jau iestudētās dejas*
- *Tieši dejas mācāmies reti, jo esam grupā tikai 5. Vairāk pievēršamies rotaļām, jo tas ir vērtīgāk lielos pasākumos, kur bieži vie piedalās arī bērni*
- *Tikai rotaļu muzikālais pavadījums*
- *Vecie ansambļa dalībnieki vēl atseras seno rotaļu un Bārtas deju soļus.*

28. attēls. Vai tiek veikti stiepšanās vingrinājumi deju/ horeogrāfisko aktivitāšu nodarbību noslēgumā.



Cita atbilde:

- *Darām kā tautā bija pieņemts*
- *Dažreiz*
- *Gandrīz nekad*
- *Ja vada Dace Circene (1x mēnesī), tad jā*
- *Kāpēc muzikantiem ir jautājumi par dejušanu?*
- *nedejojam tik aktīvi, lai tas būtu obligāti - katrs izstaipās, kad vēlas*
- *Neveicam*
- *Tas attiecas uz dejuotājiem*
- *Tikai muzikālais pavadījums*

3. Grupas tradīcijas un mikroklīmats

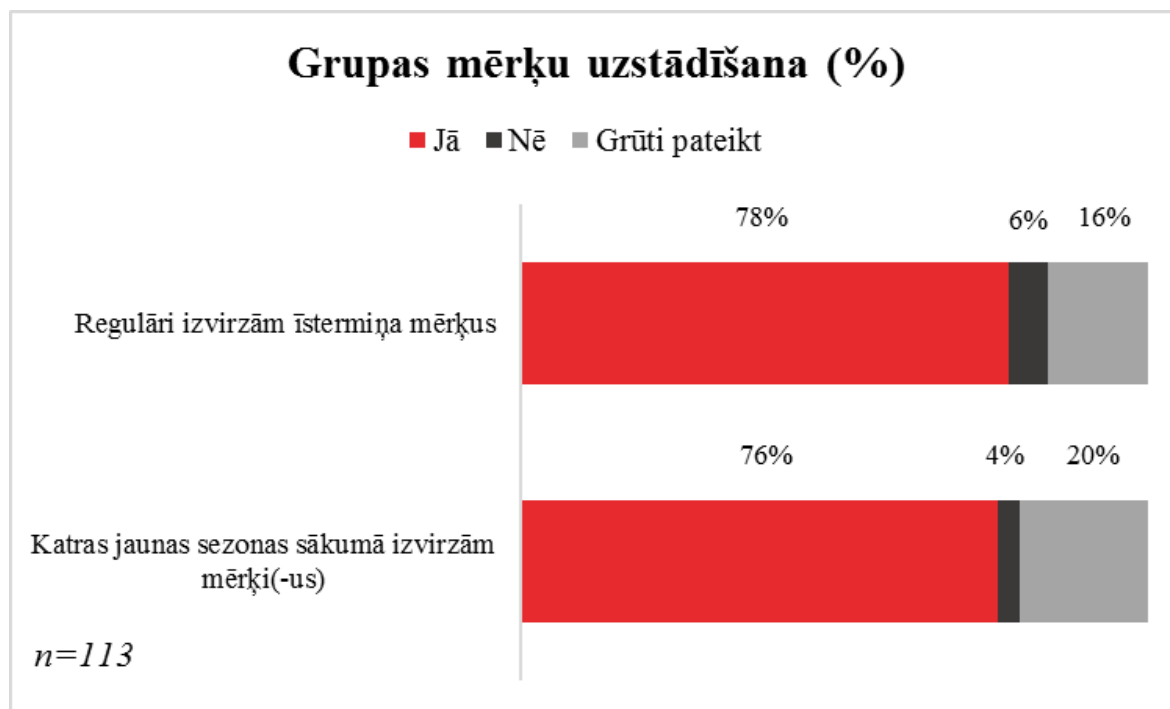
Grupām tika jautāts par mērķu izvirzīšanu. 78% norādīja (skatīt 29. attēlu), ka regulāri uzstāda īstermiņa **mērķus**, un gandrīz tikpat daudzi (76%) izvirza mērķus arī katras jaunas sezonas sākumā.

Gandrīz visi respondenti atbildēja, ka **piesaista grupā jaunus dalībniekus**, un lielākoties tiek izmantoti vairāki kanāli/ veidi, lai to īstenotu. Kā redzams 7. tabulā, visbiežāk nosauktais dalībnieku piesaistes veids ir personīgs aicinājums/ individuāla uzrunāšana. Bieži arī jauni dalībnieki tiek piesaistīti caur jau esošajiem dalībniekiem – tie tiek tādējādi atrasti, atvesti līdzī vai tml. Liela daļa grupu izmanto arī sociālos tīklus vai sludinājumu, reklāmu izvietojumu vidē un internetā. Daļai grupu jaunu dalībnieku piesaiste notiek dabiski, ienākot jaunai paaudzei vai pievienojoties radniekiem.

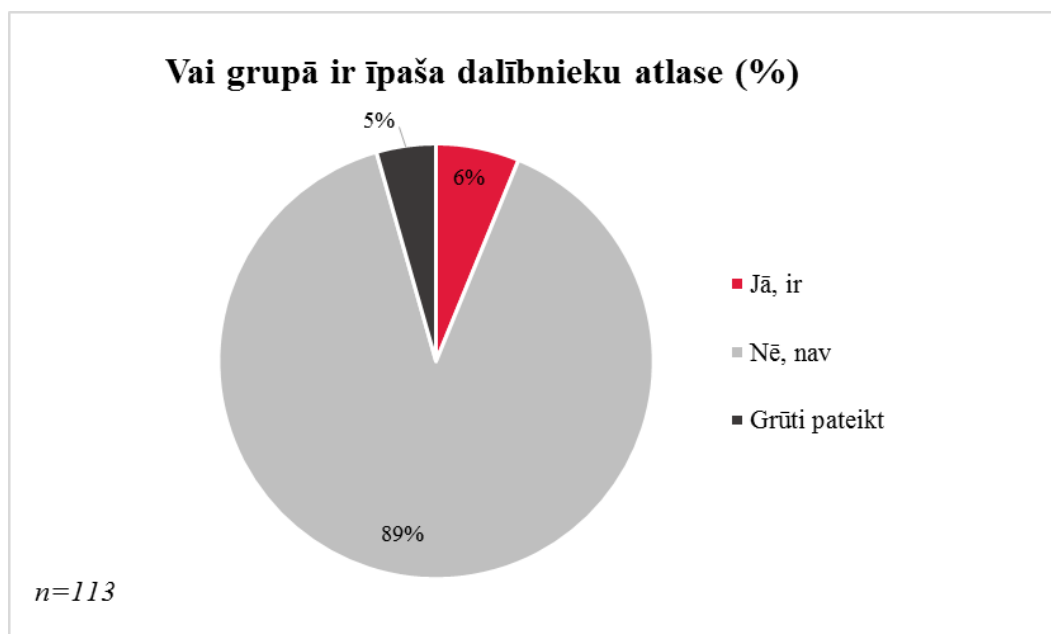
Bet tikai 6% respondentu ir īpaša **dalībnieku atlase** (30. attēls). Lai gan tikai tiem, kas norādīja, ka ir īpaša atlase, tika lūgts norādīt, kāda tā ir, atbildi sniedza vairāki respondenti. Atbilžu apkopojums redzams 2. pielikumā.

Aptaujas ietvaros tika arī noskaidrots, kādas **tradīcijas** izveidojušās grupā (skatīt 8. tabulu). Vairums respondentu norādīja vairākas/ dažādas tradīcijas. Tiek svinēti dažādi svētki, tostarp dzimšanas dienas (visbiežāk minētā atbilde) un citi gadskārtu svētki un godi (piem., Ziemassvētki, vārda dienas u.tml.). Vairāki respondenti minējuši arī sezonas iesākšanu un noslēgšanu, tostarp kopīgu mērķu uzstādīšanu un izvērtēšanu. Kā tradīcijas minētas arī nometnes, ekskursijas un izbraukumi, kā arī kolektīva jubilejas svinēšana, dažādas neformālas kopā sanākšanas (“pasēdēšanas”), mēģinājumi.

29. attēls. Vai tiek uzstādīti mērķi grupas darbībā.



30. attēls. Vai grupā ir īpaša dalībnieku atlase.



7. tabula. Veidi, kā grupā tiek piesaistīti dalībnieki.

Personīgi uzaicina/uzrunā/ piedāvā 37		
<i>Paši piesakās vai tiek uzrunāti</i>	<i>Paši piesakās vai tiek uzrunāti</i>	<i>Uzaicinām.</i>
<i>Personīgi uzaicinot.</i>	<i>Personīgi uzaicinot.</i>	<i>Uzrunā kolektīva vadītāja vai tautas nama vadītāja</i>
<i>Personīgi uzaicinot.</i>	<i>Personīgi uzaicinot.</i>	<i>UZRUNĀJAM DRAUGUS UN PIESAISTAM BIEŽOS APMEKLĒTĀJUS</i>
<i>Piedāvājam personīgi.</i>	<i>Piedāvājam personīgi.</i>	<i>Uzrunājam pagasta iedzīvotājus ģimenes un paziņu lokā.</i>
<i>Pirms katras sezonas atsākšanas publisks aicinājums. Arī uzrunājot personiski.</i>	<i>Pirms katras sezonas atsākšanas publisks aicinājums. Arī uzrunājot personiski.</i>	<i>Uzrunājam personīgi, aicinām ar sludinājumu un plakātu vietējā mērogā</i>
<i>Reklāma un individuālas sarunas</i>	<i>Reklāma un individuālas sarunas</i>	<i>Uzrunājam, aicinām mutiski</i>
<i>Sezonas sākumu un aicinājumu pievienoties izsludinām ar afišām un novada ziņu lapā; uzrunājam cilvēkus individuāli.</i>	<i>Sezonas sākumu un aicinājumu pievienoties izsludinām ar afišām un novada ziņu lapā; uzrunājam cilvēkus individuāli.</i>	<i>Uzrunājot personīgi, atved draugi un radi, paši uzmeklē</i>
<i>Tā kā esam mazs pagasts personīgi tiek uzrunāts dziedāt varošs iedzīvotājs. Kuri cilvēki laukos ir aktīvi, viņi arī piedalās vairākos pagasta kolektīvos, atbilstoši savām interesēm.</i>	<i>Tā kā esam mazs pagasts personīgi tiek uzrunāts dziedāt varošs iedzīvotājs. Kuri cilvēki laukos ir aktīvi, viņi arī piedalās vairākos pagasta kolektīvos, atbilstoši savām interesēm.</i>	<i>Uzrunājot un iepazīstinot ar ansambļa darbību un repertuāru</i>
<i>Tiek privāti uzrunāti.</i>	<i>Tiek privāti uzrunāti.</i>	<i>Uzrunāti.</i>
<i>Tiek uzaicināti tie, kuri izrāda vēlmi darboties, dziedāt.</i>	<i>Tiek uzaicināti tie, kuri izrāda vēlmi darboties, dziedāt.</i>	<i>vadītāju un pašu dalībnieku aicinājumi, taču lielu prieku rada tas, ka reizēm cilvēki pieskās paši.</i>
<i>tiek uzrunāti un aicināti dziedāt</i>	<i>tiek uzrunāti un aicināti dziedāt</i>	<i>Visbiežāk personīgu kontaktu rezultātā, arī pēc kāda pasākuma savā apkārtnē uzrunājam cilvēkus. Iesaistām savus ģimenes locekļus. Kolektīvs ir atvērts jauniem dalībniekiem jebkurā laikā.</i>

<i>Tikai ar uzrunāšanu</i>	<i>Tikai ar uzrunāšanu</i>	
<i>Uzaicina vai nu vadītāja, vai tautas nama vadītāja. Piesaistām arī draugus, ir kas paši piesakās. daļa ar laiku "atsijājas"</i>	<i>Uzaicina vai nu vadītāja, vai tautas nama vadītāja. Piesaistām arī draugus, ir kas paši piesakās. daļa ar laiku "atsijājas"</i>	
Paši atrod, atnāk, izrāda interesi 23		
<i>Atnāk paši</i>	<i>Iet grūti. Ja atsaucas paši, tad pieņemam.</i>	<i>Paši ierodas.</i>
<i>Atnāk paši. Uzrunājam tos, kuri reiz jau padarbojušies</i>	<i>Īpaši jaunus neaicinām, ja kāds vēlas, tas pats piesakās. Kolektīvā dzied mātes ar savām atvasēs, ir paaudžu nomaīņa, esam stabils, īpaši nemainīgs kolektīvs.</i>	<i>Paši piesakās vai tiek uzrunāti</i>
<i>Caur Ādažu vēstīm vai paši mūs atrod - kaut kur redzējuši, satikuši un tad interesējas vai var pievienoties.</i>	<i>Jaunus dalībniekus aicinām, stāstot par savām aktivitātem.</i> <i>Reizēm dalībnieki paši piesakās.</i>	<i>Sākumā, veidojot kapelu, bija maz dalībnieku, tad uzrunājām dažus dalībniekus iesaistīties. dalībnieku mainība bijusi minimāla un jaunie dalībnieki mūs atrod paši.</i>
<i>Caur draugiem, paziņām, pēc kādām uzstāšanās reizēm paši mūs uzmeklē</i>	<i>Kuri vēlas, tie paši atrod ceļu. Bieži draugi atved, vadītājas audzināmās klases.</i>	<i>Sezonas sākumā- sludinājums, dalībnieku atved paziņas, reizēm gada vidū kāds piesakās pats</i>
<i>Citreiz piesakās paši; arī piedāvājam paši iespēju darboties folkloras kopā</i>	<i>Nekā īpaši; visbiežāk paši jaunie dalībnieki piesakās.</i>	<i>Uzaicina vai nu vadītāja, vai tautas nama vadītāja. Piesaistām arī draugus, ir kas paši piesakās. daļa ar laiku "atsijājas"</i>
<i>Dalībnieki tiek uzrunāti. Visjaukāk ir ja dalībnieki reizēm mūs paši uzmeklē, lai dziedātu kopā ar mums. Tā mums uz kolektīvu brauc dziedāt no Liepājas un Ziemeļes.</i>	<i>Paši atnāk uz Rīgas Skolēnu pili un piesakās. Atved draugi. Pievienojas pēc Vasaras nometnes.</i>	<i>Uzrunājot personīgi, atved draugi un radi, paši uzmeklē</i>
<i>Esošie dziedātāji aicina savus paziņas, radniekus. Daži paši mūs atrod un pievienojas.</i>	<i>Paši atnāk, tiešām ar šo nav problēmu.</i>	<i>vadītāju un pašu dalībnieku aicinājumi, taču lielu prieku rada tas, ka reizēm cilvēki piesakās paši.</i>
<i>Gan paši piesakās, gan tiek uzaicināti</i>	<i>Paši atnāk.</i>	
Publiska/publicēta informācija (medijos), sludinājums, reklāma 23		
<i>Paaudžu maiņa, kā arī uzaicinājuma informācija internetā, vietējā presē, afišās un uzrunājot individuāli.</i>	<i>Pirms katras sezonas atsākšanas publisks aicinājums. Arī uzrunājot personiski.</i>	<i>Sezonas sākumu un aicinājumu pievienoties izsludinām ar afišām un novada ziņu lapā; uzrunājam cilvēkus individuāli.</i>
<i>Caur Ādažu vēstīm vai paši mūs atrod - kaut kur redzējuši, satikuši un tad interesējas vai var pievienoties.</i>	<i>Reizi gadā tiek veidota reklāma, ka tiek uzņemti jauni dalībnieki, bet pārsvarā dalībnieki paši atved jaunus dalībniekus.</i>	<i>Sludinājums avīzē, tiek atvesti draugi.</i>
<i>Caur novada medijiem.</i>	<i>Reklāma un individuālas sarunas</i>	<i>sludinājuma saite, koncertos, reklāma</i>
<i>Caur paziņu loku, caur pagasta mājaslapu.</i>	<i>Rīgas Tehniskā universitāte ik gadu izliek paziņojumu studentiem.</i>	<i>Sociālie tīkli. Uzņemšana mācību gada sākumā. Katrs atved savu draugu.</i>
<i>Caur paziņanos ar jau esošajiem dalībniekiem, katru jaunu sezonu publiski caur medijiem tiek aicināti jauni dalībnieki</i>	<i>Rudenī sezonas sākumā, kad Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs sāk darbu, tiek izsludinātas īpašas jauno dalībnieku uzņemšanas dienas, taču gadās, ka atnāk cilvēki vienkārši pēc tam, kad ir redzējuši mūsu dalību kādā pasākumā</i>	<i>tiek nopublicēts novada mājas lapā</i>
<i>Grupas darbības popularizēšana vietējā kopienā un interneta vietnē.</i>	<i>Septembra sākumā sociālos tīklos, agrāk fakultātēs likām plakātus, ka aicinām jaunus biedrus, tagad vairāk video formātā.</i>	<i>Uzrunājam personīgi, aicinām ar sludinājumu un plakātu vietējā mērogā</i>

<i>Izsludinām pieteikšanos, vadītājs personīgi uzrunā potenciālo dalībnieku</i>	<i>Sezonas sākumā ar sludinājumu Jelgavas laikrakstā, ar radu un draugu iesaistīšanu</i>	<i>Vietējā avīzē izsludina jaunu dalībnieku uzņemšanu, kā arī meklējam caur saviem paziņām.</i>
<i>Liekam sludinājumus vietējos medijos, uzrunājam personīgi.</i> <i>Bet pārbaudīts jau, ka vislabāk strādā atsauksmes, ko no mutes mutē nodot kopas dalībnieki, jo pagastā visi viens otru vairāk vai mazāk pazīst.</i>	<i>Sezonas sākumā- sludinājums, dalībnieku atved paziņas, reizēm gada vidū kāds piesakās pats</i>	
Caur esošajiem grupas dalībniekiem, to paziņām 21		
<i>Caur draugiem, paziņām, pēc kādām uzstāšanās reizēm paši mūs uzmeklē</i>	<i>Kopas dalībnieki atved kādu draugu vai paziņu, piesaistām arī dzīvesbiedrus</i>	<i>Sezonas sākumā- sludinājums, dalībnieku atved paziņas, reizēm gada vidū kāds piesakās pats</i>
<i>Caur dziedātājiem.</i>	<i>Kuri vēlas, tie paši atrod ceļu. Bieži draugi atved, vadītājas audzināmās klases.</i>	<i>Sludinājums avīzē, tiek atvesti draugi.</i>
<i>Caur paziņu loku, caur pagasta mājaslapu.</i>	<i>Liekam sludinājumus vietējos medijos, uzrunājam personīgi. Bet pārbaudīts jau, ka vislabāk strādā atsauksmes, ko no mutes mutē nodot kopas dalībnieki, jo pagastā visi viens otru vairāk vai mazāk pazīst.</i>	<i>Sociālie tīkli. Uzņemšana mācību gada sākumā. Katrs atved savu draugu.</i>
<i>Caur paziņanos ar jau esošajiem dalībniekiem, katru jaunu sezonu publiski caur medijiem tiek aicināti jauni dalībnieki</i>	<i>Paši atnāk uz Rīgas Skolēnu pili un piesakās. Atved draugi. Pievienojas pēc Vasaras nometnes.</i>	<i>Tā kā kopa ir ģimeņu, jauni dalībnieki izaug no mūsu bērniem. Reizēm nāk ģomenu draugi ar savām ģimenēm.</i>
<i>Dažkārt no paziņu loka.</i>	<i>Reizi gadā tiek veidota reklāma, ka tiek uzņemti jauni dalībnieki, bet pārsvarā dalībnieki paši atved jaunus dalībniekus.</i>	<i>Uzaicina vai nu vadītāja, vai tautas nama vadītāja. Piesaistām arī draugus, ir kas paši piesakās. daļa ar laiku "atsijājas"</i>
<i>Esošie dziedātāji aicina savus paziņas, radniekus. Daži paši mūs atrod un pievienojas.</i>	<i>Rudenī sezonas sākumā, kad Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs sāk darbu, tiek izsludinātas īpašas jauno dalībnieku uzņemšanas dienas, taču gadās, ka atnāk cilvēki vienkārši pēc tam, kad ir redzējuši mūsu dalību kādā pasākumā</i>	<i>Uzrunājot personīgi, atved draugi un radi, paši uzmeklē</i>
<i>katrs dalībnieks var uzaicināt kādu, ko vēlas un uzskata par piemērotu</i>	<i>Sezonas sākumā ar sludinājumu Jelgavas laikrakstā, ar radu un draugu iesaistīšanu</i>	<i>Vietējā avīzē izsludina jaunu dalībnieku uzņemšanu, kā arī meklējam caur saviem paziņām.</i>
Paaudžu nomaīņa, tostarp radu piesaiste 6		
<i>Paaudžu maiņa, kā arī uzaicinājuma informācija internetā, vietējā presē, afišās un uzrunājot individuāli.</i>	<i>Īpaši jaunus neaicinām, ja kāds vēlas, tas pats piesakās. Kolektīvā dzied mātes ar savām atvasēs, ir paaudžu nomaīņa, esam stabils, īpaši nemainīgs kolektīvs.</i>	<i>Visbiežāk personīgu kontaktu rezultātā, arī pēc kāda pasākuma savā apkārtnē uzrunājam cilvēkus. Iesaistām savus ģimenes locekļus. Kolektīvs ir atvērts jauniem dalībniekiem jebkurā laikā.</i>
<i>Gan izaug no pašiem grupas dalībniekiem bērni, mazbērni, gan uzrunājam un viņiem patīk mūsu kopības sajūta.</i>	<i>Pagaidām grupa netiek papildināta ar jauniem dalībniekiem, klāt nāk tikai pašu ģimenes locekļi, bērni, mazbērni</i>	<i>Tā kā kopa ir ģimeņu, jauni dalībnieki izaug no mūsu bērniem. Reizēm nāk ģomenu draugi ar savām ģimenēm.</i>
Stāstot par savu darbu/aktivitātēm, demonstrējot 3		
<i>"Jaunus dalībniekus aicinām, stāstot par savām aktivitātēm. Reizēm dalībnieki paši piesakās."</i>	<i>Grupas darbības popularizēšana vietējā kopienā un interneta vietnē.</i>	<i>Visbiežāk jauni dalībnieki pievienojās pēdējas vasaras un ziemas Saulgriežu pasākumim, Staļģenes muzeja rīkotajiem</i>

		<i>pasākumiem, kuros ir paraugdemonstrējumi mūzikas instrumentu spēles apgūvē, rokdarbi, kopīga sadziedāšanās</i>
Veicot pārrunas 2		
<i>Ar personīgām pārrunām - gan vadītājas, gan visu grupas dalībnieku.</i>	<i>Pārrunu veidā.</i>	
Cita atbilde 39		
<i>Dažādi</i>	<i>Grūti laukos iet ar cilvēku iesaistīšanos kolektīvā, jo cilvēki neizprot folkloras lielo nozīmi mūsu sabiedrībā.</i>	<i>Pagaidām nav nepieciešami jauni dalībnieki.</i>
<i>Grupā epizodiski iesaistās jauni dalībnieki pēš situācijas</i>	<i>Grūti piesaistīt jaunus dalībniekus- sievas vai vīrus, vieglāk- bērnus un jauniešus, jo tie jau darbojas skolas folkloras kopā.</i>	<i>Pagaidām netiek piesaistīti jauni dalībnieki</i>
<i>Aktīvi pie tā nestrādājam.</i>	<i>Grūti piesaistīt jaunus dalībniekus, jo aktīvie pašdarbnieki darbojas vairākos kolektīvos. Pamatsastāvā 13 dalībnieki mainīgā sastāvā 2-3 dalībnieki.</i>	<i>Pamazām ienāk...</i>
<i>Ar savu šarmu pasākumos</i>	<i>Izplatīta informācija dažādos kanālos</i>	<i>Paši atnāk uz Rīgas Skolēnu pili un piesakās. Atved draugi. Pievienojas pēc Vasaras nometnes.</i>
<i>ar savu tēlu, un arī uzrunājot personāžus kas izrādā interesi par grupas darbību.</i>	<i>Īpaši netiek piesaistīti, bet esam atvērti ikvienam darboties gribētājam.</i>	<i>Rekomendācijas</i>
<i>ar to ir ļoti grūti</i>	<i>Jaunus dalībniekus piesaistām tikai tad, kad kopīgi nolemjam, ka mums nepieciešama palīdzība no malas. Kamēr šāds lēmums nav, tikmēr jaunus dalībniekus neuzņemam.</i>	<i>Speciāli netiek piesaistīti, bet esam atvērti jauniem dalībniekiem. Pieredze rāda ka visi tikai parunā ka gribētu padziedāt, bet uz mēģinājumu atbrauc retais.</i>
<i>Atlases veidā</i>	<i>Jaunus dziedātājus neuzņemam, meklējam instrumentālistus, vijoli, kokli</i>	<i>Speciāli netiek piesaistīti</i>
<i>Cenšos iesaistīt skolas bērnus. Dalībnieki atved savus draugus.</i>	<i>Jā</i>	<i>Spēlētāju sastāvs ir stabils. Vēl kāds varētu būt.</i>
<i>Dalībnieki no mazās folkloras kopas Dignōjiši- pārnāk uz lielo kopu.</i>	<i>Kad kādam parādās interese par dūdu spēli, meklējam iespējas iedot instrumentu, lai interesents nepazustu... Ir pāris dūdu, ko var izmantot mācību procesam, pirms dūdenieks iegādājas savu instrumentu ("mācību" dūdas tapušas, sameklējot nelietotus/ nelietojamus instrumentus un izgatavojot tiem nepieciešamās detaļas)</i>	<i>Strādājam ar interesentiem savā novadā</i>
<i>Darbojamies mazā piejūras ciematā, kas ir rosīgs savā būtībā - nākam kopā, kad varam atrast laiku, uz svētkiem.</i>	<i>Mūsu grupas sastāvs ir nemainīgs. Izvēlamies pārbaudītas vērtības!</i>	<i>Uzaicinām pagasta jauniešus uz mēģinājumiem; pirms tam viņi ir apmeklējuši kopas pasākumus, kuros ir redzējuši mūsu darbošanos</i>
<i>Grupa darbojas stabili bez jaunu dalībnieku piesaistes (ģimeņu kolektīvs)</i>	<i>Nav vajadzības</i>	<i>Tā ir lielākā problēma</i>

<i>Grupas sastāvs ir nemainīgs.</i>	<i>netiek</i>	<i>Šobrīd jauni dalībnieki nav nepieciešami.</i>
<i>Grupā darbojas tikai vecie dalībnieki.</i>	<i>Netiek piesaistīti</i>	<i>Visādos veidos.</i>

8. tabula. Tradīcijas, kas izveidojušās grupā.

Dzimšanas dienu svinēšana 76			
<i>Apsveicam katru jubilāru ar mūsu dziesmu un tad viņš izvēlas sev dziesmu dāvanā.</i>	<i>Kopā dzimšanas dienas, ekskursijas, teātra apmeklējums.</i>	<i>Kopīga laivošana, kopīga pīrāgu degustēšana, kopīga dzimšanas dienu atzīmēšana.</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas</i>
<i>Atzīmējam arī dalībnieku jubilejas.</i>	<i>Kopā svinam dalībnieku dzimšanas dienas, gadskārtu svētkus.</i>	<i>Kopīgas dzimšanas dienu svinēšanas, sezonas sākumā darba plānošana.</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas pa ceturkšņiem</i>
<i>Cenšamies svinēt apaļās jubilejas, pēc pasākumiem kopā pasēžam, analizējam, atpūšamies.</i>	<i>Dalībnieku dzimšanas un vārda dienas tiek svinētas. Janvāra pirmajā nedēļā sanākam pie klāta galda-pārrunājam pērnā gada lietas un domājam par jauniem darbiem.</i>	<i>Mazākiem bērniem, ja ir dzimšanas diena, vārda diena, ejam apkārt aplī un dziedam "Kas dārzā..., kas vārdā" utt.</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas un nozīmīgus notikumus.</i>
<i>Kopā svinam dalībnieku dzimšanas dienas</i>	<i>Kopā svinam dalībnieku dzimšanas dienas un vārda dienas.</i>	<i>lielāku jubilejo svinēšana</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas un vārda dienas 1x ceturksnī.</i>
<i>Dziedam apsveikumus jubilejās.</i>	<i>Kopā svinam dalībnieku dzimšanas dienas, bērnu vai mazbērnu dzimšanu; gadskārtu ieražu svētkus</i>	<i>mēģinājumos tiek sveikti dalībnieki dzimšanas dienā un vārda dienā;</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas un vārdadienas.</i>
<i>Dzimšanas dienas</i>	<i>Kopā svinam dalībnieku dzimšanas dienās;</i>	<i>Protams neiztikt bez dalībnieku godināšanas dzimšanas dienās, bet neiztikt arī bez gadskārtu svētku pieminēšanas ar kādu dziesmu.</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas un Ziemassvētkus.</i>
<i>Dzimšanas dienas</i>	<i>Kopā svinam dalībnieku dzimšanas un vārda dienas, svinam Jāņus, sienam sieru;</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas dienas, apmeklējam kādreizējos ansambļa dalībniekus vai viņu kapavietas</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas.</i>
<i>dzimšanas dienas</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas dienas</i>	<i>Sveicam dalībniekus dzimšanas un vārda dienās</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas.</i>
<i>Dzimšanas dienas</i>	<i>Suminām jubilārus, dziedam mīļāko dziesmu</i>	<i>Sveicam dalībniekus vārda un dzimšanas dienās</i>	<i>Svinam dzimšanas un vārda dienas</i>
<i>Dzimšanas dienas, gadskārtu svētki, kopīgi braucieni, sezonas sākums un beigas, bēres.</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas dienas, ģimenes godus.</i>	<i>Sveicam Dzimšanas un Vārda dienās ar gaviļnieka izvēlēto dziesmu</i>	<i>Svinam jaunās dziedāšanas sezonas sākumu, dalībnieku apaļās jubilejas.</i>
<i>Dzimšanas dienas.</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas dienas, jubilejas,</i>	<i>Sveicam jubilārus ar valsī, kad tiek gaviļnieks izdancināts.</i>	<i>Svinam jubilejas gan kolektīva, gan dziedātāju</i>
<i>Dzimšanas dienu svinēšana</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas un vārda dienas ar pašapdāvināšanos. Arī sanākam citās zīmīgās reizēs.</i>	<i>Svinam dalībnieku dzimšanas dienas, gadskārtu svētkus.</i>	<i>Svinam kopā dzimšanas dienas, gada nogalē kopīgs pasākums-atskats uz paveikto.</i>

<i>dzimšanas dienu svinēšana</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas un vārda dienas.</i>	<i>Svinam dalībnieku dzimšanas dienas.</i>	<i>Svinam katra dalībnieka dzimšanas dienu</i>
<i>Dzimšanas un vārda dienu atzīmēšana, Lieldienu, Ziemassvētku svinēšana, katru gadu notiek vienas ekskursijas brauciens, dalībnieku kāzu, krutabu vai bērnu pasākumi.</i>	<i>svinēt kopas dalībnieku apaļās jubilejas ģimenes lokā, atzīmēt arī kārtējās Dzimšanas un Vārda dienas</i>	<i>Kopā svinēt dzimšanas dienas, vismaz 1x gadā brauciens pa Latviju - uz kādu interesantu vietu ārpus novada, sezonas noslēgumā izanalizēt gadā piedzīvoto;</i>	<i>Jubileju un citu nozīmīgu notikumu atzīmēšana (piem pašdarbības sezonas sākums un noslēgums)</i>
<i>Dzimšanas un vārda dienu svinēš.</i>	<i>kopā svinamas dzimšanas dienas</i>	<i>Svinam dalībnieku dzimšanas dienas.</i>	<i>svinēt dalībnieku dzimšanas dienas</i>
<i>Gadskārtu svētku svinēšanas, dzimšanas dienu kopīga svinēšana</i>	<i>Kopā svinēt dalībnieku dzimšanas dienas</i>	<i>Svinam dalībnieku jubilejas vienu reizi mēnesī.</i>	<i>Svinēt dzimšanas dienas un gadskārtu ieražas.</i>
<i>Jā, svinam dzimšanas dienas un gadskārtu svētkus kopīgi.</i>	<i>kopā svinēt dalībnieku dzimšanas dienas</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas un vārdadienas</i>
<i>svinēt dalībnieku dzimšanas dienas</i>	<i>Svinam dalībnieku dzimšanas dienas.</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas</i>	<i>Svinam dalībnieku dzimšanas dienas</i>
<i>Kopā atzīmē dzimšanas dienas, pēdējo gada dienu</i>	<i>Kopā svinēt svētkus, dalīnīnieku godus, grupas dzimšanas dienu utt.</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas</i>	<i>Vārdadienu un dzimšanasdienu svinēšana Pienākumu sadalīšana</i>
Citu svētku, godu kopīga svinēšana 45			
<i>Kopīga gadu mīja. Kopīgi gadskārtu svētki.</i>	<i>Gada noslēgums - eglīte</i>	<i>Svinam visus svētkus kopā</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas un vārdadienas.</i>
<i>Apsveicam dzīves nozīmīgos gadījumos (jubilejas, izlaidumi, kāzas, bērna dzimšana u.t.t.) Obligāti kopā svinam vasaras Saulgriežus.</i>	<i>Gadskārtu svētku svinēšanas, dzimšanas dienu kopīga svinēšana</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas un vārda dienas. Visus gadskārtu svētkus svinam kopā (ne tikai koncertos, bet arī pie vienas dalībnieku ģimenes mājās).</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas un Ziemassvētkus.</i>
<i>atzīmēt arī kārtējās Dzimšanas un Vārda dienas</i>	<i>Jā, svinam dzimšanas dienas un gadskārtu svētkus kopīgi.</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas un vārdadienas</i>	<i>Svinam dzimšanas un vārda dienas</i>
<i>Atzīmēt Ziemassvētkus, reizi gadā organizēt radošo nometni, sezonas sākumā izrunāt gada plānus lielos vilcienos</i>	<i>Jāņos braucam pie kopas draugiem uz Baldoni, Ūsiņus svinam pie zirgiem "Dabas zirgos".</i>	<i>Kopā svinēt svētkus, dalīnīnieku godus, grupas dzimšanas dienu utt.</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas un vārda dienas ar pašapdāvināšanos. Arī sanākam citās zīmīgās reizēs.</i>
<i>Bluķa vilkšana, Lielās dienas sagaidīšana, Vasaras Saulgriežu svinēšana, Ziemassvētku eglītes.</i>	<i>Katru dalībnieku sveicam svētkos. Tā kā ir arī bērni, tad atbalstam gan izlaidumos, gan dalībās konkursos.</i>	<i>Kopējie svētki, atpūta dabā, ekskursijas</i>	<i>svinam visus svētkus kopā, Jaunā gada eglīte-pasēdēšana-atskats uz padarīto, nākamā gada plāni.</i>
<i>Dalībnieku dzimšanas un vārda dienas tiek svinētas. Janvāra pirmajā nedēļā sanākam pie klāta galda-pārrunājam pērnā gada lietas un domājam par jauniem darbiem.</i>	<i>Kopā atzīmē dzimšanas dienas, pēdējo gada dienu</i>	<i>Mazākiem bērniem, ja ir dzimšanas diena, vārda diena, ejam apkārt aplī un dziedam "Kas dārzā..., kas vārdā" utt. Kopā svinam dažus gadskārtu svētkus.</i>	<i>Svinēt dzimšanas dienas un gadskārtu ieražas.</i>
<i>Dažādi svētki, darbi kopā</i>	<i>Kopā svin dažādus svētkus.</i>	<i>kopīgi mazi gadskārtu pasākumi</i>	<i>Vārdadienu un dzimšanasdienu svinēšana Pienākumu sadalīšana</i>

<i>dziedam (sveicam) dalībniekus ģimeņu godos</i>	<i>Kopā svinam dalībnieku dzimšanas dienas, gadskārtu svētkus.</i>	<i>Kopīgi izbraukumi, Ziemassvētki</i>	<i>vecgada aizvadīšana</i>
<i>Dzimšanas dienas, gadskārtu svētki, kopīgi braucieni, sezonas sākums un beigas, bēres.</i>	<i>Kopā svinam dalībnieku dzimšanas dienas un vārda dienas. Svinam Jauno gadu un mēģinājumu sezonu</i>	<i>mēģinājumos tiek sveikti dalībnieki dzimšanas dienā un vārda dienā;</i>	<i>Ziemas saulgriežu un Vasaras saulgriežu kopīga svinēšana, izbraukuma mēģinājumi.</i>
<i>Dzimšanas un vārda dienu atzīmēšana, Lieldienu, Ziemassvētku svinēšana, katru gadu notiek vienas ekskursijas brauciens, dalībnieku kāzu, krutabu vai bērnu pasākumi.</i>	<i>Kopā svinam dalībnieku dzimšanas dienas, bērnu vai mazbērnu dzimšanu; gadskārtu ieražu svētkus</i>	<i>Sveicam dalībniekus vārda un dzimšanas dienās, mičojam kāzās, dīdam bērnus un mazbērnus,</i>	<i>Kopā svinam dalībnieku dzimšanas un vārda dienas, svinam Jāņus, sienam sieru;</i>
<i>Dzimšanas un vārda dienu svinēš., ,</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas dienas, ģimenes godus.</i>	<i>Sveicam Dzimšanas un Vārda dienās ar gaviļņieka izvēlēto dziesmu</i>	<i>Svinam dalībnieku dzimšanas dienas, gadskārtu svētkus.</i>
<i>Esam maza kopa mūs vieno saulgriežu svinības</i>			
Sezonas sākšanas un/vai beigšanas pasākumi ar plānošanu 35			
<i>Atzīmēt Ziemassvētkus, reizi gadā organizēt radošo nometni, sezonas sākumā izrunāt gada plānus lielos vilcienos</i>	<i>Jubileju un citu nozīmīgu notikumu atzīmēšana (piem pašdarbības sezonas sākums un noslēgums)</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas un vārdadienas, grupas dzimšanas dienu, sezonas sākšanos un noslēgumu</i>	<i>Sezonu noslēdzam ar savu iekšējo Jāņu ielīgošanu- apdziedāšanu, stafetēm, zāļu atpazīšanu, vainagu pīšanu.</i>
<i>Dalībnieku dzimšanas un vārda dienas tiek svinētas. Janvāra pirmajā nedēļā sanākam pie klāta galda-pārrunājam pērnā gada lietas un domājam par jauniem darbiem.</i>	<i>Katru jauno sezonu sākam pie kādas dalībnieces lauku īpašumā. Sastādām uzdevumus jaunajai sezonai. Dalāties vasaras iespaidos.</i>	<i>Kopā svinēt dzimšanas dienas, vismaz 1x gadā brauciens pa Latviju - uz kādu interesantu vietu ārpus novada, sezonas noslēgumā izanalizēt gadā piedzīvoto;</i>	<i>Svinam dzimšanas dienas gan dalībniekiem, gan kolektīvam. Kopīgi apmeklējam izzinošus pasākumus, braucam ekskursijās, ciemojamies ar dziesmām un rotaļām pie citiem kolektīviem. <i>Kopīgi kaļam nākotnes plānus.</i></i>
<i>Dzimšanas dienas, gadskārtu svētki, kopīgi braucieni, sezonas sākums un beigas, bēres.</i>	<i>Katras seoznas sākumā uzstādām sev mērķus - gan katrs dalībnieks pats, gan visa grupa kopā.</i>	<i>Kopīgas dzimšanas dienu svinēšanas, sezonas sākumā darba plānošana.</i>	<i>Svinam jaunās dziedāšanas sezonas sākumu, dalībnieku apaļās jubilejas.</i>
<i>Gada sākumā, vadoties pēc tautas nama un novada plāna, piefiksē pasākumus, kuros jāuzstājas. Tad gada laikā pēc pieprasījuma rezervē citām aktivitātēm brīvos datumus.</i>	<i>katru jaunu gadu sākam ar jaunu mērķu uzstādīšanu</i>	<i>Pirmajā nodarbībā aprunājamies, ēdam keksiņus, ar kuriem es cienāju.</i>	<i>Svinam Jauno gadu un mēģinājumu sezonu</i>
<i>Gadu sākam ar plānošanu</i>	<i>katru jaunu gadu sākam ar jaunu mērķu uzstādīšanu</i>	<i>Sezonas mērķu uzstādīšana tās sākumā.</i>	<i>Svinam kopā dzimšanas dienas, gada nogalē kopīgs pasākums- atskats uz paveikto.</i>
<i>Jaunā gada pirmā nodabība</i>	<i>katru jaunu gadu sākam ar jaunu mērķu uzstādīšanu</i>	<i>Sezonas plānošana,</i>	<i>Svinam sezonas sākumu un sezonas noslēgumu</i>
<i>jaunu gadu sākam septembrī un vienojamies, kuriem</i>	<i>katru jaunu gadu sākam ar jaunu mērķu uzstādīšanu, kopīgu</i>	<i>sezonas sākumā pārrunājam vasaras notikumus, kalendārā</i>	<i>svinam visus svētkus kopā, Jaunā gada eglīte- pasēdēšana- atskats uz</i>

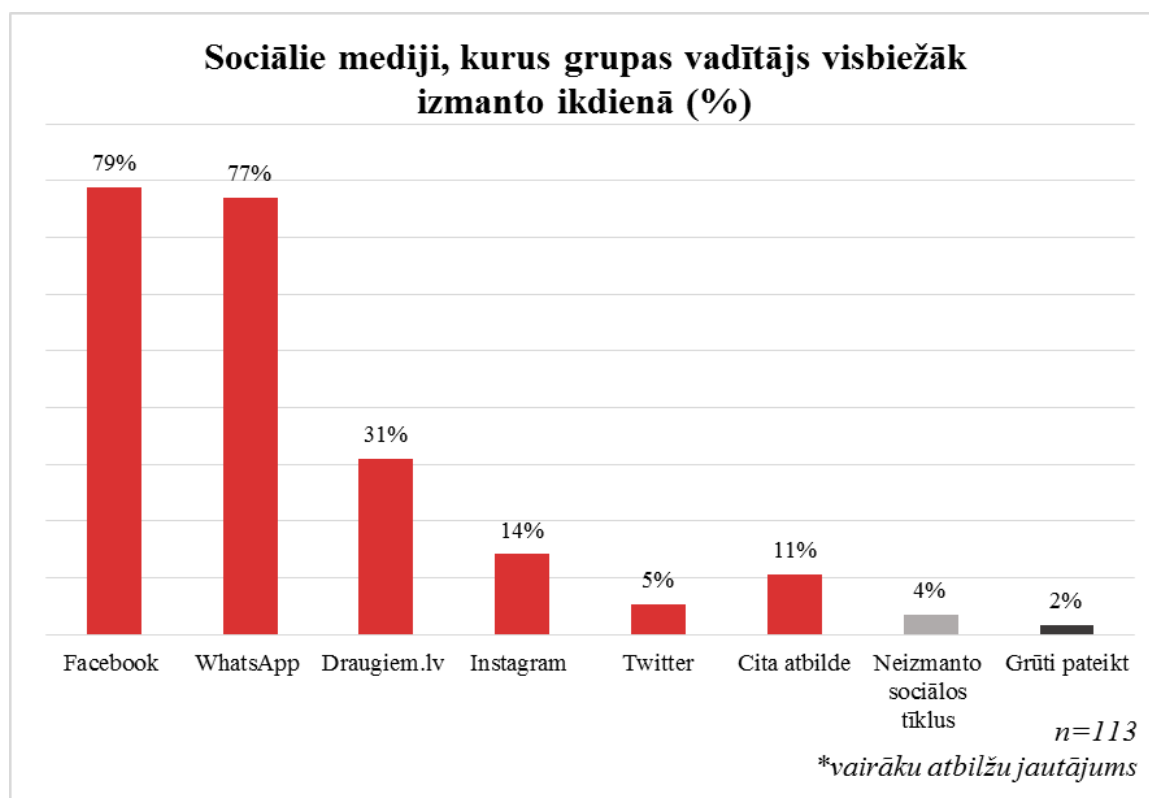
<i>pasākumiem gatavojamies; runājam par kopas darbībai nepieciešamajiem materiāliem, tērpiem u.c.</i>	<i>pasākumu, apdāvināšanos un sadziedāšanos..</i>	<i>gada sākumā izsakām vēlējumus jaunajam gadam</i>	<i>padarīto, nākamā gada plāni.</i>
<i>Jaunu mērķu nospraušana</i>	<i>katru sezonu sākam ar kopā būšanas pasākumu, kurā uzstādām mērķus un izstrādājam sezonas plāna uzmetumu.</i>	<i>sezonas sākums un noslēgums</i>	<i>Tiek svinētas ansambļa jubilejas, kopā plānojam sezonu</i>
<i>jaunu sezonu sākam ar jaunu "plānu kalšanu"</i>	<i>Katru sezonu uzsākam Baltu vienības dienā kādā no mūsu teritorijā pilskalniem, vienojoties dziesmās.</i>	<i>Sezonas sākumu un noslēgumu kopīgā svinēšana.</i>	
Ekskursijas, izbraucieni 18			
<i>Kopējie svētki, atpūta dabā, ekskursijas</i>	<i>Dzimšanas un vārda dienu atzīmēšana, Lieldienu, Ziemassvētku svinēšana, katru gadu notiek vienas ekskursijas brauciens, dalībnieku kāzu, krutabu vai bērņu pasākumi.</i>	<i>Kopā svinēt dzimšanas dienas, vismaz 1x gadā brauciens pa Latviju - uz kādu interesantu vietu ārpus novada, sezonas noslēgumā izanalizēt gadā piedzīvoto;</i>	<i>Dzimšanas dienas, gadskārtu svētki, kopīgi braucieni, sezonas sākums un beigas, bēres.</i>
<i>Braucam ekskursijā 1x gadā.</i>	<i>Ekskursijas 2x gadā pa Latviju</i>	<i>kopēji izbraukumi</i>	<i>Vasarā braucam kopīgās ekskursijās.</i>
<i>braucieni</i>	<i>ikgadējas ekskursijas, apskatot dižozolus, dižakmeņus, viesojoties pie keramiķiem, latv. rotu māksliniekiem, u.tml.</i>	<i>uzņemam zviedru deju grupu „Obackaringen”, braucam uz Zviedriju pie grupas un uzstājamies viņu sarīkojumos</i>	<i>Sadziedāšanās vakari, nometnes, kultvēst. pārgājieni, ekspedīcijas</i>
<i>Cenšamies 1.septembrī braukt ciemos uz vārda dienu pie iepriekšējā vadītāja.</i>	<i>katru gadu doties kādā ārzemju braucienā, lai tiktos ar tautiešiem</i>	<i>kopīgas ekskursijas</i>	
<i>kopīgas ekskursijas</i>	<i>Kopā dzimšanas dienas, ekskursijas, teātra apmeklējums.</i>	<i>Kopīgi izbraukumi, Ziemassvētki</i>	
Kolektīva jubilejas svinēšana 13			
<i>Īpaši svinam grupas dzimšanas dienu, īstajā dienā, vienalga vai pirmdiena vai sestdiena.</i>	<i>Katra februāra pirmajā sestdienā tiek svinēta Zeidu dzimšanas diena</i>	<i>Svinam jubilejas gan kolektīva, gan dziedātāju</i>	<i>Nozīmīgās kopas jubilejās rīkot Ziņu festivālus</i>
<i>Ar plašāku koncertu atzīmējam kopas jubilejas draugu vidū.</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas un vārdadienas, grupas dzimšanas dienu</i>	<i>Svinam kopas jubileju ik pa 5 gadiem. Šogad - 15!</i>	<i>Tiek svinētas ansambļa jubilejas, kopā plānojam sezonu</i>
<i>Ar koncertiem svinam jubilejas.</i>	<i>svinēt kolektīva jubilejas reizi 5 gados</i>	<i>Svinēt folkloras kopas dzimšanas dienu</i>	<i>svinēt kolektīva jubilejas reizi 5 gados</i>
<i>Jubilejas koncerti</i>	<i>Savu kopas dibināšanu svinam 17. janvārī- Teņa dienā.</i>		
Pasēdēšanas/ kopā sanākšanas 5			
<i>Cenšamies svinēt apaļās jubilejas, pēc pasākumiem kopā pasēžam, analizējam, atpūšamies.</i>	<i>Kopā pasēdēšana pēc padarītā darba, parunāšana par saņemtajām emocijām, par kļūdām vai veiksmēm, par publikas reakciju.</i>	<i>kad atbrauc uz Laipaslikumu, tad ir saviesīga pabūšana ar muzicēšanu</i>	<i>Vismaz reizi gadā rīkojam pikniku kopā ar dalībnieku ģimenēm.</i>
<i>Vakarēšanas</i>			

Mēģinājumi 5			
Mēģinājumi ar siltu tējas krūzi.	<i>PIRMAIS MĒĢINĀJUMS - ATKLĀTAIS, LAI JAUNPIENĀCĒJI IEPAZĪTOS. JAUNI MĒRĶU UZSTĀDĪJUMI</i>	<i>Uz mēģinājumiem gatavojam zāļu tēju, vienmēr kāds ir atnesis līdzī cieniņi.</i>	<i>Ziemas saulgriežu un Vasaras saulgriežu kopīga svinēšana, izbraukuma mēģinājumi.</i>
Mēģinājumos vienmēr kāds sarūpējis kādu našķi.			
Nometnes 4			
Nometnes	<i>Sadziedāšanās vakari, nometnes, kultvēst. pārgājieni, ekspedīcijas</i>	<i>Atzīmēt Ziemassvētkus, reizi gadā organizēt radošo nometni, sezonas sākumā izrunāt gada plānus lielos vilcienos</i>	<i>vasaras nometne</i>
Cita atbilde 22			
<i>Apciešojam jubilāru mājās, ņemam līdzī mūz. instrumentus un izspēlējam mīļākos skaņdarbus, dažkārt rodām jaunas ierosmes un idejas.</i> <i>Apdomājam kurus pasākumus atbalstīt un kā.</i>	<i>Katrs jauns dalībnieks tiek uzņemts grupā ar iniciācijas rituālu, kur kopā dalībnieki apstājas aplī ap jauno, nodzied, lai bij vārdi, saliekam uz jaunā pleciem rokas, zummējam un apsienam ap vidū vadītājas austu celaini, kas ir viņa tērpa pirmā daļa.</i>	<i>Nav īpašu tradīciju - esam kā ģimene, kas priecājas būt kopā. Tradīcija ir tā, ka jebkurš bungu sitējs pie mums pēc laika pārtop dūdeniekā.</i>	<i>Veļu laikā apmeklējam kapsētas, lai iedegtu svečīti iklggadējam, aizsaulē aizgājušām dziedātājām.</i>
<i>augusta beigās Zeidiem ir radošais seminārs, kur tiek apgūtas jaunas dziesmas un dejas;</i>	<i>Kopā svinam dzimšanas dienas, apmeklējam kādreizējos ansambļa dalībniekus vai viņu kapavietas</i>	<i>Nemācēšu neko, pēc šīs pirmās interesantās sezonas, pateikt.</i>	<i>Sadziedāšanās vakari, nometnes, kultvēst. pārgājieni, ekspedīcijas</i>
<i>Esam piedalījušās foto sesijā.</i>	<i>Kopā teātra apmeklējums</i>	<i>pārsteigumi, darba analīze, ielūgumi uz mājām</i>	<i>Viss kā ģimenē.</i>
<i>Forši pavadīt laiku, lai arī ko darītu - tā ir vienīgā tradīcija. Kārtīgas tradīcijas laikam pagaidām vēl nav. Cenšamies viens otru apsveikt svētkos.</i>	<i>kopīga fotografēšanās, Kokles dāvanīņas dzimšanas dienā</i>	<i>Pienākumu sadalīšana</i>	<i>Ziemassvētkos pulcēties Čigānu gājienā un apciemot vecākos ansambļa dalībniekus.</i>
<i>Ir tradīcijas: Organizējam danču vakarus. Svinam dzimšanas dienas tiekamies viens otru "Ideālajās vakariņās"</i>	<i>Kopīga laivošana, kopīga pīrāgu degustēšana, kopīga dzimšanas dienu atzīmēšana.</i>	<i>Pirms katra pasākuma sadodamies rokās un novēlam sev: "Lai mums veicas!". Vienmēr pārrunājam savas veiksmes un ne tik veiksmīgas lietas.</i>	
<i>Ja pagastā ir kādas kāzas, vienmēr taisām goda vārtus, ejam čigānos.</i>	<i>Meklēt, atklāt un dalīties ar savām zināšanām, prasmēm, ieinteresējot citus.</i>	<i>Sadziedāšanās ar draugu kolektīviem</i>	
Nav 2			
<i>Nav tradīciju</i>	<i>Nav tradīciju</i>		

4. Citi jautājumi

Atbildot, kādus sociālos **medijus grupas vadītājs** visbiežāk izmanto ikdienā (piemēram, informācijas iegūšanai par aktualitātēm tradicionālās kultūras jomā), visbiežāk nosaukts Facebook (79%) un Whatsapp (77%). 31% izmanto draugiem.lv. 14% izmanto Instagram, bet tikai 5% – Twitter (31. attēls). Līdzīgi ir arī ar grupas **dalībniekiem** (32. attēls) – 80% izmanto Facebook, 75% – Whatsapp, bet 30% – draugiem.lv.

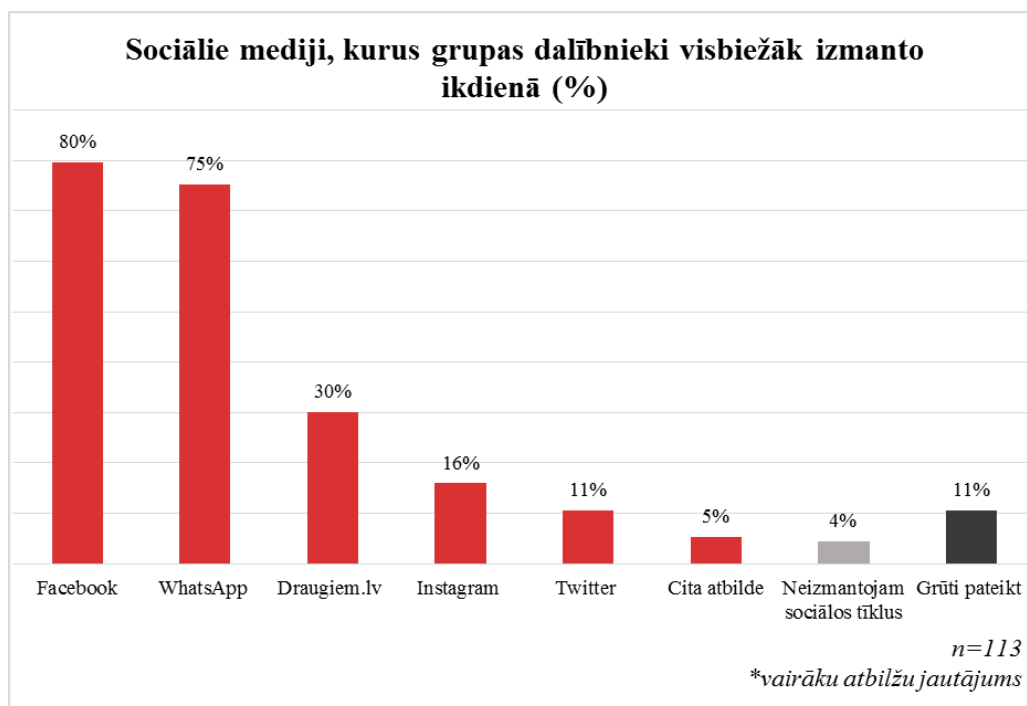
31. attēls. Sociālie mediji, kurus grupas vadītājs visbiežāk izmanto ikdienā.



Cita atbilde:

- *e pastu*
- *e-pasts*
- *Informācija LNKC mājaslapā*
- *internetu*
- *ja ir nepieciešama konkrēta informācija, tad oficiālajās vietnēs, nevis VIENA TANTE TEICA, jo viss ir saistīts ar dokumentāciju, saskaņošanu un realizāciju.*
- *mājas lapas*
- *NKC u.c. mājaslapas*
- *Radio, TV*
- *TV*
- *Youtube*
- *ytoobe*
- *Ytoobee*

32. attēls. Sociālie mediji, kurus grupas dalībnieki visbiežāk izmanto ikdienā.



Cita atbilde:

- Ytoobe
- Katram dalībniekam atšķirīgi no savām iespējām, vairāk pati informēju.
- Mobilos telefonus
- e pasts, pieredzes apmaiņa savā starpā
- TV
- Radio, TV

Respondentiem tika jautāts, kuri Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētie vai līdzorganizētie pasākumi, sevi attaisno un ir jāturpina organizēt (9. tabula). Visbiežāk respondenti norādīja, ka jāturpina organizēt starptautiskais folkloras festivāls “Baltica” – to norādīja gandrīz visi respondenti, otra populārākā atbilde bija Novadu dienas, gandrīz vienlīdz bieži minēti Folkloras skola un Tautas mūzikas svētki. Daudzi respondenti norādījuši, ka visi esošie/ jautājumā minētie pasākumi ir jāturpina, jo visi ir vērtīgi. Tika jautāts arī, kuri pasākumi turpmāk nebūtu organizējami (10. tabula) – ne visi respondenti sniedza atbildi un vairums no sniegtajām atbildēm bija, ka respondentiem nav viedokļa par šo jautājumu. Visbiežāk minētais konkrētais pasākums, kas nebūtu jāturpina, bija Novadu dienas.

9. tabula. LNKC organizētie/ līdzorganizētie pasākumi, kas jāturpina organizēt.

Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica” 71			
Baltic	Baltica	"Baltica" ļoti vienojošs pasākums, bet būtībā visi pasākumi ir labi	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica", dod iespēju dalībniekiem popularizēt savu tautas kultūru un iepazīt citu tautu kultūru.
"Baltica"	Baltica	Baltica un Novadu dienas. Citos piedalījusies. Nav viedokļa.	Starptautiskais folkloras festivāls „Baltica,

"Baltica"	Baltica	Baltica, bet varētu būt kādā citā formātā.	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
"Baltica"	Baltica	Baltica, kopības sajūta kopdziedāšanas laikā	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
"Baltica"	Baltica	Baltica, var iepazīt citu tautu kultūru	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
"Baltica"	Baltica	Baltika	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
"Baltica",	Baltica	Baltika	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
„Baltica"	Baltica	Baltika noteikti, par pārējiem grūti spriest, ja neesi piedalījies.	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
Baltica	Baltica	Batica	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
Baltica	Baltica	festivāls "Baltica"	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
BALTICA	Baltica	festivāls "Baltica", jo šajos pasākumos kopā satiekas visu Latvijas novadu ļaudis un interesantas ārzemju folkloras grupas	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
Baltica	BALTICA	festivāls Baltica	starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
Baltica	Baltica	festivāls "Baltica"	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
Baltica	Baltica	Festivālu „Baltca"	starptautiskais folkloras festivāls BALTICIA
Baltica	BALTICA	folkloras festivāls "Baltica"	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
Baltica	Baltica	Folkloras festivālu „Baltica"	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
Baltica	Baltica	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltika"	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"
Baltica	Baltica	Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica"	
Novadu dienas 39			
Novadu dienas	Novadu dienas	Novadu dienas	Novadu dienas
Baltica un Novadu dienas. Citos neesmu piedalījies. Nav viedokļa.	Novadu dienas	Novadu dienas	Novadu diena, kas ļauj sevi parādīt un uz citiem paskatīties, īpaši, kā tas tika rīkots 2019.gadā.
Novada dienas	Novadu dienas	Novadu dienas	Novadu dienas
Novada dienas, bet citā veidā	Novadu dienas	novadu dienas	Novadu dienas
Novadu dienas	Novadu dienas	Novadu dienas	novadu dienas
Novadu dienas	Novadu dienas	Novadu dienas	Novadu dienas
Novadu dienas	Novadu dienas	Novadu dienas	Novadu dienas
Novadu dienas	Novadu dienas	Novadu dienas	Novadu dienas(tikai kopā ar amatniekiem)
Novadu dienas	novadu dienas	NOVADU DIENAS	novadu dienas, bet citā laikā
Novadu dienas	Novadu dienas	Novadu dienas	
Folkloras skola 27			
arī Folkloras skola ir nepieciešama	folkloras skola	Folkloras skola	Folkloras skola
Folkloras skola	Folkloras skola	Folkloras skola	Folkloras skola
Folkloras skola	Folkloras skola	Folkloras skola	Folkloras skola
Folkloras skola	Folkloras skola	Folkloras skola	folkloras skola(trūkst kopu vadītāju)

<i>Folkloras skola</i>	<i>Folkloras skola</i>	<i>Folkloras skola</i>	<i>Folkloras skola, jo ir vajadzīga informācija par folkloras pamatiem.</i>
<i>Folkloras skola</i>	<i>Folkloras skola</i>	<i>Folkloras skola</i>	<i>Folkloras skola</i>
<i>Folkloras skola</i>	<i>Folkloras skola</i>	FOLKLORAS SKOLA	
Tautas mūzikas svētki 26			
<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	TAUTAS MŪZIKAS SVĒTKI
<i>tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>
<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>
<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētkus vai līdzīgus pasākumus, kur satikties un saspēlēt tautas mūzikas kolektīviem</i>
<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>
<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	
<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	TAUTAS MŪZIKAS SVĒTKI	
Tautas mūzikas festivāls "Dzīvā mūzika" 16			
<i>Dzīvā mūzika</i>	<i>tautas mūzikas festivāls</i>	<i>Tautas mūzikas festivāls "Dzīvā mūzika"</i>	<i>Tautas mūzikas festivāls "Dzīvā mūzika"</i>
<i>Dzīvā mūzika</i>	<i>Tautas mūzikas festivāls</i>	<i>Tautas mūzikas festivāls "Dzīvā mūzika"</i>	<i>Tautas mūzikas festivāls "Dzīvā mūzika"</i>
<i>Dzīvā mūzika</i>	<i>Tautas mūzikas festivāls</i>	<i>Tautas mūzikas festivāls "Dzīvā mūzika"</i>	<i>Tautas mūzikas festivāls "Dzīvā mūzika"</i>
<i>Dzīvā mūzika</i>	TAUTAS MŪZIKAS FESTIVĀLS "DZĪVĀ MŪZIKA"	<i>Tautas mūzikas festivāls "Dzīvā mūzika"</i>	<i>Tautas mūzikas festivāls "Dzīvā mūzika"</i>
Jauniešu etnodienas 12			
<i>Jauniešu etnodienas</i>	<i>Jauniešu Etnodienas</i>	<i>Jauniešu Etnodienas</i>	<i>Jauniešu Etnodienas</i>
<i>Jauniešu Etnodienas</i>	<i>Jauniešu Etnodienas</i>	<i>Jauniešu Etnodienas</i>	<i>Jauniešu Etnodienas</i>
<i>Jauniešu Etnodienas</i>	<i>Jauniešu Etnodienas</i>	<i>Jauniešu Etnodienas</i>	<i>Jauniešu Etnodienas</i>
Visi pasākumi 30			
<i>domāju, ka jāturpina organizēt visi pasākumi</i>	<i>Turpināt visu iesākto.</i>	<i>Visi jāturpina organizēt</i>	<i>visi nosauktie ir jāturpina organizēt</i>
<i>Visi nosauktie. Jo vairāk pasākumu, jo interesantāk.</i>	<i>Visas</i>	<i>Visi jāturpina!</i>	<i>Izskatās, ka jāturpina visi, vienīgi izvērtējot, kas būs mērķauditorija. No tā izejot jāveido reklāmas kampaņas. Būtu jauki turpināt arī muzikantu meistarklases!</i>
<i>Jāturpina ir viss, tikai ir jādomā par saturu un formām kā šo tradīciju pasniegt, lai pašiem būtu interesanti un citiem;</i>	<i>Visas iesāktās tradīcijas ir jāturpina</i>	<i>Visi labi un vērtīgi :)</i>	<i>Visi pasākumi ir tā vērti. Jārod ar vien jauni veidi kā organizēt un parādīt tradicionālo kultūru</i>
<i>Manuprāt, katrs no minētajiem pasākumiem ir nozīmīgs, jo piedaloties tajos mēs bagātināties paši un nodrošinām folkloras mantojuma saglabāšanu un</i>	<i>visi</i>	<i>Visi minēti</i>	<i>visi iepriekšminētie, ar nosac, ja tik nodrošināts kvalitatīvs saturs un organizatoriskās formas</i>

<i>nodošanu nākošajām paaudzēm</i>			
<i>Manuprāt, visi šie pasākumi ir ar lielu vērtību un jāsaglabā</i>	<i>Visi</i>	<i>Visi minētie</i>	<i>viss augstāk minētais</i>
<i>pasākumi jāturpina organizēt, tikai citā formātā jādomā</i>	<i>Visi esošie jāturpina.</i>	<i>Visi minētie</i>	<i>visu vajag, reizi pa reizei tikai pārdomājot kas ir bijis un vai nevajag ko mainīt</i>
<i>Tie visi ir labi un ir jāturpina.</i>	<i>visi nosauktie</i>	<i>visi minētie jāturpina</i>	<i>Šie visi pasākumi ir jāturpina organizēt, tikai jādomā, kā tos padarīt interesantākus mūsdienu sabiedrībai</i>
<i>Visi vajadzīgi, katram sava auditorija</i>	<i>Visi ir jāturpina</i>		
Cita atbilde 9			
<i>Es teiktu, ka visi. Un sevišķi būtu jāpievēršas kāiem pasākumiem, kur piedalās jauniešu folkloras kopas/grupas/apvienības. Baltica, manuprāt, nav apspriežams jautājums - protams, jāturpina, bet spēcīgi jādomā par norišu formātu, lai tā nebūtu tikai kaut kāda padarbošanās priekš sevis, bet tradicionālās kultūras vārda nešana sabiedrībā, izmantojot iespēju, ka folkloristi savākti vienuviet. Iepriekšējā Balticā liels mīnuss bija pasākumu un grupu izmētāšana pa dažādām vietām - bija grūti noķert kopības un festivāla izjūtu, likās, ka organizatoriem tas nebija licies būtiski. Varētu vairāk koncertu, vairāk dažādu konceptu koncertu, lai visiem ir iespēja izpausties.</i>	<i>kustēties Man grūti izvērtēt, kas ir tas, kas ir vajadzīgs, jo nav pieejami ne kvantitatīvi, ne kvalitatīvi dati par to sasniegtajiem rezultātiem, bet balstīties tikai personīgajā viedoklī nebūtu pareizi. Katrā ziņā personīgi uz visiem minētajiem skatos pozitīvi.</i>	<i>pārējos neesam piedalījušies, tāpēc nav viedokļa</i>	<i>Visi izņemot Novadu dienas</i>
<i>PEPT</i>	<i>jā, tas liek darboties,</i>	<i>sadziedāšanās Dziesmu un deju svētkos</i>	
<i>Satiec savu meistarību</i>	<i>noteikti visi, kuri te rakstīti</i>		

10. tabula. LNKC organizētie/ līdzorganizētie pasākumi, kas nebūtu jāturpina organizēt.

Novadu dienas 11			
<i>Novadu dienas, ja tās tiek organizētas vienlaikus ar izlaidumiem skolās</i>	<i>Novadu dienas būtu labi cits formāts un vieta</i>	<i>Novadu dienas - katru gadu citā novadā, iepazīstot,izpētot un atspoguļojot visu, kas interesants</i>	<i>Novadu dienas, jo dziedam paši sev</i>
<i>Novadu dienas</i>	<i>Novadu dienas</i>	<i>Novadu dienas</i>	<i>Novadu dienas, vienveidība katru gadu</i>
<i>Novadu dienas</i>	<i>Novadu dienas</i>	<i>Novadu dienas</i>	
Viss ir jāturpina 14			
<i>Domāju, ka jāturpina visi</i>	<i>Visi ir labi.</i>	<i>Visi pasākumi atbalstāmi</i>	<i>Viss jāturpina</i>

<i>Jāturpina ir viss.</i>		<i>Visi pasākumi ior lieliski, ietver visas vecuma grupas un ir turpināmi</i>	
	<i>Visi jāturpina</i>		<i>Viss jāturpina!</i>
<i>jāturpina visi</i>	<i>Visi jāturpina.</i>	<i>Viss jāturpina</i>	<i>visus jāturpina</i>
<i>Visi esošie jāturpina</i>	<i>Visi labi</i>		
Jauniešu etnodienas 3			
<i>Jauniešu Etnodienas</i>	<i>Jauniešu Etnodienas</i>	<i>Jauniešu etnodienas</i>	
Tautas mūzikas svētki/festivāls 3			
<i>Tautas mūzikas festivāls „Dzīvā mūzika”</i>	<i>Tautas mūzikas svētki</i>	<i>Dzīvā mūzika</i>	
Nav tādu pasākumu 10			
<i>Nav</i>	<i>nav</i>	<i>nav tādu</i>	<i>Tādu pasākumu nav, kuri nav jāturpina organizēt</i>
<i>nav</i>	<i>Nav</i>	<i>Nav.</i>	<i>nav</i>
<i>nav</i>	<i>neko nevajag likvidēt</i>		
Grūti pateikt/nezinu 40			
<i>grūti pateikt</i>	<i>grūti teikt</i>	<i>Nedomāju, ka esmu kompetenta komentēt, ko nevajag organizēt, ja neesmu ņēmusi dalību</i>	<i>Nezinu</i>
<i>grūti atbildēt par pasākumiem, kuros neesam piedalījušies</i>	<i>nav atbildes</i>	<i>neesmu kompetenta šajā jautājumā</i>	<i>Nezinu</i>
<i>grūti pateikt</i>	<i>Nav ideju</i>	<i>Nemāku atbildēt</i>	<i>Nezinu</i>
<i>grūti pateikt</i>	<i>Nav info par jaunatnes etnodienām</i>	<i>nemāku pateikt</i>	<i>Nezinu</i>
<i>grūti pateikt</i>	<i>Nav komentāru</i>	<i>Nevaru atbildēt</i>	<i>Nezinu</i>
<i>grūti pateikt</i>	<i>Nav versijas...</i>	<i>Nevaru komentēt</i>	<i>Nezinu</i>
<i>Grūti pateikt</i>	<i>nav viedoklis</i>	<i>nevaru pateikt</i>	<i>nezinu</i>
<i>Grūti pateikt, vai tādi ir.</i>	<i>Nav viedokļa</i>	<i>nevaru spriest, ja neesam piedalījušies</i>	<i>nezinu teikt</i>
<i>Grūti pateikt.</i>	<i>nav viedokļa</i>	<i>Nezinu</i>	<i>nezinu, kas notiek citos pasākumos</i>
<i>Grūti pateikt.</i>	<i>Nebūs viedokļa</i>	<i>Nezinu</i>	<i>Nezinu.</i>
Grūti pateikt/nezina 12			
<i>atturos</i>	<i>Kopu skates, tas traumē dziedātājus. Pietiek izvirzīt tēmu un katra kopa to apgūst. Domāju, ka NKMC pārzin visas Latvijas kopas un var saplānot kur, kad tām uzstāties festivālos, pasākumos Latvijā.</i>	<i>nekas, ja tas notiek formāli un finansējas pēc pārpalikuma principa</i>	<i>pandēmija</i>
<i>Jo vairāk organizē, jo nozare bagātinās!</i>	<i>Latvijas "sirids dziesma"</i>	<i>Nepiedalāmie vecumam neatbistošos pasākumos</i>	<i>nav pretenziju, katram kaut kas der</i>
<i>Katrs pasākums sekmē nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un nodosanu nākamajām paaudzēm</i>	<i>Pārējos neesmu piedalījusies, tāpēc nevaru spriest par to lietderību. Domāju, ka katrai nozarei ir svarīgi kopā sanākt, lai radzētu savu varēšanu un pamācītos no citiem. Galu galā, lai vienādi domājošie varētu satikties.</i>	<i>Nezinu teikt par tiem pasākumiem, kuros neesmu piedalījusies- jauniešu tēma. Visticamāk vajag, jo tas ir svarīgi citai paaudzei.</i>	<i>tikai tad, ja nevar atrast kvalitatīvu formu, tad nevajag vispār</i>

Respondentiem bija iespēja arī sniegt **ierosinājumus** pasākumiem nemateriālā kultūras mantojuma un nozares kvalitatīvas darbības kontekstā. 82 respondenti minēja kādu konkrētu vai ne tik precīzu atbildi (11. tabula). Lielākoties tika minēti ieteikumi par kursiem, semināriem, meistarklasēm u.tml.

Anketas noslēgumā respondentiem bija iespēja sniegt komentārus vai piebildes par aptaujā minētajiem aspektiem. Tikai 28 respondenti sniedza kādu atbildi, no tiem lielākoties tie bija pateicības vārdi (12. tabula).

11. tabula. Respondentu ierosinājumi pasākumiem nemateriālā kultūras mantojuma un nozares kvalitatīvas darbības kontekstā.

- "Kursi vai semināri par tradicionālās dziedāšanas, muzicēšanas, dejošanas prasmēm
- Jāorganizē tradīciju pārmantošanas pasākumi, amatnieku gadatirgi + tradīcijas arī mazāk zināmās latviešu svinamās dienās,
 - Novadu dienas citā formātā,
 - tradicionālās muzicēšanas koncertu cikls Rīgā ar īpašu ekspertu priekšlasījumiem, kas nebūtu ļoti zinātniski, bet aizrautu skatītājus,
 - jāatbalsta un jāveicina dažādu kopu sadraudzības pasākumi,
 - vasarā jāatbalsta vadītāju vasaras skolas,
 - jāorganizē diskusiju dienas.
- *Tā kā esmu pati vairākas reizes mēģinājusi organizēt apmācības seminārus, problēma ir tā, ka daudzi vadītāji vada paralēli vairākas kopas, tajā skaitā arī bērnu folkloras kopas. Skolēnu kopu vadītājiem ir ļoti labi attīstīta apmācības sistēma un līdz ar to, viņiem jau ļoti daudz nedēļas nodaļas ir savlaicīgi aizņemtas ar kursiem, konkursiem un pasākumiem. Diemžēl šie ir arī aktīvākie kopu vadītāji, kuri labprāt brauktu izglītoties vēl, bet nav laika. "*
 - Atbalstām dažādi, daudzveidīgi pasākumi
 - Atjaunot Latgales dienu Brīvdabas muzejā
 - atjaunot lielo folkloras balvu (gan pārdomātākā formā kā iepriekš)
 - Biežāk organizēt vienas dienas seminārus
 - Dalīšanās ar ierakstu materiāliem
 - Deju pavadījumu fonogrammu bāzes dažādošana.
 - "Es priecātos par tālākizglītības kursiem, kas notiktu attālināti, jo LNKC sasniegšana pēc būtības ir sarežģīta kaut vai tā viedokļa, ka par auostāvvieta katru reizi milzu nauda jāsamaksā.
 - Interesē semināri, kursi, kas pilnveido konkrētu prasmi, piemēram, vokālā pedagoģija."
 - Es tik labi nepārzinu kas notiek, pēdējā laikā mani visvairāk uztrauc bērnu izglītība. Kā bērni var apgūt tradīciju nozīmi, ja skolotāji nedz tās izprot, nedz vairumam tās rūp. No svaigākās pieredzes, biju pārsteigta atklāt ka daudziem ir divi svētki "Līgo svētki" un "Jāņi", pat ne "Līgo svētki" kā Jāņu it kā sinonīms, kas tāpat ir vēsturiski nepareizi. Ja vārds "Līga", kas tautiskā romantisma vēsmās radīts nomāc pašus svētkus, tas rāda cik tālu cilvēki aizgājuši no saknēm. Nereti arī viss, kas saistīts ar tautasdziesmām, tiek pasniegts kā domāts bērnodrāzām. Tikmēr pieaugušā "Halovīna" svinēšana pierāda vēlmi maskoties. Sabiedrībā allaž ir noteiktas vajadzības, lai vai kurš gadsimts būtu. Labprāt redzētu lielu maskošāns festivālu ar pielāgotām ķekatu tradīcijām, izskaužot "Halovīnu". Atgriežoties pie tēmas, es cerētu, ka Latvijas skolotāji, un ne tikai mūzikas skolotāji, tiktu vairāk izglītoti.
 - Esam jauna kopa, mācāties un pilnveidojamies svētku svinēšanā.
 - Gadskārtu ieražas un ģimeņu godu svinēšana konkrētā novada tradīcijā.
 - Gribētu apmeklēt vairāk LNKC seminārus un kursus, bet tie notiek mana darba laikā-mācību stundu laikā.
 - Iepriekš tika minēts ēdiens kā viena no kultūras mantojuma daļām, tad manuprāt par ēdienu nav tik daudz praktiskas un arī teorētiskas iespējas uzzināt. Arī varētu būt piemēram praktiskas mūzikas instrumentu darbnīcas- stabuļu, svilpīšu izgatavošanai. Vairāk danču, draudzības, vakarēšanas vakaru ar pašgatavotiem ēdieniem.

- *Ierosinu Novadu dienas piesaistīt Brīvdabas muzeja rīkotajiem tirdziņiem.*
- *Ieteikums kursus un seminārus organizēt brīvdienās, jo pamatdarba devējs neatbalsta darbadienas kavējumu.*
 - *Jaunas idejas pasākumiem, iniciatīvām*
 - *Jāpārveido Novadu dienu organizēšana;*
 - *Jāturpina līdzšinējais darbs*
 - *"Jāturpina organizēt un atbalstīt esošie pasākumi un citas norises."*
 - *Jāveicina grupu savstarpējā mijiedarbība, sadarbība.*
 - *jāveido kopprogrammas pa novadiem, lai skanējums ir plašāks un stabilāks*
 - *katru gadu varētu būt kāds valsts nozīmes pasākums, kur ir brīva pieteikšanās un dalība, varbūt visos novados pēc kārtas. Semināri arī labi pa novadiem.*
 - *Kolektīvu vadītājiem tikai divreiz gadā satikties ir par maz. Kolektīvu ir šobrīd Latvijā tik daudz, tāpēc kopīgi organizētu pasākumu varētu tradicionālajā kultūrā būt vairāk. Tas dod pleca sajūtu. Kādam vajag tikai pagrūdienu, lai lietas notkots.*
 - *Kopīgas grupu nometnes ar apmācību. Jaunu ideju un formātu risinājumi esošajiem kultūras pasākumiem*
 - *Kopīgi pasākumi ar citām folkloras kopām vairāk daloties pieredzē ar stāstiem*
 - *Kursi ir labi un nepieciešami, lai katrs izvēlas, kas viņam vairāk vajadzīgs. Semināri ir labi, ka tos rīko novados atsevišķi*
 - *Kursi muzicēšanā; Rīkot vasaras nometnes jauniešiem muzicēšanas apgūvē*
 - *KURSI PA NOVADIEM, PIEM. - KURZEME.*
 - *Kursi par gadskārtu tradīcijām*
 - *Kursi un semināri ziemā, dziedāšanas nometnes vasarā. Kāds lektors no tuvajām ārzemēm /Krievija, Baltkrievija, Ukraina, Lietuva, Igaunija/, par tradicionālo dziedāšanu, rituāliem, gadskārtām un godiem.*
 - *Kursus kolektīvu vadītājiem.*
 - *Kursus organizēt reģionos.*
 - *Lai Tev, Inese, izdodas!*
 - *Laikam būtu bezjēdzīgi teikt, ka jābeidz kasīties savā starpā par maznozīmīgām lietām, un jāstrādā kopīgi, lai tradicionālās kultūras kā NKM joma neiznīktu un netiktu pamesta novārtā. Nopietni jādomā arī par to kā tradicionālo kultūru iekļaut Dziesmu un deju svētku norisēs un ciklā, jo nozare tomēr ir specifiska, tas nav tas pats, kas dejojāji, kuri apgūst vienu un to pašu repertuāru. Es nevaru tā uzreiz izdomāt, bet nopietni jāstrādā pie tā, lai folkloras kopu skaits nevis samazinātos, bet pieaugtu, jādomā pie folkloras kopu vadītāju pienākumu tālāknodošanas, lai nodrošinātu folkloras kopu darbības nepārtrauktību. Man arī šķiet, ka nozarē ar aizdomām skatās uz jaunpienācējiem, līdz ar to varētu veicināt atvērtāku nostāju, jaunpienācējiem sniegt atbalstošus ieteikumus utt. Būtu jauki, ja LNKC arī nodrošinātu pārskatāmību par digitālajiem resursiem.*
 - *Līvu, Sēļu dziesmu iedziedāšana CD-kultūrvēsturiska mantojuma veidošana.*
 - *Loģisks kopīgs pasākumu kalendārs. Zinu, ka nriespējami vienoties. :)*
 - *Lūgums pēc nozares sanāksmēm izsūtīt tēzes un pieņemtos lēmumus, jo rīkotajos sanāksmju laikos nevaru piedalīties, sakarā ar pamatdarba pienākumiem, un informācija nenonāk.*
 - *Maksimāli iesaistīt vietējos iedzīvotājus folkloras iedzīvināšanā.*
 - *Manuprāt LNKC pateicoties pandēmijas laika iestrādātnēm varētu piedāvāt seminārus, kas būtu pieejami ne tikai klātienē un ne tikai konkrētā laikā, bet noskatāmi internetā kā live video un arī vēl kādu laiku pēc tam.*
 - *Meistarklase*
 - *"Mēs esam Ilmāra Pumpura darbības laika produkts un esam viņam daudz pateicības parādā par rūpēm. Vēlam arī Jums ielaist tik dziļas saknes tautas mūzikas dārziņā! Lai top! "*
 - *Mums ir ideja draudzības stiprināšanai starp folkloras kopām! Vajadzētu izveidot izgatavot ceļojošu pieredzes un gudrības spieķi, kuru varētu nosaukt par "folkloras kūju" vai kā savādāk, kas ceļotu pa Latvijas novadiem, savedot kopā uz muzikāliem draudzības vakariem folkloras ļaudis.*
 - *"Muzikantu meistarklases dažādiem tautas mūzikas instrumentiem"*
 - *mūzikas instrumentu spēle un tradicionālā dziedāšana, mūzikas daudzveidība un atšķirības atkarībā no to rašanās laika un stilistiskās izpildījuma nianšes*

- Noteikti ir jāsanāk klātienē vismaz reizi gadā. Taču tiešsaistes sanāksmes ir labas ar to, ka nav jātērē laiks braucieniem uz Rīgu, īpaši no attālām vietām. Ne visu var attālināti, bez klātienes kontaktiem nav attiecīgās gaisotnes. Katrs atradīs sev interesējošo un vajadzīgo, jo nomainās vadītāji un dalībnieki, rodas jaunas atziņas.
- Novadu dienām jāmeklē jauna pieeja. Pagājušajā vasarā jau bija ceļš uz to!
- Novadu dienu pasākumi nebūtu slikti pa novadiem (piemēram Kurzemes novada diena Latgalē), kur piedalās gan vietējie, gan ciemiņi. Pasākuma laikā būtu vērtīgi organizēt kādu izlozi, lai piesaistītu skatītājus. Semināri derētu ārpus Rīgas pa novadiem vismaz.
- Organizēt atsevišķi deju, muzicēšanas, dziedāšanas kursus, kas ir izstrādāti pa līmeņiem un ir nedēļas vai nedēļas nogalēs notiek ilgākā periodā. Jo šīs ir praktiskās lietas, kas vadītājam pašiem ir jāiemācās, lai varētu mācīt citus, bet tam ir vajadzīgs laiks, lai metodiku apgūtu.
- Organizēt folkloras seminārus
- Organizēt kādu Ziņģes pasākumu Valsts mērogā, skolotājiem organizēt vasaras skolas
- Organizēt kursus un folkloras skolas par kuriem nav jāmaksā dalībniekam.
- Organizēt reģionos, piemēram, Liepājā.
- Paldies par iespēju piedalīties semināros tuvāk dzīves vietai, jo reizēm žēl ceļā pavadītā laika, īpaši tad, ja informāciju iespējam saņemt epasta vai prezentāciju formātā. PEPT variantā pārliecinājāmies par efektīvu iespēju ZOOM platformā no lektoriem uzzināt tikpat daudz kā aizbraucot uz Rīgu. Paldies arī par aizvien regulāro informāciju līdz šim no LNKC.
- Paldies par saturīgu interviju. Labs pašizvērtējums.
- Pasākumu, semināru ir pietiekoši
- Pārnovadu folk.festivāli- sadziedāšanās katru gadu citā vietā, līdzīgi kā PEPT
- Pēc Jūsu ieskatiem, jo jebkurš pasākums paplašina mūsu redzesloku, vēl varētu būt pieredzes apmaiņai kopīgs brauciens, tad sacstarpēji vairāk iepazītos ar citu reģionu kolēģiem.
- Pēc lielākiem kopīgiem folkloras svētkiem vēlētos kopīgu palustēšanos ar dančiem un rotaļām, kopīgu padziedāšanu, kā tas notiek pēc Lielajiem Dziesmu un deju svētkiem.
- Priecātos apmeklēt muzicēšanas meistarklases.
- Režijas kursi kolektīvu vadītājiem.
- rīt 1. atvaļinājuma diena, tad varēšu domāt, pašreiz jūtos "izsmelta"
- "Semināri novados.
- Novadu dienas+amatnieki+ tradicionālā virtuve
- Starp BALTICA festivāliem varētu organizēt novada pasākumus, piemēram, Latgales novada folkloras kopu festivāls (katru gadu citā novadā)"
- Semināri praktiski kultūras darba organizatoriem pašvaldībās
- Semināri tradicionālo instrumentu spēlē būtu gana lietderīgi.
- Semināri vadītāju tālākizglībai
- Semināri, kursi
- Seminārus rīkot katra Latvijas reģiona centrā, lai nav jāmēro tālais ceļš uz Rīgu.
- "Speciālistu individuālas konsultācijas kolektīviem un analīze par to stīprajām pusēm un pilnveidojamajām jomām. Nav nopietni izvērtēt tikai 10 min. garu programmu ""Baltica"" skatēs.
- Vairāk tradicionālo pasākumu reģionos, kas varētu ļaut izpausties vairākām grupām, nevis tikai pārsvarā populārākajām uz lielas skatuves un TV. "
- Tautas mūzikas instrumentu apguves meistarklases
- Tautasdziesmu dziedāšana, rotaļas, danči utt, bet lai tie nebūtu skolas laikā, jo tad nevar tikt.
- Vadītāju pieredzes apmaiņa, savstarpēja tīklošana, atbalsts
- Vairāk jāatbalsta novados veidotie pasākumi - piemēram kapelu saiets Snēpelē vai līdzīgi pasākumi pagastos vai nelielās pilsētās.
- vairāk jāorganizē tradicionālas muzicēšanas pasākumi un daņču vakari
- Vajadzētu organizēt viena konkrēta repertuāra kopdziedāšanu un kopmuzicēšanu vismaz novados (kā Dziesmu svētki - viens repertuārs). kā tas būtu par skanērumu.
- "Vajadzētu vairāk saziņas savā starpā folkloras
- kopu vadītājiem, noteikti tikšanās divas reizes gadā par aktuāliem jautājumiem."

- *Varbūt ir iespēja organizēt vērojumu, kā strādā augstākās pakāpes, skatēs novērtētās grupas.*
- *Varbūt vairāk organizēt pa reģioniem*
- *Varētu būt kādi kopīgi pasākumi pa novadiem folkloras kopām.*
- *Varētu pa instrumentu grupām kādus lielākus kopā muzicēšanas svētkus*
- *Vēlētos, lai būtu iespēja reģionos, nebraucot uz Rīgu, apmeklēt profesionālās pilnveides kursus kolektīva vadīšanā un programmu sagatavošanā.*
- *Visos pasākumos vairāk praktiskos nodarbības*
- *Viss apmierina.*

12. tabula. Respondenti noslēdzošās piebildes par anketā minētajiem jautājumiem/tēmām.

- *Anketā sniegto informāciju, ja nepieciešams, var papildināt un precizēt.*
- *Aptaujas aizpildīšanai paredzētais laiks bija 3 reizes garāks nekā norādīts*
- *Finansējums instrumentu iegādei.*
- *Gaidīšu apkopotās atbildes!*
- *"Īsti neesmu sapratusi par valsts dotācijām Dziesmu svētku dalībniekiem. Mums it kā ir piešķirta, bet neizmantoju, jo neesmu sapratusi nosacījumus.. Lai veicas darbos!"*
- *Ja vajag ko precizēt vai palīdzēt, zvaniet. Labprāt palīdzēsim, atbalstīsim visas labās idejas!*
- *LAI MUMS KOPĀ VISS IZDODAS!*
- *Lai noder atbildes! Veiksmi apkopošanā!*
- *Lai veicas!*
- *Lai veiksmīga, saturīga darbība Folkloras jomā visos Latvijas novados!*
- *Mani šī aptauja patiesi iepriecina, jo pēc jautājumu atbilžu varantiem secinu, ka ūdens ir sācis kustēties. Un es ceru, ka kopu sociālā nozīme pretstatā skašu vai koncertu sniegumiem, kļūs arvien prioritārāka, bet kopu vadītāji arvien zinošāki, ar spēju redzēt un darīt plašāk :)*
- *Mūsu kopa labprāt piedalītos folkloras skolā - nometnē.*
- *Nekorekts bija jautājums par to, kādus pasākumus nevajag organizēt.*
- *Nesaprotu, kāpēc man bija jātērē tik daudz laika, lai atbildētu uz pārsvarā muļķīgiem jautājumiem? Lai Jūs varētu ķeksīti ievilkāt, ka kaut kas ir darīts? Ļoti nepatika šis un tad vēl tie obligātie aizpildāmie!!! Manuprāt-gribu-pildu, gribu-nepildu!!!*
- *Nemot vērā Tautas mūzikas nozares (kuras pārstāvji ir arī aranžētās mūzikas grupas) darbības principu un problemātikas atšķirību no NKM grupām (arī šajā aptaujā neparādījās virkne jautājumu, kas varētu būt būtiski pirmajām), pastāvu pie uzskata, ka nozaru apvienošana ir nelietderīga un pat kaitīga abām pusēm.*
- *paldies par aptauju un iespēju apdomāties!*
- *Paldies par darbu, ko ieguldāt Folkloras nozarē!*
- *Paldies par iespēju izteikties.*
- *Paldies par jūsu darbu!*
- *Paldies par padziļināto aptauju, kas veido labu pamatu turpmākajam darbam un sadarbībai ar LNKC!*
- *Paldies visiem*
- *Paldies visiem folkloras kopējiem! Lai mums visiem veicas!*
- *Paldies!*
- *Paldies, lai Jums veicas turpmāk visu noorganizēt!*
- *"Pie novada nevarēja atzīmēt Rīgu- ieliku Mārupi*
- *. Jāmeklē jaunas idejas jomas prestiža celšanai"*
- *Sakarā ar darbu pandēmijas apstākļos nedaudz ir mainījies darba stils, nav arī tik daudz pasākumu, kuros iespējams iesaistīties.*
- *"Tik šaurā lodziņā grūti ierakstīt atbildes.*
- *Par starptautisko darbību tā arī nevarēju visu ierakstīt - 4 reizes viesojāties Vācijā, kur organizējam Jāņus vietējai latviešu sabiedrībai Annabergas pilī Bonnā pēc latviešu biedrības vadītāja Urdzes kunga ielūguma un Freiburgā Daugavas vanagu mītnē Bērzainē. arī Lietuvā un*

Igaunijā dažādos festivālos. Ikgadēji pasākumi mums ir arī baltu vienības uguns kurs 22.09., ko svinam Saldū, Druvā vai Lietuvā. esam viesojušies arī pie citām folkloras kopām dažādos pasākumos un aicinājuši citus ciemos"

- *Veiksmes!*

PIELIKUMI

Pielikums nr.1. Aptaujas anketas makets

Pielikums nr. 2. Atvērto jautājumu atbildes

Pielikums nr. 1. Aptaujas anketas makets

Grupu darbība tradicionālās kultūras jomā

Labdien, etnogrāfisko ansambļu, folkloras, tautas mūzikas un citi tradicionālās kultūras grupu (turpmāk anketā – grupas) vadītāji!

Šo aptauju Latvijas Nacionālais kultūras centrs īsteno nozaru darbības un attīstības perspektīvai. Jūs esat nozīmīgi nozaru dalībnieki, piedaloties Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un tālāk nodošanā. Tāpēc ļoti novērtēsim, ja sniegsiet informāciju, saistītu ar Jūsu vadītās grupas darbību.

Aptauja paredzēta folkloras un tautas mūzikas nozaru grupu vadītājiem.

Aptaujas anketas aizpildīšana Jums aizņems apmēram 20 līdz 25 minūtes.

Ja Jūs vadāt vairākas grupas, lūgums anketu aizpildīt atkārtoti - par katru grupu atsevišķi.

Aptauju lūgums aizpildīt līdz 2020. gada 22. jūnijam.

Iegūtie dati netiks publiskoti. Dati tiks izmantoti apkopotā veidā. Iesūtītā informācija normatīvo aktu noteiktā kārtībā tiks uzglabāta LNKCC.

Pētījumu īsteno Latvijas Kultūras akadēmija.

I VISPĀRĪGI JAUTĀJUMI PAR GRUPU

1. Ierakstiet pilnu grupas nosaukumu!

2. Norādiet grupas vadītāju!

3. Norādiet grupas dibināšanas gadu (ja iespējams, norādiet arī dienu un/vai mēnesi)!

Lūdzu, izmantojiet datuma formātu dd.mm.gggg!

4. Norādiet savu (grupas vadītāja) kontaktinformāciju saziņai ar Latvijas Nacionālo kultūras centru!

1) Tālruņa numurs/-i: _____

2) E-pasta adrese: _____

3) Cits: _____

5. Norādiet grupas dibinātāju/-us!

8. Norādiet vietu, kurā ir reģistrēta Jūsu grupa!

Pilsēta (*izvēlne*)

Novads (*izvēlne*)

Pagasts (*izvēlne*)

9. Lūdzu, norādiet plānošanas reģionu, kurā ir reģistrēta Jūsu grupa!

Izvēlieties 1 atbildi!

| | |
|---|---------|
| 1 | Kurzeme |
| 2 | Latgale |
| 3 | Rīga |
| 4 | Vidzeme |
| 5 | Zemgale |

10. Kas ir jūsu grupa? (īss grupas darbības raksturojums, grupas misija)
Ierakstiet brīvā formātā!

11. Kādu kultūrvēsturisko novadu pārstāv jūsu mantojumu grupa?

Var izvēlēties vairākas atbildes!

| | |
|---|------------------|
| 1 | Augšzeme/ Sēlija |
| 2 | Kurzeme |
| 3 | Latgale |
| 4 | Rīga |
| 5 | Vidzeme |
| 6 | Zemgale |

12. Kādi ir jūsu grupas saturiskās darbības virzieni?

Atzīmējiet visu atbilstošo!

| | | |
|---|--|-----------------------|
| 1 | Dziedāšana | Filtrs uz jaut. 12.1. |
| 2 | Instrumentālā muzicēšana | Filtrs uz jaut. 12.2. |
| 3 | Horeogrāfiskās folkloras repertuārs (piemēram, danči, kadriļas utt.) | Filtrs uz jaut. 12.3. |
| 4 | Gadskārtu ieražas, svētki un svinamas dienas | Filtrs uz jaut. 12.4. |
| 5 | Ģimeņu godi | Filtrs uz jaut. 12.5. |
| 6 | Tradicionālā virtuve | Filtrs uz jaut. 12.6. |
| 7 | Rokdarbi un amatniecība | Filtrs uz jaut. 12.7. |
| 8 | Cits (ierakstiet) _____ | Filtrs uz 13.jaut. |

[filtrs] **12.1. Jūs kā grupas saturiskās darbības virzienu norādījāt dziedāšanu. Lūdzu, atzīmējiet raksturīgāko repertuāru!**

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|--|
| 1 | Ziņģes |
| 2 | Tautasdziesmas |
| 3 | Cita atbilde (lūdzu, ierakstiet) _____ |

[filtrs] **12.2.1. Jūs kā grupas saturiskās darbības virzienu norādījāt instrumentālo muzicēšanu. Lūdzu, atzīmējiet raksturīgāko repertuāru!**

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|--|
| 1 | Danču melodijas |
| 2 | Dziesmu instrumentāls pavadījums |
| 3 | Instrumentiem pierakstītas melodijas |
| 4 | Cita atbilde (lūdzu, ierakstiet) _____ |

[filtrs] **12.2.2. Jūs kā grupas saturiskās darbības virzienu norādījāt instrumentālo muzicēšanu. Lūdzu, atzīmējiet instrumentus, kurus izmantojat!**

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|--------------------|
| 1 | Etnogrāfiskā kokle |
| 2 | Basīte |
| 3 | Vijole |
| 4 | Cītara |
| 5 | Mandolīna |
| 6 | Cītarkokle |
| 7 | Bungas |
| 8 | Bubyns |

| | |
|----|--|
| 9 | Ermoņikas |
| 10 | Akordeons |
| 11 | Stabule |
| 12 | Blokflauta |
| 13 | Vargans |
| 14 | Cita atbilde (lūdzu, ierakstiet) _____ |

[filtrs] **12.3. Jūs kā grupas saturiskās darbības virzienu norādījāt *horeogrāfiskās folkloras repertuāru*. Lūdzu, atzīmējiet raksturīgāko repertuāru!**

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|---|
| 1 | Spēles |
| 2 | Rotaļas |
| 3 | Rotaļdejas |
| 4 | Tautas dejas (pāru dejas, daudzpāru dejas/kadriļtipa dejas) |
| 5 | Cita atbilde (lūdzu, ierakstiet) _____ |

[filtrs] **12.4. Jūs kā grupas saturiskās darbības virzienu norādījāt *gadskārtu ieražas, svētkus, svinamās dienas*. Lūdzu, atzīmējiet jums atbilstošos!**

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|----|--|
| 1 | Lielā diena |
| 2 | Ūsiņi |
| 3 | Jāņi |
| 4 | Jēkabi |
| 5 | Miķeļi |
| 6 | Mārtiņi |
| 7 | Veļu laiks / Veļu vakars |
| 8 | Metēņi |
| 9 | Ziemassvētki |
| 10 | Pelnu diena |
| 11 | Cita atbilde (lūdzu, ierakstiet) _____ |

[filtrs] **12.5. Jūs kā grupas saturiskās darbības virzienu norādījāt *ģimeņu godus*. Lūdzu, atzīmējiet jums atbilstošos!**

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|--|
| 1 | Krustabas/ kristības |
| 2 | Kāzas |
| 3 | Bedības/ bēres |
| 4 | Cita atbilde (lūdzu, ierakstiet) _____ |

[filtrs] **12.6. Jūs kā grupas saturiskās darbības virzienu norādījāt *tradicionālo virtuvi*. Lūdzu, ierakstiet, kādus savam reģionam raksturīgus latviešu tradicionālos ēdienus esat gatavojuši un/vai regulāri gatvojiet kādos svētkos visa grupa kopā (gan publiskos pasākumos ar apmeklētājiem, gan kā grupa privātajos pasākumos, kopā sanāksnās)?**

[filtrs] **12.7. Jūs kā grupas saturiskās darbības virzienu norādījāt *rokdarbus un amatniecību*. Lūdzu, sniedziet informāciju par grupas vai personas prasmēm un zināšanām rokdarbos un amatniecībā!**

13. Norādiet jūsu grupas darbības formas!

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | | KOMENTĀRS |
|---|---|-----------|
| 1 | Koncertdarbība (kāda, ierakstiet);
(<i>piemēram, kādās vietās? Kas tos organizē? Cik bieži grupai jākoncertē?</i>) | |
| 2 | Demonstrējumi publiskos pasākumos (kādi, ierakstiet) | |
| 3 | Meistarklases (kādas, ierakstiet) | |
| 4 | Dalība izglītības aktivitātēs (kādas, ierakstiet) | |
| 5 | Pakalpojumi (kādi, ierakstiet) | |
| 6 | Citi (kas, ierakstiet) | |

14. Atzīmējiet un komentējiet atbilstošo grupas darbību Latvijas un starptautiskā līmenī!

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | | KOMENTĀRS |
|---|--|-----------|
| 1 | vietējais līmenis (minēt galvenos pasākumus un regularitāti) | |
| 2 | reģionālais līmenis (minēt galvenos pasākumus un regularitāti) | |
| 3 | valsts līmenis (minēt galvenos pasākumus un regularitāti) | |
| 4 | starptautiskais līmenis (minēt galvenos pasākumus un regularitāti) | |
| 5 | starptautiskā folkloras festivāla "Baltica" dalībnieks (minēt gadus, arī Lietuvā un/vai Igaunijā) | |
| 6 | Tautas mūzikas svētki (miniet gadus) | |
| 7 | bērnu un jauniešu nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programmas "Pulkā eimu, pulkā teku" dalībnieks (minēt gadus) | |

15. Ar ko grupa savā darbībā lepojas?

II REPERTUĀRS UN TĀ APGUVĒ

1. Kādus rakstu avotus izmantojat repertuāra apgūvē?

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|---|
| 1 | A.Jurjāns "Latvju tautas mūzikas materiāli. I. Līgotnes, Jāņa jeb Līgo meldijas" |
| 2 | A.Jurjāns "Latvju tautas mūzikas materiāli. II. Rudens, ziemas un pavasara laikmeta, ganu šūpuļa un bērnu dziesmu meldijas" |
| 3 | A.Jurjāns "Latvju tautas mūzikas materiāli. III. Apdziedāšanās un citu dzīru dziesmu meldijas" |
| 4 | A.Jurjāns "Latvju tautas mūzikas materiāli. VI. Dažādu garāku dziesmu meldijas" |
| 5 | A.Beitāne "Latviešu tautas mūzika. Kara dziesmas" |

| | |
|----|--|
| 6 | A.Beitāne "Medņevas dziedātājas" |
| 7 | A.Beitāne "Vēlīnās izcelsmes vokālā daudz balsība latviešu tradicionālajā mūzikā" |
| 8 | J.Graubiņš "Talsu novada tautas meldijas" |
| 9 | E.Melngailis "Latviešu mūzikas folkloras materiāli. I. Korsa" |
| 10 | E.Melngailis "Latviešu mūzikas folkloras materiāli. II. Maliena" |
| 11 | E.Melngailis "Latviešu mūzikas folkloras materiāli. III. Vidiena" |
| 12 | J.Sproģis "Jāņu dziesmu melodijas" |
| 13 | J.Vītoliņš "Latviešu tautas mūzika. I. Darba dziesmas" |
| 14 | J.Vītoliņš "Kāzu dziesmas" |
| 15 | J.Vītoliņš "Bērnu dziesmu cikls. Bēru dziesmas" |
| 16 | J.Vītoliņš "Gadskārtu ieražu dziesmas" |
| 17 | J.Vītoliņš "Precību dziesmas" |
| 18 | Latviešu folkloras krātuves arhīva krājums |
| 19 | Latviešu folkloras krātuves digitālā arhīva www.garamantas.lv krājums |
| 20 | www.dainuskapis.lv |
| 21 | Cita atbilde (lūdzu, ierakstiet) _____ |
| 22 | Neizmantojam avotus |

2. Kādus audio vai video avotus izmantojat repertuāra apguvei?

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|--|
| 1 | Latviešu folkloras krātuves digitālā arhīva www.garamantas.lv krājums |
| 2 | Latvijas Radio fonotēkas materiāli |
| 3 | Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas tradicionālās mūzikas digitālā arhīva www.tradarhivs.lv materiāli |
| 4 | Pašu veiktie lauka pētījumu / ekspedīciju ierasti |
| 5 | Cita atbilde (lūdzu, ierakstiet) _____ |
| 6 | Neizmantojam avotus |

3. Kādus avotus izmantojat deju un/vai kopmuzicēšanas repertuāra apguvei? *Var atzīmēt vairākas atbildes!*

| | |
|----|---|
| 1 | A.Jurjāns "Latvju tautas mūzikas materiāli. IV. Rotaļu un dziedamo deju meldijas" |
| 2 | A.Jurjāns "Latvju tautas mūzikas materiāli. V. Dejas" |
| 3 | E.Melngailis "Latviešu dancis" |
| 4 | J.Rinka, J.Ošs "Latvju tautas dejas" |
| 5 | J.Stumbris "Dejosim latviski" |
| 6 | H.Sūna "Latviešu rotaļas un rotaļdejas" |
| 7 | H.Sūna "Latviešu ieražu horeogrāfiskā folklorā" |
| 8 | H.Sūna "Latviešu sadzīves horeogrāfija" |
| 9 | www.garamantas.lv krājums |
| 10 | www.dancukratuve.lv krājums |
| 11 | www.youtube.com "100 danči simtgadei" |
| 12 | Cita atbilde (lūdzu, ierakstiet) _____ |
| 13 | Neizmantojam avotus |

4. Kādā veidā grupas dalībnieki apgūst jaunu vokālo (dziesmu) repertuāru?

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|---|
| 1 | Izmanto izdales materiālu - tekstu un notis |
| 2 | Izmanto izdales materiālu - tekstu (bez nošu materiāla) |

| | |
|---|--|
| 3 | Apgūst mutvārdu ceļā / nav izdales materiālu |
| 4 | Dalībnieki paši pieraksta dziesmu tekstus |
| 5 | Izmanto audioierakstu |
| 6 | Izmanto videoierakstu |
| 7 | Cits variants (ierakstiet) _____ |
| 8 | Nedziedam |

5. Kā metodiski tiek apgūts vienbalsīgs repertuārs?

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|---|
| 1 | Vadītājs nodzied priekšā, visi grupas dalībnieki atkārt |
| 2 | Vadītājs nodzied priekšā, dalībnieki pa vienam atkārt |
| 3 | Visi kopā noklausās audio ierakstu; visi kopā atkārt |
| 4 | Visi kopā noskatās video ierakstu; visi kopā atkārt |
| 5 | Cits variants (ierakstiet) _____ |
| 6 | Nedziedam |

6. Kā metodiski tiek apgūts daudzbalsīgs repertuārs?

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|---|
| 1 | Visi dalībnieki apgūst vairākas vai visas balsu grupas |
| 2 | Dalībnieki jau pirms jauna repertuāra apguves tiek sadalīti balsu grupās un katrs apgūst savu |
| 3 | Dalībnieki patstāvīgi veido savu balsi pēc dzirdes |
| 4 | Vadītājs nodzied priekšā, visi grupas dalībnieki atkārt visas balsu grupas |
| 5 | Visi kopā noklausās audio ierakstu; visi kopā atkārt |
| 6 | Visi kopā noskatās video ierakstu; visi kopā atkārt |
| 7 | Repertuārā nav daudzbalsības |
| 8 | Cits variants (ierakstiet) _____ |
| 9 | Nedziedam |

7. Kādus iedziedāšanās vingrinājumus jūs veicat?

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|----------------------------------|
| 1 | Elpas vingrinājumi |
| 2 | Dikcijas vingrinājumi |
| 3 | Ritma vingrinājumi |
| 4 | Fizisku kustību vingrinājumi |
| 5 | Neiesildām balsis |
| 6 | Cits variants (ierakstiet) _____ |
| 7 | Nedziedam |

8. Vai iesildāt balsis katra mēģinājuma sākumā?

| | |
|---|----------------------------------|
| 1 | Jā |
| 2 | Nē |
| 3 | Cits variants (ierakstiet) _____ |
| 4 | Nedziedam |

9. Vai veicat balss atsildīšanās vingrinājumus mēģinājuma beigās?

| | |
|---|----------------------------------|
| 1 | Jā |
| 2 | Nē |
| 3 | Cits variants (ierakstiet) _____ |
| 4 | Nedziedam |

10. Kādā veidā grupas dalībnieki apgūst jaunu deju, rotaļu, rotaļdeju?*Var atzīmēt vairākas atbildes!*

| | |
|---|--|
| 1 | Pēc grupas vadītāja stāstījuma |
| 2 | Grupas vadītājs vai dalībnieki demonstrē |
| 3 | Grupa kopā lasa dejas parakstu un apgūst visi kopā |
| 4 | Pēc video noskatīšanās |
| 5 | Cits variants (ierakstiet) _____ |
| 6 | Nedejojam |

11. Vai iesildāt ķermeni pirms dejošanas /horeogrāfiskām aktivitātēm?

| | |
|---|----------------------------------|
| 1 | Jā |
| 2 | Nē |
| 3 | Cits variants (ierakstiet) _____ |
| 4 | Nedejojam |

12. Vai veicat stiepšanās vingrinājumus deju/horeogrāfisko aktivitāšu nodarbību noslēgumā?

| | |
|---|----------------------------------|
| 1 | Jā |
| 2 | Nē |
| 3 | Cits variants (ierakstiet) _____ |
| 4 | Nedejojam |

13. Kādā veidā grupas dalībnieki apgūst jaunu kopmuzicēšanas repertuāru?*Var atzīmēt vairākas atbildes!*

| | |
|---|--|
| 1 | Izmanto izdales materiālu - notis |
| 2 | Izmanto izdales materiālu - tekstu un notis |
| 3 | Izmanto izdales materiālu - tekstu (bez nošu materiāla) |
| 4 | Dalībnieki paši pieraksta melodiju (vajadzības gadījumā atšifrē) |
| 5 | Dalībnieki patstāvīgi veido dažādu balsu salikumus |
| 6 | Izmanto audioierakstu |
| 7 | Izmanto videoierakstu |
| 8 | Cita atbilde (ierakstiet _____) |
| 9 | Kopā nemuzicējam |

14. Kā metodiski tiek apgūts kopmuzicēšanas repertuārs?*Var atzīmēt vairākas atbildes!*

| | |
|---|--|
| 1 | Vadītājs spēlē priekšā, grupas dalībnieks/i atkārtos |
| 2 | Grupas vadītājs spēlē un dalībnieks/i pievienojas (izdales materiālus neizmanto) |
| 3 | Visi kopā noklausās audio ierakstu; visi kopā atkārtos |
| 4 | Visi kopā noskatās video ierakstu; visi kopā atkārtos |
| 5 | Cita atbilde (ierakstiet _____) |
| 6 | Kopā nemuzicējam |

15. Kāda veida metodiskais atbalsts (piem., izdevumi, audio/video materiāli, lekcijas, kursi) un par kādām tēmām būtu nepieciešams grupas veiksmīgākai un produktīvākai darbībai?

III Grupas TRADĪCIJAS UN MIKROKLIMATS

1. Kādas tradīcijas izveidojušās grupā? (piemēram, kopā svinēt dalībnieku dzimšanas dienas, katru jaunu gadu sākam ar jaunu mērķu uzstādīšanu u.tml.)

2. Kādus grupas saliedēšanās pasākumus īstenojat?

Ierakstiet!

3. Lūdzu, atbildiet par mērķiem un to uzstādīšanu!

| | Jā | Nē | Grūti pateikt |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Katras jaunas sezonas sākumā izvirzām mērķi(-us) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Regulāri izvirzām īstermiņa mērķus | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Kā grupā tiek piesaistīti jauni dalībnieki?

Ierakstiet!

5. Vai ir īpaša dalībnieku atlase? Ja ir - kādā veidā tā tiek organizēta?

| | |
|---|---|
| 1 | Jā, ir (ierakstiet blakus lodziņā – kādi) |
| 2 | Nē, nav |
| 3 | Grūti pateikt |

IV Grupas VADĪTĀJA IZGLĪTĪBAS UN PROFESIONĀLĀS PILNVEIDES JAUTĀJUMI

1. Norādiet Jūsu pēdējo iegūto izglītību! (izglītības iestāde, iegūtā kvalifikācija/grāds)

| | |
|---|---|
| 1 | Pamatizglītība |
| 2 | Vidējā izglītība |
| 3 | Vidējā profesionāla izglītība (blakus lodziņā ierakstiet nozari/ jomu, kurā iegūta izglītība) |
| 4 | Augstākā izglītība (bak.) (blakus lodziņā ierakstiet nozari/ jomu, kurā iegūta izglītība) |
| 5 | Augstākā izglītība (maģ.) (blakus lodziņā ierakstiet nozari/ jomu, kurā iegūta izglītība) |
| 6 | Augstākā izglītība (dok.) (blakus lodziņā ierakstiet nozari/ jomu, kurā iegūta izglītība) |

2. Grupas vadītāja apmeklētie Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētie profesionālās pilnveides kursi pēdējo piecu gadu laikā:

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|---|
| 1 | 17.10.2019. Pieaugušo profesionālās pilnveides kursi "Praktiskā darba paņēmieni dziedāšanas un instrumentu spēles nodarbību vadīšanā un muzikalitātes attīstīšana personām bez iepriekšējas pieredzes" (LNKC izdota Apliecība; 7 stundas) |
| 2 | 11.12.2016. Pieaugušo neformālās izglītības kursi "Tautastērpu valkāšana" (LNKC Apliecība; 6 stundas) |

| | |
|---|---|
| 3 | 16.-17.04.2016. Profesionālās pilnveides kursi "Instrumentālā muzicēšana folkloras kopā" (LNKC Apliecība; 12 stundas) |
| 4 | 21.-23.01.2016. Profesionālās pilnveides kursi "Tradicionālās dziedāšanas metodika" (LNKC Apliecība; 20 stundas) |
| 5 | 2015./2016.g. Folkloras skola |
| 6 | Neesmu kursus apmeklējis/-usi |
| 7 | Cita atbilde (ierakstiet _____) |

3. Grupas vadītāja apmeklētie citu institūciju vai organizāciju organizētie profesionālās pilnveides kursi pēdējo piecu gadu laikā:

| | | KOMENTĀRS |
|---|--|-----------|
| 1 | Valsts institūcijā (lūdzu, nosauciet institūciju un kursu tēmu) | |
| 2 | Pašvaldību institūcija (lūdzu, nosauciet institūciju un kursu tēmu) | |
| 3 | Nevalstiskā organizācija (lūdzu, nosauciet institūciju un kursu tēmu) | |
| 4 | Privātā sektora pārstāvis (lūdzu, nosauciet institūciju un kursu tēmu) | |

4. Kas jums, kā grupas vadītājam(-am), vislabāk padodas?

5. Par kādām tēmām Jums būtu nepieciešams atbalsts profesionālajā pilnveidē?

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|----|---|
| 1 | Lauka pētījumi: teorija un prakse |
| 2 | Gadskārtu ieražu svētki un to svinēšana |
| 3 | Ģimenes godi |
| 4 | Tradicionālā dziedāšana: teorija un prakse |
| 5 | Tradicionālo instrumentu spēle [filtrs uz 5.1.] |
| 6 | Tradicionālā deja |
| 7 | Tautas tērps un tā valkāšana |
| 8 | Projekti, to rakstīšana un iesniegšana |
| 9 | Priekšnesumu veidošana, režijas pamati |
| 10 | Runas māksla |
| 11 | Cita atbilde (ierakstiet _____) |
| 12 | Grūti pateikt |

[filtrs] 5.1. Jūs norādījāt tradicionālo instrumentu spēli, lūdzu, precizējiet – kuru tieši instrumentu!

V NOSLĒGUMA JAUTĀJUMI

1. Kādus sociālos medijus grupas vadītājs visbiežāk izmanto ikdienā? (piemēram, informācijas iegūšanai par aktualitātēm tradicionālās kultūras jomā)

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|----------|
| 1 | WhatsApp |
| 2 | Facebook |
| 3 | Twitter |

| | |
|---|---------------------------------|
| 4 | Draugiem.lv |
| 5 | Instagram |
| 6 | Cita atbilde (ierakstiet _____) |
| 7 | Neizmanto sociālos tīklus |

2. Kādus sociālos medijus jūsu grupas dalībnieki visbiežāk izmanto ikdienā? (piemēram, informācijas iegūšanai par aktualitātēm tradicionālās kultūras jomā)

Var atzīmēt vairākas atbildes!

| | |
|---|---------------------------------|
| 1 | WhatsApp |
| 2 | Facebook |
| 3 | Twitter |
| 4 | Draugiem.lv |
| 5 | Instagram |
| 6 | Cita atbilde (ierakstiet _____) |
| 7 | Neizmantojam sociālos tīklus |

3. Kuri Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētie vai līdzorganizētie pasākumi, Jūsaprāt, sevi attaisno un ir jāturpina organizēt un kuri pasākumi turpmāk nebūtu organizējami? Lūdzu, pamatojiet atbildi!

(piemēram, Starptautiskais folkloras festivāls "Baltica", Tautas mūzikas svētki, Jauniešu Etnodienas, Tautas mūzikas festivāls "Dzīvā mūzika", Folkloras skola, Novādu dienas u.c.)

Jāturpina organizēt: _____

Nav jāturpina organizēt: _____

[jautājums nav obligāts] **4. Jūsu ierosinājums(-i) pasākumam(-iem) nemateriālā kultūras mantojuma un nozares kvalitatīvas darbības kontekstā** (Jaunas idejas pasākumiem, iniciatīvām, semināriem, kursiem, kurus LNKCC būtu jāatbalsta un/vai jāorganizē):

VI

Informācija par personas datu apstrādi

Latvijas Nacionālais kultūras centrs apstrādās Jūsu personas datus ar mērķi apkopot un izvērtēt grupas vadītāju sniegtos viedokļus par esošo situāciju Folkloras un Tautas mūzikas nozarēs, to darbību un attīstības perspektīvām.

Savu piekrišanu jebkurā laikā varēsiet atsaukt, sazinoties ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, izmantojot [Privātuma politikā](#) norādīto kontaktinformāciju (tas neietekmēs līdz atsaukumam Latvijas Nacionālajā kultūras centrā veiktās datu apstrādes likumību). Plašāk par to, kā veicam Jūsu personas datu apstrādi, un Jūsu, kā datu subjekta, tiesības lasiet [Privātuma politikā](#).

Nospiežot pogu "apstiprinu" apliecinu, ka esmu iepazinies ar [Privātuma politikas](#) noteikumiem un piekrītu savu personas datu apstrādei, kā arī es atbildu par sniegto personas datu patiesumu un pareizību.

VII

Ja Jums ir vēl kādi komentāri/ piebildes par aptaujā minēto, ierakstiet!

Ja nav un esat iepazinies ar informāciju par personas datu apstrādi, spiediet pogu "iesniegt"!

Paldies par veltīto laiku!

Pielikums nr. 2. Atvērto jautājumu atbildes

Jautājums: norādiet jūsu grupas darbības formas

| Koncertdarbība | Demonstrējumi publiskos pasākumos | Meistarklases | Dalība meistarklasēs | Dalība izglītības aktivitātēs | Citi |
|--|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> "150g kultūras" Viļānos (katru gadu), novada svētki, valsts svētki - 18. nov., 4. maijā, Ziemassvētki, Līgo, Lieldienas 2019. gads - Dalība Sudmalīņas koncertā, Vērmanes dārzs, Sudmalīņas 2019; Tautasdziesmu koncerts Austras dienās; Lācplēša dienas koncerts "Dziesmas Tēvzemei", Rīga, Ziemeļblāzmas kultūras nams Koncertuzvedumā "Laika vārti", Arēnā Rīga; Ielu mūzikas diena, Rīgas svētkos; Līvu svētki, Liepājā; Aizkraukles novadā un citviet Latvijā, ārpus valsts Andrupenes TN, Dagdas TN, Tuvākās ģaimiņvalstis (organizē sadarbības pas. Dagdas n.), Ādažu novads Briežuciemā, Balvu novadā, Latgalē, arī citos novados visā Latvijā apmēram 15 reizes gadā organizē tautas nami un privātpersonasā Brīvdabas pasākumi - pilsētu, novadu svētki, Saunas TN u.c. novada kultūras iestādes, labdarības pasākumi. Visbiežāk paši meklējam | <ul style="list-style-type: none"> 10 reizes tirdziņi, festivāli 2019. gads - Kadriļu balle Lūznāvā, Leģendu nakts 2019; Novadu dienas 2019, Brīvdabas muzejs; Lieldienas Brīvdabas muzejā; Vecrīgas Ziemassvētku tirdziņš, Rīga, Doma laukums; Tīnūžu tautas nams, Danču un bluķa vakars; Bluķa vakars, Brīvdabas muzejs; Ģikšu danču nakts, Danču programma par cūkām; Baltu vienības dienā, Lieldienu pastaigā jelgavas pils salīnā, mazajiem jelgavniekiem karotīšu pasniegšanā Brīvdabas pasākumi - Robežtirgus, Pilsētas svētki, Ielīgošana utml. Festivāli. Tematiskie pasākumi. Budēļu cepures Dalība stāstnieku pasākumā Rundālē u.c. Dažādi tirdziņi, ierādot dančus un rotaļas | <ul style="list-style-type: none"> "Satiec savu meistarību" 2019. gada aprīlī kopdarbs ar jauniešu kapelu un Vidzemes stāstniekiem 2019. gads - Kā sagaidīsim Andrejdienu, Katlakalna tautas nams, Meistarklases un danči; Baltijas danču nakts, Mārupe, Meistarklase un danči; 5 reizes tūristiem, kuri apmeklē Balvu novadā akordeona spēle Liepāja, Vaduguns Amatu un prasmju nodarbības folkloras nometnē "Garā pupa", masku gatavošanas meistardarbnīcas Celaines aušana cītaras un vijoles mācīšanas meistarklases Danču vakaru organizēšana dažādu projektu ietvaros Dejas, dziedāšana | <ul style="list-style-type: none"> 2019.-2020. gads - Tradicionālās dejas kursi iesācējiem - organizēšana un nodarbību vadīšana sadarbībā ar LNKK; Apgūstam dažādus piedāvātos kursus LATVIETES PŪRS divgadīgā programmā, SKAŅU MĀJAS kursi Bērnu dārzs pārsvarā gadskārtās vai instrumentu iepazīstināšanā. Dalība "Atrodi savu meistarību" dalība "Skolas soma" projektā, dalība PEPT žūrijā, dalība "Skaņumāja" organizētajosursos Dalība LNKK un Skaņumājas tradicionālo instrumentu spēles semināros,ursos danči jaunatnes apmaiņas projektos darbība skolās un pirmskolas iestādēs DAŽĀDI PROJEKTI, PIEM. GADSKĀRTU RITI, | <ul style="list-style-type: none"> 2019. gads - Ziemassvētku pasākums skolā "Namiņš"; Mārtiņdienu Brīvdabas muzejā; Danču vakars festivāla Sudmalīņas dalībniekiem, VEF k/p, Rīga; Pasākums invalīdu un pensionāru klubam, Tīnūžos; Ielīgošana un balle Litenē; Vasaras saulgriežu nakts Tīnūžu Salīnā; Ielīgošana Vides un reģ. att. ministrijā, Rīga; Ikšķiles kultūras darbinieku balle, viesu namā Barži; Ielīgošana Čiekurkalnā, Rīga; Balles, pasākumu muzikālais noformējums, deju fonogrammas Bārtas muzejā programmas "Bārtas tautas tērps" un "Dzied Bārtas sievas". Mičošana u.c. izdarības kāzās, Pādes dīdīšana krustabās. Carnikavas amatierteātrim Nagla muzikālais noformējums skatēs, festivālos, PII rotaļu, danču, vadīšana, u.c. | <ul style="list-style-type: none"> Brīvprātīgie labdarības pasākumi - Ziemassvētkos viesojāmieš Suntažu internātpamatskolā CD ieskaņošana, filmēšanās videoklipos, piedalīšanās Latvijas Radio2 akcijās Latvija Līgo un Gadsimta garākā līgodziesma Dalība "Satiec savu meistarību" Esam veidojušas Ziemassvētku, Vasaras saulgriežu pasākumus vairākiem kolektīviem dažādos gados. Ieraksti - youtube karaoke bērniem, CD, EP, videoklips Kāzās, līgavas mičošana, apdziedāšanas dziesmas Kāznieku goda vārtu sveikšana, mičošana, apdziedāšana. kopmūzicēšana ar citām kopām dažādos svētkos, dalība ziņģu festivālos, festivāl mūzicēšana ģimeņu un draugu sanāksmās, |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>iespējas uzstāties, izmantojam to, ko piedāvā KC vadība. Vismaz reizi mēnesī koncertājam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciblas novada pašvaldības rīkotos koncertos un pēc uzaicinājuma citās vietās • Ciblas un Ludzas Tautas nams, brīvdabas estrādes, organizē kultūras centri, vairākas reizes gadā • dalība koncertos ap 15-20 reizes gadā, apm. 15 -20 bēres gadā, apm. 3 reizes kāzas gadā 11 sevecīšu vakari gadā • Dalība koncertprogrammās KN rīkotajos pasākumos - Latvijas dzimšanas dienai, Ziemassvētku ieskaņai, Ģimeņu vakaram, Baltā galdauta svētkiem kā arī Saldus novada svētkos - piem. izstādes atklāšanā "Ražots Saldū". Arī Jaņa Rozentāla 140 jubilejas pasākuma koncertos Saldus muzejā, Mākslas skolā un Druvā - vidusskolā, bibliotēkā utt. Arī Kultūras vēstnieku pasākumā Jelgavā un Iztāžu "Mans Tautas tērps" atāšanā Priekulē, Saldū, Kuldīgā, Jelgavā. Nācies sadarboties arī ar Saldus Rotari klubu, organizējām Ziemassvētku ieskaņas pasākumu, tāpat arī Saldus pensionāru biedrībai un Druvas pensionāriem. Pasākumus organizē Saldus pagasta dome, Druvas KN, | <ul style="list-style-type: none"> • Dažādos gadskāstu ieražu svētkos, rituālos • dažādu projektu noslēguma pasākumi • ermoņiku spēle • Pušmucova, Aizkraukle • gadatirgos, gadskārtu svinībās • Gadskārtu ieražu svētku svinības; kokles spēle. • Gadskārtu ieražu svinību atzīmēšana • Gadskārtu tradīcijas (vakarēšana trīs reizes gadā), Vasaras saulgrieži (Jāņupē un Jaunolainē), Lielā diena, Meteņi. • gadskārtu tradīcijas, rotaļas • Ierakstījām materiālus Latvijas folkloras krātuvei, piedalījāmies LU zinātniskajā konferencē. • ģasās koncertprogrammas pagasta pasākumos • Jāņos, Valsts svētkos, miķeļos, Ziemassvētkos • Jāņu siera gatavošana, lāpu gatavošana, vainagu pīšana, aušana u.c. • KC plāns, uzaicinājumi citur • kokles spēle, sviesta kulšana, siera siešana • Kokle spēle, tradīcijas - rotaļas, dziedāšana, rituāli | <ul style="list-style-type: none"> • Dziedāšanas, mūzikas instr.spēlē u.c • Dziedāšanas, Vectilžā • ēdienu gatavošana, istabas rotājumu gatavošana, aukliņu un vienkāršo celiņu gatavošana, ziņģu vakari • gadskārtu norišu (visbiežāk Jāņu norišu) • Ierādot pāru dančus, kadriļas rotaļas, biežāk sanāk ārzemju tradicionālo deju festivālos, piemēram, Francijā, Itālijā, Lietuvā • instrumentu spēle, dziedāšana, trad. kultūra un svētki, līvu mantojums, rokdarbi • Jāņu mācības - dziesmas, zāļu deķi, siers • katru gadu-Staļģenes muzeja rīkotajos pasākumos Leģendu nakts Staļģenes muižā un leģendu nakts • Kā dalībnieki 2019.g.Aknīstē grupas "Saucējas" meistarklase • Kokle spēle • Krievu rotaļas un dejas. Gadskārtu svētku tradīcijas. • LATVISKIE DANČI, ROTAĻAS • Malēniskās runas, dziedāšanas, ēdienu | <p>SADARBĪBĀ AR TALSU B/D</p> <ul style="list-style-type: none"> • daži grupas dalībnieki regulāri piedalās tradicionālās muzicēšanas nometnēs • Esam sadarbojušies ar Druvas vidusskolu, lai apmācītu bērnus un jauniešus mārīņu un Ziemassvētku latviskā svinēšanā • Folkloras un latviskās dzīvesziņas nometnēs, kokļu gatavošanas nometnē, pastalu gatavošanas kursos u. c. • gadskārtu ieražas pasākumi pirmsskolas izglītības iestādē • Gadskārtu ieražu svētku svinēšana; tautas dziesmu dziedāšana; iepazīstināšana ar folkloras mūzikas instrumentiem. • Gadskārtu svētkos vismaz 1 -2x gadā dodamies uz kādu no tuvējām izglītības iestādēm, pansionātiem ar programmu, kas paredz skatītāja aktīvu līdzdarbošanos • Izglītojoši pasākumi Bauskas valsts ģimnāzijā • Izglītojošs pasākums pirmsskolas macību | <ul style="list-style-type: none"> • Danču vakaru vadīšana, Darbnīcu organizēšana Radošajā mājā, Takas parkā ekskursantiem. • Dažādas gadskārtas, koncerti festivālos, gadatirgos, pilsētu svētkos • Godu, rituālu, koncertu vadīšana, danču muzikanti, telpu iesvētīšana, meistarklases. • iestāžu, organizāciju aicinājumi, ielūgumi uzstāties • kāzas, krustabas, ballītes, gadskārtu svētki iestādēs • Kāzu vārtu rīkošana, apdziedāšana, kāzu rituāli • koncerti jubilejās, kāzu vārtu rīkošana • koncerti, gadskārtu sarīkojumi • Koncerti, rotaļas, mičošana. • krustabas un mičošana • Mārtošana kāzu godos, Krustības • Mičošana kāzās • mičošana kāzās, danču vakari • Mičošana un apdziedāšana kāzās, lekcijas un radošās darbnīcas Dagdā, Daugavpilī un Jēkabpilī • Mičošana, krustabas, danču vadīšana | <p>iesaistot arī tos, kas nekad uz publiskām skatuvēm nekāpj</p> <ul style="list-style-type: none"> • pašu dalībnieku ģimeņu sarīkojumi, godi • Piedalāmies krustabu godos; • Piedalīšanās ģimeņu godos (bēres, kapu svētki, kāzas) • Radoša folkloras izrāde - dziesmu spēle "Laimis šūpulis" • Sadarbība ar Nīcas un Otaņķu etnogrāf.ansambliem gatavojam daudz balsības daudzīnājumu NKM sarakstam. • Skaņu ieraksti • Skates, "nometnes", konkursi, danču vakari, sadziedāšanās vakari. • Staptautiskais folkloras festivāls BALTICA (kopš 1997.g.), Novadu dienas (2014.g., 2019.g.), Dziesmu svētki (2013.g., 2018.g.) • svinam ieražu svētku un aicinām interesentus pievienoties • Varam sagatavot cilvēkus interesējošu programmu gan no specifiska novada, gan arī neordināriem miekliem |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>Saldus TIKS centrs, biedrība "Mans Tautastērps".
Atsaucamies arī uz dažādiem aicinājumiem, piem. mācītāja Andreja Mediņa Bruknas muižas jaunās baznīcas iesvētīšanas pasākumu. Esam atsaukušies arī prāmja Tallink administrācijas aicinājumam uzstāties 2 vakarus ar Jāņu programmu, t' a Mediņa KNRotari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Darbojamies Barkavas kultūras namā, līdz ar to cauru gadu dažādos koncertos, arī tādos, kas nav saistīti ar tradicionālajām gadskārtu ieražām. • Daugavpils LKC rīkotie koncerti, Ziemassvētku labdarības koncerti, ielīgošanas koncerti pilsētas parkā, labdarības koncerti veco ļaužu aprūpes centrā, sadraudzības koncerti ar citiem LKC kolektīviem • Dažādi pasākumi Alsungas novadā, Kurzemē, citviet Latvijā, festivāli ārzemēs • Durbes kultūras nams, Durbes pilskalns, Durbes baznīca, citu pilsētu svētki, Lietuvas draugi • Durbes novadā -6 koncerti sezonā, vasaras saulgriežu koncerti-6, dalība pagastu un pilsētu svētkos, zvejnieku svētkos, Reņģu svētkos Nīcā, Konceri senioru kolektīviem, | <ul style="list-style-type: none"> • Koncerti, dažādi pasākumi, skates • Kopīga sadziedāšanās, samuzicēšana, sadejošana. • Latvijas dzimšanas diena Jaunjelgavas novadā, Jāņu ielīgošana, Radu tirgus Jaunjelgavā, Novada dienas Brīvdabas muzejā. • Latvijas medicīnas darbinieku konferences atklāšanas pasākums, Latgales uzņēmēju dienas. • Lāčplēša dienas, valsts svētku pasākumos, ielīgošanā • Liepājas universitātes pasākumi par latviskiem svētkiem un godiem • Liepupes pagasta svētki • Līgo Krastmalā vainagu pīšanas darbnīca, skābeņu zupa un Jāņu siers Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā • Miķeļdienā-dažādas latviešu spēles, mīklu minēšana, Mārtiņos-maskas. • Nacionālā bibliotēka, Raiņa muzejs Tadenava, Lietuvas-Latvijas pierobežas projektos Lietuvā-Kupiškoss | <ul style="list-style-type: none"> • Mūzikas instrumentu mācīšana " akcijā "Satiec savu meistarū" • Pirms tradicionālajiem svētkiem notiek folkloras skoliņas folkloras centrā "Namīns" • Pirts slotu siešana, tējas zāļu zinības • Pīto jostu pīšana Jaunjelgavas k.n. un Sērenes pagasta bibliotēkā • Rokdarbos • Rotaļas, danči. • Rotaļdeju meistardarbnīcas, dziedāšana ar pusbalsi - Satiec savu meistarū ietvaros • Satiec savu meistarū, palīdzība bērnu kopām "Bārtenieki" un "Traistēni" Bārtas dziesmu apgūvē • Satiec savu meistarū- pavārmāksla, rokdarbi, keramika u.c. • Tas pats. • Tautas dejas • Tautas dejas, mūzikas instrumenti • Tautas rotaļu meistarklase ģimenēm ar bērniem • tradicionālās dziedāšanas ar Jantu Mežu • Vainagu vīšana, siera siešana | <p>iestādē "Skaista mana tēva sēta"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katru gadu- novada senioru nometnēs, Staļģenes mazpulka nometnēs • Koncerti skolās, bērnudārzos. • Koncertlekcijas • Latviskās dzīvesziņas skola Līvānu novada bērniem. • Lieldienas bērnudārzā, Ziemassvētki skolā. • Liepājas apkārtnes skolu organizētie gadskārtu svētki • Malēniešu valodas nometnē • Murmastienes pamaskolā -Ziemassvētki latviskā garā. • Mūzikas skolā un izglītības iestādēs, runājot par tradicionālo mūziku • Nodarbības bērnudārzos • Nodarbības tradicionālo mūzikas instrumentu apgūvē • Nometnes. • Olaines 1. vidusskolā (Barikāžu laiks, 4. maija svētki), ielīgošana Olaines PII "Magonīte" un "Ābelīte" | <ul style="list-style-type: none"> • Mičošanas kāzās • Muzicēšana dzimšanas dienu svinībās • Psalmu dziedāšana. • Reti - mičošana, krustabas. Bieži - koncerti, rotaļu, danču vadīšana. • Rotaļu un danču mācīšana dažādos pasākumos • sadarbība ar Andrupenes Lauku sētu tūisma jomā - Dziesmas, danči u.c. • Spēlējam balles senioriem. • Spēlējam dažādos pasākumos • Tradicionālās kultūras popularizēšana pēc pasūtījuma. • tradicionālo svētku noformēšana (Jāņi uc.) • Uguns rituāli, kāzu mičošana • Uzņēmumiem vadot Jāņu, Ziemassaulgriežu pasākumus, ierādot dančus un rotaļas kāzās • Vadīt kāzas, bēres, čigānos iešana • veido kāzu vārtus pēc pieprasījuma • Vieskoncerti | <ul style="list-style-type: none"> • Vasaras dziedāšanas svētki no 2001.g. līdz 2007.g. • Vienmēr piedalāmies pasākumos pēc aicinājuma |
|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>2019.gadā kapela „Luste” piedalījās 19 izbraukuma pasākumi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dziedam, spēlējām, vadām dančus un rotaļas dažādos Carnikavas novada pasākumos, ko organizē tautas nams "Ozolaine", novadpētniecības centrs, muzejs, bibliotēka, senioru klubs "Senči", PII "Laiva", Represēto pasākumos, 1836 pasākumos, katru gadu • Festivāli, svētki • Gadskārtu pasākumi novadā (Viesturos, Svitenē, Bērstelē u.c.) • Gadskārtu svētki folkklubā Alas Pagrabs, Bluķa vakars Vecrīgā, Jāņu ielīgošana u.c. • Irlavas pagastā organizējam paši. • JA AICINA, LABPRĀT PIEDALĀMIES KONCERTOS • Jāņu ielīgošana, piemēram. Organizē dažādas pašvaldības, piem. Jaunjelgavas, Lielvārdes. • Jēkabpils pilsēta, Neretas novads, Aknīstes novads, Rīga Nacionālā bibliotēka • Kad prasa tad braucam, ja varam. • Katru gadu bija viens ārzemju izbrauciens. Kolektīva vadītāja organizē. Pēc pieprasījuma, bet vidēji 1 reizi mēnesī • Katru gadu lieldienas, dažādi koncerti, ko organizē Murmastienes KC, Miķeļdiena, | <ul style="list-style-type: none"> • Novada gadskārtu un Valsts svētku pasākumos • Novada rīkotie pasākumi un pēc uzaicinājuma • Novada svētki, pilsētas pasākumi, sadraudzības pasākumi ar citiem kolektīviem • Pagasta, novada svētki. Baltika • Pasākumos Lietuvas Republikā - Nevarenai, Saldus Saldajos vārtos u.c. • Piedalāmies folkloras festivālos: Baltica (2012., 2015., 2018.), ārzemju izbraukumi (Lietuva, Baltkrievija) • Piedalāmies Līvas ciema svētkos parasti abas dienas katrā ar apmēram 20-30 minūšu programmu. • piem. Aizgavēnis • Putras godēšanas svētki Bauskā, Krapes tautas mūzikas instrumentu muzeja atklāšana • Rituāls pie ugunsкура • Rituālu vadīšana, lāpu gatavošana, dažādi ēdieni, sadzīve • rotaļas, spēles • Rotaļdejas gadskārtu ieražu svētkos • siera siešana, aplīgošana | <ul style="list-style-type: none"> • Viļānu MMS organizētās nometnes bērniem | <ul style="list-style-type: none"> • Piedalāmies meistarklasēs, semināros • Piedalīšanās projekta "Folklorys skūla" • PII, skolās, interešu izglītībā • Projektā "Skolas soma", integrācijas programmā Liepājā • Pulkā eimu pulkā teku semināri • Rucavas un Sikšņu, Liepājas 2. vidusskolu audzēkņu iepazīstināšana ar Rucavas mantojumu. • Sadarbība ar "Pulkā eimu, pulkā teku" • sadarbība ar Vecsaules pamatskolu gadskārtu sarīkojumos • Seminārs "Bērnu folklorā" un citi. • Skolas somas ietvaros, uzstājoties gan bērnodārzos, gan skolās gan augstskolās • skolās - novada folklorā, teicēji, 3X3 nometnē - teicējas • Skolās stāstot par Dandaru dažādajām aktivitātēm, projektiem, piemēram 100 danču projektu, dalību tautastērpu projektā, kā arī skolās, bērnodārzos svinot svētkus- Meteņus, Lielo dienu, Jāņus, organizējot danču vakaru. | | |
|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| <p>Mārtiņi, kurus katru gadu organizējam paši un uzaicinām vairākas folkloras kopas ciemos, braucam uz Barkavu, Varakļāniem -dažādi pasākumi, novada svētki, piedalāmies Jāņu ielīgošanā, apdziedāšanā, visos gadskārtu svētkos, skolas salidojumā, privātās ballītēs-apdziedāšana, Galēnos-Baltā galdauta svētki, Sīļukalnā-ķekatas, Viļānos ziņģē utt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • KC plāns • Kokneses, Varakļānu ziņģes, Meteņi Mārcienā, Līgo Liezerē, pagasta gadskārtu svētki. • Kolektīvs ikgadēji piedalās Rīgas pilsētas mazākumtautību tautas mūzikas instrumentu orķestru un kameransambļu skatēs, tradicionālajos Ziemassvētku un Jaunā gada koncertos un Rīgas pilsētas svētkos, kā arī citos RD IKSD rīkotajos koncertos. Kolektīvs regulāri piedalās arī Dziesmu un deju svētku pasākumos un Starptautiskajā folkloras festivālā "Baltica". • Koncertējam Kuldīgas novada rīkotajos pasākumos - tirgos, pilsētas svētkos. Regulāri piedalāmies Padures pagasta rīkotajā mašīntalkā. Tāpat arī piedalāmies Snēpeles pagasta rīkotajos pasākumos, kā arī paši tradicionāli rīkojam starptautisku kapelu saietu - | <ul style="list-style-type: none"> • Siera siešana, kāpostu skābēšana • Siera vārīšana, bibalku gatavoš., jostu aušana • Starptautiskā projekta "Eiropas amatu prasmju dienas" Latvijas pasākums "Satiec savu meistar!" • Tautas tērpu gājienā, projektu īstenošanas pasākumos, ciemiņu sagaidīšanā u.c. • ŪSIŅOS - PANTĀGA VĀRĪŠANA, OLU KRĀSOŠANA, JĀŅU SIERA SIEŠANA • Ziemassvētku un Meteņu maskas | | <ul style="list-style-type: none"> • skolās, pirmskolas iestādēs kā gadskārtu svinību dalībnieki • SSM, sadarbība ar bērnu folkloras kopu "Tīne" I.Gaiša Kokneses vsk. • stāstījumi, koncerti klasēs • Tradicionālās dziedāšanas meistarklasēs • vada rotaļdejas skolās • Vadam gadskārtu darbnīcas, piem. Puzuru gatavošana vai Jāņu dziesmu mācības | | |
|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>šogad būs 4.kapelu saiets.
 Piedalījāmieš Vērmanes dārza koncertā 2018.gada Dziesmu svētkos. āmieš pagasta rīkotajos pasākumos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koncertējam Liepupes pagasta gogos • Koncertējam pagasta, novada, reģiona un valsts folkloras pasākumos. Gadskārtu ieražu svētki - pagastā, Gulbenes pilsētas un novada svētki, valstī - Novadu dienas un festivāli "Baltica" • Koncertējam pēc uzaicinājuma visā Latvijā vismaz reizi mēnesī. • Koncerti Rubeņu Kultūras namā (3-5x gadā), koncerti kaimiņnovados, aprupes centros (3-5xgadā) • Koncertprogramma "Senču gudrība tautasdziesmā" • Koncertprogrammas ar publikas iesaistīšanu pagasta un novada pasākumos, izbraukumi uz kaimiņnovadiem. Organizē KN vadība pēc pieprasījuma vidēji 1x mēnesī. • Koncertzāle.Pilsētas pasākumi. Ārzemju festivāli. • Krāslavas, Dagdas, Daugavpils novadā • Krāslavas,Dagdas,Daugavpils novads • kultūras centra pasākumi, vidēji grupa koncertē reizi mēnesī | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kultūras namu organizēti svētku pasākumi, savā un citos novados</i> • <i>Kur aicina, tur dodamies. Gan saistībā ar mūsu "mājām" - VEF kultūras pili, gan sadarbībā ar citām kultūras organizācijām, pašvaldībām utt. Vidēji sanāca reizi mēnesī vismaz.</i> • <i>Labdarības koncerti - Vārkavas novads, Dagda, Višķi, Kalupe, Aglona - tie ir koncerti pansionātos, katru gadu. Organizē novadu pansionātu vadība.</i> • <i>LNKC novadu dienas un ielīgošana(katru gadu). "Laucienes ziņģe"(f.k."Trejteka"(katru aprīli),pavasara tirgus Pūrē (Pūres k.n.katru maiju),Olaines pilsētas un novada svētkos(OKC februārī un maijā),starptautiskais folkloras festivāls"Skaidrītes diena"(f.k."Dreņģeri"katru februārī),folkloras festivāls"Pa saulei"(f.k. "Dvīģa"katru augustu),draugu kopu tikšanās Olainē(f.k."Dzedzieda"katru decembri),pasākumi Olainē(OVMM,pašvaldība četras reizes gadā),koncerti pie draugu kopām(piecas reizes gadā)</i> • <i>LNKC organizētie Tautas mūzikas svētki, Kapelu maratons Dziesmu svētkos,</i> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p><i>Tautas muzikantu svētkos Viļānos vai Barkavā, dažādos sava pagasta, novada pasākumos, kā arī piedalījās pasākumos Lietuvā, Igaunijā un Ungārijā.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ļoti dažāda, braucam, kad uzaicina, reizēm veidojam savus koncertus. Sanāk vidēji vismaz 2-3 reizes mēnesī.</i> • <i>Nav noteikts biežums. Ja iespējams, sagatavojam pastāvīgu kopas koncertprogrammu reizi gadā. Parasti koncerti ir Liepājā. Organizē Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs vai mēs pašas, piemēram, Veco ļaužu mājā.</i> • <i>Novada kultūras pasākumos un reģionos. Esam koncertējuši Vācijā</i> • <i>Novada pasākumos, Baltica festivālos Latvijā, Dziesmu un deju svētkos Rīgā, Daugavpils starpt. folkloras festivālos, kaimiņu novados, Tukumā, Ugālē u.c.-koncertē bieži -vid. 2x' mēnes ,</i> • <i>Novada, starpnovadu un valsts pasākumi</i> • <i>Novadā, valstī, ārzemēs</i> • <i>obligātie atskaites koncerti, koncerti pēc pašvaldības pieprasījuma</i> • <i>Organizē Daugavpils Latviešu kultūras centrs, Dpils pilsētas Kultūras pārvalde</i> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizē gan k n, gan arī paši. Nupat Jāņos uzstājāmie 8 reizes!</i> • <i>Pagasa, novada, Latgales pasākumos. Dziesmusvētkos, Balticās un citos folkloras festivālos Latvijā,</i> • <i>Pagasta un novada svētki,ko,Latvijā un Lietuvā.Organizē kult'.nams sadarbībā ar citām organizācijām.Vismaz pāris reizes mēnesī. organizācijām. os.Organizē kultūras nams.Pāris reizes mēnesī .</i> • <i>Pagasta, novada un blakus novadu pasākumos vidēji divos mēnešos reizi</i> • <i>pagastā - gadskārtu svētki, novadā pēc vajadzības, ārpus novada, ja uzaicina</i> • <i>Pagastā un tā apkaimē. Festivālā Baltica. Novadu dienās.</i> • <i>Pamatā pasākumi Suntažos. Vidēji 4-6x gadā.</i> • <i>Pansionātos, skolās. Kad aicina - apmēram reizi 2 mēnešos</i> • <i>Paši kopā ar Rīgas Tehnisko universitāti rīkojam festivālu "Gaviles", pārējā laikā atsaucamies uz aicinājumiem, galvenokārt tie ir pilsētu un dažādu kultūras namu, reizēm muzeju rīkoti pasākumi.</i> • <i>pašvaldību un pilsētu svētkos, organizē kultūras namu</i> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>darbinieki, apm. 5-6 reizes gadā</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pēc pieprasījuma • Pēdējos koncertos esam dejujuši kadriļas, lai popularizētu gan tās, gan jaunāko disku, koncerti notika Aknīstē, Gārsenē, Grundzālē, Rīgā. Rīgā un Gārsenē organizēja vadītāja, bet pārējos koncertos paziņas. Grupa koncertē cik bieži vēlas, nav noteikts koncertu skaits gadā • Piedalāmies dažādos pasākumos, uz kuriem tiekam aicinātas. Pašas esam organizējušas sadziedāšanās svētkus Piltenē, kuros piedalījās 22 folkloras kopas no visiem Latvijas novadiem. • Piedalīšanās dažādos pasākumos Vidēji 20 reizes gadā, ko organizē vietējā pagasta, kaimiņpagasta kultūras nams. kultūra • PII, skolās, pansionātos, vietās, uz kurām uzaicina (Pokaiņu mežs, gadskāru svētki pagastos; Tērvetes Dabas parks) u.c. Biežums - vismaz reizi mēnesī; pirms gadskārtu svētkiem daudz biežāk; • pilsētas, pagasta svētkos, tautas muzikantu saietos, festivālos. Katru gadu vairākos, pēc pieprasījuma. • Pļaviņu, Ērgļu, Kokneses novadi. Vienu reizi mēnesī. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Privātām firmām, pašvaldību svētkos, kultūras namos, producentu organizētos koncertos, festivālos lv un pasaulē</i> • <i>Privātos pasākumos, piemēram Jāņu ielīgošana un visos citos ar gadskārtu svētkiem saistītos sarījumos</i> • <i>Pūres pagastā un citviet Latvijā</i> • <i>reizēm uzstājamies pasākumos - Rudenāji Katlkalnā, organizējam pasākumus, kuros paši dziedam</i> • <i>Rīgas pilsētas pasākumi, Latvijas pilsētās. Privātos pasākumos. 2-5 reizes mēnesī..</i> • <i>Rīgas, citu pašvald rīkoti pasākumi, pēc pieprasījuma; festivāli, projekti pēc pašu vēlēšanās</i> • <i>Saldus novadā, Auces novadā, Brocēnu novadā</i> • <i>Savā novadā, kaimiņu novados, svētkos, kas saistīti ar folkloru</i> • <i>Savā pagastā un citos tuvākajos novados</i> • <i>Savā pagastā, kaimiņu pagastos un blakus novados</i> • <i>Savā pagastā, novadā, kaimiņu pagastos un pilsētās, ko organizē attiecīgo kultūras iestāžu darbinieki. Vairākas reizes gadā (vidēji 5-6 reizes gadā)</i> • <i>savā pagastā, novadā, kaimiņu novados, novadu</i> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>dienās Brīvdabas muzejā .
 Biežāk savā pagastā gan
 gadskārtyu ieražu svētkos, gan
 R.Mūka muzeja rīkotajos
 pasākumos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • savās mājās, citos kultūras
 namos, pašvaldības iestādēs • Skolas, kultūras nami, tirgi,
 Latvijas mēroga pasākumi utt.,
 utml. 50-80 koncerti gadā • Svecīšu vakari 2 gadu
 grupā, pašu organizēta
 sadziedāšanās ar citiem
 kolektīviem • Svētkos novadā 2-3x gadā,
 piem. Jāņos • tagad jau reti... • tautas muzikantu saieti,
 kultūras namu sarīkojumi,
 folkloras festivāli • Tematisko programmu
 koncertus organizējam paši,
 atsaucamies kolēģu
 aicinājumiem, kuplināt
 sarīkojumus. • tradicionālās mūzikas
 pasākumi - festivāli, danču
 vakari, koncerti, sarīkojumi.
 Parasti tie ir VKKF vai cita
 fonda finansētie projekti,
 pašvaldības vai mūsu pašu
 organizēti pasākumi. Šobrīd
 grūti pateikt regularitāti, bet
 līdz šim tas bija vidēji reizi
 mēnesī. • uzstājamies Salas
 pamatskolas, Saunas pagasta
 un Preiļu kultūras centra | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>organizētajos pasākumos, kaimiņu novadu pagasta svētkos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uzstāšanās Liepājā, Rīgā, citās Latvijas vietās. • Valka, bijušais Valkas rajons, Rūjiena, Valmiera, Sigulda, 2020.gada jūnijā bija 13 uzstāšanās, pa gadu caurmērā 40 • Veco ļaužu pansionātos, gadatirgos, Saulgri ežos, Ūsiņos, danču vakari u.c. s • Vectilžas pagasta, Balvu novada, (bieži) Citur Latvijā, arī ārzemēs. • vietējas nozīmes sarīkojumos savā un citos novados, festivālos • Vietējā mēroga un starpnovadu pasākumi • vietējā, republikas un ārzemju braucienos; koncertējam bieži • Visa Latvijā un ārzemes • Visbiežāk sava pagasta ļaudīm, bet braucam arī citur, kur aicina. • Visi Baltinavas novada pasākumi ko organizē kultūras nams, uzstājamies vismaz reizi mēnesī, ar koncertiem apmeklējam Šķilbēnu sociālās mājas iedzīvotājus • Visos svētkos, ko organizē pagastā • Zantes pagasts, Tukuma, Kandavas, Saldus novados. Pansionātos. Pasākumus organizē kultūras nami,. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Piedalāmieš pēc uzaicinājuma vismaz reizi mēnesī s | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Jautājums: atzīmējiet un komentējiet atbilstošo grupas darbību Latvijas un starptautiskā līmenī

| vietējais līmenis (minēt galvenos pasākumus un regularitāti) | starptautiskā folkloras festivāla "Baltica" dalībnieks (minēt gadus, arī Lietuvā un/vai Igaunijā) | valsts līmenis (minēt galvenos pasākumus un regularitāti) | reģionālais līmenis (minēt galvenos pasākumus un regularitāti) | starptautiskais līmenis (minēt galvenos pasākumus un regularitāti) | Tautas mūzikas svētki (miniet gadus) | bērnu un jauniešu nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programmas "Pulkā eimu, pulkā teku" dalībnieks (minēt gadus) |
|---|--|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 18.nove mbris, Ziemassvētki, Lieldienas, Jāņa diena, Annas diena, katri svētki 1x gadā 2 - 3x gadskārtu pasākumi, Valsts svētku sarīkojumi - 1-2; Novadu diena, koncerts senioriem; 1 - 2 labdarības pasākumi Aizkraukles novada svētki, danču vakari, koncerti-regulāri Alsungas novada ikgadējie | <ul style="list-style-type: none"> 2015 2016 2003, 2006, 2009, 2012, 2015, 2018 2003, 2006, 2009, 2012, 2015, 2018 2003., 2009., 2012., 2015. 2003; 2006, 2007 (Igaunijā), 2009; 2012; 2015; 2018 2006, 2009, 2012, 2015, 2018 2006, 2009, 2012, 2015, 2018. Lietuvā un Igaunijā neesam piedalījušies. 2009, 2012, 2015, 2016-Lietuva Viļņa, 2018. 2012, 2015, 2018 | <ul style="list-style-type: none"> "Baltica", Novadu dienas, 2017. gadā Meklēšanas rezultāti Tīmekļa rezultāti XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki 2018.g.dzi esmu svētki, Vērmanes dārzā koncerti 2018.gada Dziesmu svētkos Vērmanes parkā. 2019.gadā Brīvdabas muzejā. atsevišķi pasākumi - veliūti teicējām - Bronislavai | <ul style="list-style-type: none"> "Sēlija rotā"festivāli kopš 2015.gada 1x gadā Jāņi Jelgavā Annas dienas Rucavā, daudz pasākumi Liepājā-Namīnā u.c.vietās, Koknese Ziņģe-ik pa 2 gadiem īnā u.c., Apkārtējos novados - vismaz 3 reizes gadā "Atašīnes suseklis", Aizgavēņa svinības Vabolē, "Cik jauki vosors laiceņā"Preiļu nov. Saunas pag.osors laiceņā | <ul style="list-style-type: none"> Savā darbības laikā Senleja piedalījūsos festivālos Polijā, Somijā, Vācijā, Rumānijā, Nīderlandē, Tautu dzīves festivālā Vašingtonā - ASV, daļa dalībnieku piedalījūsies pasaules folkloriādē Tokijā - Japānā. 1989. gadā piedalījāties arī Eiropas latviešu Dziesmu svētkos Zviedrijā "Baltica 95" Igaunijā "Baltica" 2018. "Balticas" festivālos, Folkmūzikas festivālā Mārdamā Igaunijā "Sabatants" Igaunija (1x gadā), "Ночу | <ul style="list-style-type: none"> 2014. Rūjiēna, 2015. Liepāja, 2015, Ludza 2017. 2014.gadā Līvu svētki Liepājā, 2015.gadā „Lustes Jēkabpilī”, 2016.gadā XIX latvijas tautas mūzikas svētki Valkā, 2016.gadā tautas mūzikantu saiets „Kuļmašīna” Penkulē, 2017.gadā tautas mūzikas svētki Aizkrauklē, 2019.gadā tautas muzikantu saiets Možaiķos, 2019.gadā tautas | <ul style="list-style-type: none"> "Pulkā eimu, pulkā teku " dalībnieks kopš 1997.g. 1994-1997 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 2002-2020 2005. 2006. gadā Turaidā kā viesis 2009., 2010. 2016., 2017., 2018. g. |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|
| <p>svētki, citi pasākumi suitu novadā - Jūrkalnē, Gudeniekos. Uzstāšanās ir vismaz 10 reizes gadā.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Augšdau gava • Ādažu novadā notiekošie gadskārtas svētki • Baltinavas novada pasākumi, vismaz reizi mēnesī • Cēsu pilsētas svētki, Etno festivāls sviests • Danču vakari Ķekavā (1x mēnesī), Mežinieku svētki, Miķeļdiena Plakanciēmā (2x gadā), Ūsiņdienu (1x gadā, bet vairākas reizes) • Danču vakari Saldū 6x gadā • Dandaru dzimšanas dienas svinības • Daugavpils LKC rīkotie koncerti, | <ul style="list-style-type: none"> • 2012,2015,2018 • 2012,2015,2018 • 2012., 2015., 2018. • 2012., 2015.,2018. • 2012.,2015.,2018. 8. • 2012; 2015, 2018 • 2015,2016,2017,2018 • 2015., 2018. • 2015., 2018.g. • 2015.,2018. • 2015.; 2018. Latvijā • 2017. • 2018, 2015, 2012, 2009, 2006, 2003, 2000, ; • 2018,2015,2012,2009, 2006,2003,2000, 1997,1994,1991, 1988 • 2018. • 2018. • 2018. • 2018., 2015., 2012. • 2018; 2015 • 2019.gadā Igaunijā. 2018.gadā Latvijā • 94.,97.,2000.,2003.,2006.,2009.,2012.,2015.,2018. • Baltica- 2 reizes Rīga, Madona, Rēzekne | <p>Martuževai, Annai Gruzītei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baltica reizi trijos gados, Dziesmu un deju svētki reizi piecos gados, • Baltica skates un koncerti Latvijā, Novadu dienas Brīvdabas muzejā,Latv.dziesmu un deju svētki Vīru sadziedāšanās Rencēnos, Dekšārēs • Baltica, dziedāšanas svētki, ielīgošana, Bluķa vakars Rīgā • Baltica, Dziesmu svētki • Baltica, Dziesmu svētki - ir būs visos kopš ansambļa dibināšanas, Novadu dienas Rīgā - katru gadu • Baltica, Dziesmu svētki, pašu rīkotais Latvijas dūdenieku saiets suitos. 3-5 reizes gadā. • Baltica, Dziesmu svētki,novadu svētki | <ul style="list-style-type: none"> • Bieži braucam uz reģioniem vadīt kādus godus vai svētkus- vidēji 5x gadā • braucam visur kur aicina, var minēt arī reģionālās skates. • Citu novadu pasākumi- koncerti, danču vakari, ielīgošanas pasākumi • Citu novadu pasākumi, koncerti - apmēra 6 reizes gadā • Dalība ielīgošanas, Lielās dienas, Bluķa vakara svinēšanā Rīgā • Danču vakari un citi saviesīgi pasākumi (1x divos mēnešos), • Dažādi Preiļu novada un kaimiņu novadu pasākumi • Festivāls Augšdaugava • Festivāls Daugavpilī, Dalība Kultūras balvas pasn. Rēzeknē, Ludzas 1, Krāslavas pils sv -2., Ziņģu svētkos Viļānos-1, Dagdas pils. svētki- katru gadu • Folkloras festivāls "Pa saulei" Saulkrastos katru gadu,folkloras | <p>мануев" Baltkrievija (1x gadā)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1998.g. EXPO-98 Lisabonā, Portugālē;2004.g. - Portugalete, Spānija - jauno Eiropas savienības dalībvalstu festivāls;Miera festivāls Austrijā; folkloras festivāli Igaunijā un Lietuvā • 2 - 3 festivāli gadā Lietuvā - Pakrojā, Radviliškā, Raseiņos, Pasvalī. • 2018.dalība kapelu saietā LT Plūņģes rajonā • 2019.festivāls Žuravļi i žuravļina Baltkrievija, • 26.-31.07.2017, Tautu deju Eiropēde Somijā;11/17/2018,Latvijas 100gades jubilejas pasākums, Īrija, Dublinā; 11/24/2018, Latvijas 100gades jubilejas pasākums. Francija, Parīze. LV 100 gades koncerts un danči; • 7.Festival Gesiny, Legionava, Polija 9.-12.11.2019., 2018. 16.11.-18.11. 4 koncerti un 2 danču vakaru vadīšana Vācijā (skat. pielikumā) • Atkarīgs no finansējuma, festivāli | <p>muzikantu saiets Jaunjelgavā.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2015. • 2016. gadā Valkā, 2018.gadā Rīgā • 2016.g Valkā • 2016.g. "Saldie vārti" • 2016.g.XI X Valkā, Valgā., 2019.g.XXI Jaunjelgavā,Staburagā un Morē • 2018, 2016, 2015...u.t.t.katru gadu obligātajos pasākumos • 2018.Viļān i un 2019. Saldus. • barkavā sākotnēji katru gadu, tagad piedalās atsevišķi dalībnieki • Barkavā tautas muzikantu svētkos • Birzgaļi (Salacgrīva) 2018. gads • deviņdesmitie gadi • Divas reizes esam piedalījušies Tautas mūzikas svētkos | <ul style="list-style-type: none"> • 2016,2017,2018..... • 2019, 2018, 2017 • Divi festivāli 90. gadu sākumā • Gatavojoti es Bērnu un jauniešu skolēnu dziesmu un deju svētkiem • grupas bērni un jaunieši - varētu būt 1993. • Kopš 1986.gada • Kopš 2003. • Kopš folkloras kopas darbības pirmsākumiem • Kuldīgā, Aizputē, gadus neatceros • Lejaskurzes novada sarīkojums Bārtā 2012.gadā. • neatceros, bet vairākkārtīgi • Nezinu kadus, bet zinu, ka tas bija Ernesta Spīča laikā • no 2000 līdz 2020 |
|---|---|--|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| <p>Ziemassvētku labdarības kocerti, ielīgošanas koncerti pilsētas parkā, labdarības koncerti veco ļaužu aprūpes centrā, sadraudzības koncerti ar citiem LKC kolektīviem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dazādi tautas nama un Balvu novada rīkotie pasākumi, koncerti. Regulāri visa gada garumā • Durbes novada Lieģu kultūras namā senioru pasākums „Sniega pārslu virpulis”, kapelu saiets Lieģu kultūras namā „Ar dziesmiņu ciemos nāku.”, vasaras saulgriežu pasākumi, ziemassvētku ieskaņas pasākumi, ziemassvētku tirdziņa koncerti. • esam jauna grupa pieredze maza. | <ul style="list-style-type: none"> • BALTICA 2012 (Dobelē), BALTICA 2015. BALTICA 2018. • Baltica -2018.g. • Baltica "2018 • Baltika 1991, Baltika 2015, Baltika 2018. • "Baltikas " Latvijā • Bltica dalībnieki regulāri no 1997.g. • dalība "Baltica" (3 reizes Latvijā) • esam bijuši 3 pēdējo festivālu dalībnieki • Esam dalībnieki visās Latvijas „Baltica” festivālos • Esam piedalījušies gan Latvijā, gan Igaunijā, gan Lietuvā • Katru gadu, kad svētki notika Latvijā • Kopš 2006. • Kopš 2014. gada visos, bet pagaidām tikai Latvijā • Kopš grupas pirmsākumiem esam "Baltica" dalībnieki. 2011. gadā piedalījāmies "Baltica" Lietuvā. • Latvija • Latvija • Latvija kopš 2000. gada | <ul style="list-style-type: none"> • BALTICA, DZIESMU UM DEJU SVĒTKI • Baltica, PEPT katru gadu, • Brīvdabas muzejā - novada diena, Baltika, Dziesmu svētki • Dalība "Baltica" un Dziesmusvētkos kopš 2005. • dažādi projekti; Baltica ;Masku festivāli Likteņdārzā , Turaidā, Alsungā, Rīgā • divos gados reizi - Baltica, Dziesmu svētki • Dziesmu svētki (2013.g., 2018.g.), Novadu dienas (2014.g., 2019.g.) Skolēnu dziesmu svētki (2015.g.) • Dziesmu svētki (Vispārējie un Skolu jaunatnes), PEPT, Novadu dienas Brīvdabas muzejā (regulāri), Baltica. | <p>festivāls "Skaidrītes diena "Codē katru gadu, Laucienes ziņģe" Laucienē katru gadu, pavasara tirgus Pūrē katru gadu, maskošāns festivāli</p> <p>Daugavpilī, Mālpilī, Vecumniekos, Vasaras saulgrieži Jelgavā , Zemgaļu svētki Tērvetē (2014.), Viduslaiku svētki Jaunpils pilī (2018.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folkloras kopu skates (1 reizi trīs gados) • Folkloras nometne "Garā pupa", Latviskās dzīvesziņas skola • Gadskārtas- Jāņi • gadskārtas, kāzas, krustabas • gadskārtu ieražas, citu folkloras kopu jubilejas, danču vakari • Gadskārtu pasākumi novadā • Gadskārtu svētki- Miķeļi, Aizgavēnis, Ielīgošanas, Annas diena, Sveču diena, ziņģes Viļānos | <ul style="list-style-type: none"> • Baltica Latvijā regulāri kopš 1997.g, Daugavpils starpt.folkl.fest., draudzības koncerti Krakovā un Ponicē Polijā (Projekta "Pa Stefanijas Uļanovskas pēdām" ietvaros.) • Baltica. • Baltica-kopš 2012.g., Daugavpils starpt.folkl.fest.-2x • Balticas • Baltkrievijā (folkloras festivāls "Zvenjat cinbali i garšmoņi"), vienu reizi • Beļģija 2004., Francija 2005., 2006., Čehija 2007., Itālija 2008., Polija 2009., Vācija 2011., Itālija 2012., Vācija 2015., Lietuva 2016., 2017., 2018., 2019., 2020 • Bija plānots šī gada vasarā doties uz diviem starptautiskiem festivāliem (Lietuvā un Ungārijā), bet abi tika atcelti. Ceram uz nākošo gadu. • Čehijā Prāgā 2017.g. nenotika festivāls, muzicējām Latvijas Vēstniecībā Prāgā | <p>Lietuvā un Tautas mūzikas svētkos Madonā</p> <ul style="list-style-type: none"> • divos dalība ņemta • Ik gadu • Lielāka vai mazāka mēroga tautas mūzikas svētki dažādos Latvijas novados • Liepāja 2015., Valka 2016., Ludza 2017., Jaunjelgava 2019. • Lietuvā, ŠA UĻOS 2015.gadā • Novadu dienas Rīgā 2019 • Piedalāmi es katru gadu • SĀKOT NO 2008.G. ELEJĀ, KATRU GADU • Sēlija rotā- 2014., 2015, 2016., 2017., 2018., 2019 • Staburaga pagastā Vīgantes parkā 2017. g., 2016. g. • Tautas mūzikas festivāls "Augšdaugava" • Vabole • Vabole ""Mūzikas skrityls" | <ul style="list-style-type: none"> • no 2003.gada • no 2017.gada - 2019.gada • pati (Ingrīda Grudule) ilgstoši biju bērnu folkloras kopas "madaviņa" vadītāj a kopš 1996. gada. katru gadu piedalījāmies PEPTā, arī labākie dalībnieki tika iesaistīti "Vērtumnieku" aktiv itātēs • PEPT Vedam danci konkursa pavadošie muzikanti pēdējos 3 gadus; • piedalījām ies grupas darbības sākumā • Regulāri no 2004. līdz 2013. gadam. • sākot ar 2011. gadu |
|---|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| <p>Mārtiņi,
Ziemassvētki,
Saulgriežu
ielīgošana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folkloras festivāli • gadskārtas, līdzdalība pašvaldības organizētajos pasākumos to pasākumos, regulāri. • gadskārtas, valsts svētki • gadskārtas-regulāri • Gadskārtējie Bauskas KC organizētie pasākumi • Gadskārtu ieražas • gadskārtu ieražas, IKSC "Avoti" rīkotie pasākumi. • Gadskārtu ieražu svētki katru gadu. • Ģimenes godus (pēc nepieciešamības). • Valsts svētki - 18.11. un 04.05. • Piedalīšanās amatieru izrādēs (regulāri). • Dalība dažādos | <ul style="list-style-type: none"> • Latvija, 2018. gads • Latvijā - 2015. un 2018. gads • Latvijā "Balticas" dalībnieks • Latvijā 2009., 2012., 2015., 2018. • Latvijā 2012., 2015., 2018. • Latvijā 2015 un 2018 • Latvijā 2015, 2018, Igaunijā 2016 • Latvijā 2015., 2018. • Latvijā 2018.gadā un iepriekš Rēzeknē • Latvijā- katru reizi; Igaunijā 3 reizes, Lietuvā 3 reizes • Latvijā Tīrums. Baldine vēl nav piedalījusies. • Latvijā visos kopš dibināšanas • Latvijā. • nevar atcerēties • no 1994. gada Latvijā • no 1994.gada visos festivālos, "Baltica" Latvijā, 2004. Igaunijā • No 1997. gada visos "Baltica" festivālos Latvijā. | <p>Kad notiek, tad arī lielākoties piedalāties.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dziesmu svētki, Baltica (katru reizi) • Dziesmu svētki, Novadu dienas, festivāli (pēc plāna) • Dziesmu svētkos 2018.gadā, kapelu saietos dažādos novados. • Dziesmu svētku dalībnieks, Folkloras festivāla Baltica dalībnieks • Dziesmu un deju svētki, Novadu dienas, Jāņu pasākumi, "Baltica", "Pulkā eimu, pulkā teku" Nacionālais sarīkojums u.c. • "Dziesmu un deju svētki", Saulgrieži Turaidā (1 reizi), Novadu dienu pasākumi, • Dziesmu un deju svētki, skates • Dziesmusvētki, 2 reizes Baltica -4 • Esam piedalījusies visos | <ul style="list-style-type: none"> • gadskārtu tradīcijas citos novados • Ielīgošanas pasākumi Dagdā 2017. un 2018.gadā, Varakļānos 2019.g., Mārtiņi Madonas novada Murmastienē. Pasākumi Fr.Trasuna muzejā "Kolnasāta" • ielūgumi • Jāņu ielīgošana, Lieldienas, Ziemassvētki • Kokneses ziņģe (2017.,2018., 2019.) • Koncerti, godi, gadskārtas • Kopīgi folkloras svētki citā novadā • Kuldīgas novada pasākumos - Jēkaba tirgū katru gadu, Kuldīgas pilsētas svētkos katru gadu. • Kuldīgas novada tautas mākslas svētki, Kuldīgas un Skrundas pilsētu svētki, Kurzemes tautas muzikantu saieti, folkloras nometnes, Laucienes Ziņģe, PEPT, 3x3 nometnes, piedalīšanās dažādos projektos kā | <ul style="list-style-type: none"> • draudzības koncerti Rietavā un Žlibinai 1x gadā, festivāls Šauļos "Anti rubežiaus" 2015. ar deju kolektīviem "Bandava" Kiprā 2012., "Kursa" Polijā 2016., "Druvas saniori" Prāga 2019. • Eiropas koru olimpiāde 2015. Magdeburgā (sudraba diploms), Baltu vienības diena Lietuvā 2018., sadziedāšanās "Pakrojas ziedu festivālā" 2019. • Esam piedalījusies folkloras festivālos Čehijā, Itālijā un Vācijā. • esam vienīgais f/k kolektīvs no Latvijas Polijas un Vācijas Eiropiādē, festivāli Itālijā, Gruzijā. Starptautiskais festivāls Baltkrievija Vitebskā ieguvām sudraba kausu. • Festivals Tradīcija, Sun flower un citi. • Festivāli - Haademestē, Baltkrievijā, Lietuvā, Igaunijā • Festivāli Francijā, Gruzijā, Turcijā, Igaunijā, Lietuvā u.t.t. - katru gadu kādā ārzemju festivālā piedalāties | <p>2006.g. Muzikantu saiets Vabolē 2007. g.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valkā 2016.gadā, Vīgantē 2019.g. • Valmierā, Dundaga, Krāslava, Kuldīga, Pušmucova, Eleja, Liepāja, Aizkraukle • Viļānos. Barkavā • Visos - sākot ar 12. Latvijas Tautas mūzikas svētkiem Kuldīgā | |
|---|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>organizētos pasākumos pagastā un novadā (regulāri).</p> <ul style="list-style-type: none"> Gadskārt u ieražu svētki- Miķeļi, Mārtiņi, Ziemassvētki, Meteņi, Lieldienas, Jāņi kā arī Druva Gadskārtu ieražu svētkus - Miķeļus, Mārtiņus, Ziemassvētkus, Meteņus, Lieldienas, Jāņus kā arī pagasta KN tradicionālos pasākumus katru gadu - Latvijas Dzīšanas dienu, Ziemassvētku ieskaņu pagasta uzņēmējiem, Ģimeņu vakaru, Baltā galdauta svētkus, kuri katru gadu tiek rīkoti un uzstājamies ar savu piemērotu programmu. Saldus pagasta un Saldus novada svētki arī katru gadu. Ir arī ārpuskārtas pasākumi, piem. robotizētās govju | <ul style="list-style-type: none"> no 2006.gada visās Latvijā un 1x Igaunijā Pēdējais festivāls "Baltica" Latvijā Pēdējās 2 Latvijā Piedalījušies visos Latvijas festivālos "Baltica" kopš 1988.gada, vienreiz Lietuvā Palangā(gadu neatceros) Pilnīgi visi gadi, kad BALTICA notikusi Latvijā, 1987. gadā - Lietuvā, 2019. gadā - Igaunijā sākot no 2006.gada katrā festivālā Latvijā Staptautiskais folkloras festivāls BALTICA (Latvijā kopš 1997.g.) Tikai Latvijā: 2015., 2018. Par iepriekšējiem gadiem nav informācijas vairākkārtīgi Visās Baltica festivālos, dziesmu svētkos visās Balticās no 2009. gada Latvijā Visās kas notika Latvijā | <p>"Baltica" festivālos Latvijā, vienu reizi Igaunijā, kā arī Dziesmu un Deju svētkos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Festivāli Baltika - visi mūsu pastāvēšanas laikā un pirms tam rīkotās skates festivāls "BALTICA" folkloras kopu skatēs, Dziesmusvētku folkloras pasākumos(2013., 2018.), Satiec savu meistarū! Gregorika s dienas Mazirbē (ar uzstāšanos dalībnieku koncertā) 2017.g. Ieviņu muzikantu saiets (1x gadā), Rijas Balle (1x gadā), Ik gadu Brīvdabas muzejā vasaras Novadu sadziedāšanās pasākumos, arī Ventspilī, Alsungā, Jurkalnē, Kuldīgā. Ik pa laikam - ielīgošana Saeimā, projekts Garākā līgo | <p>uzaicinātajiem. Visiem pasākumiem regularitāte pēc pieprasījuma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kuplinām gadatirgu pasākumus ar jestrām dziesmām., Piedalāmie ziņģu festivālos Saldū, Laucienā Kurzemes muzikantu saiets 2018.g. Saldū Kurzemes pasākumi - ielīgošana Jūrkalnē, Kurzemes dziesmu svētki u.c. 3-5 reizes gadā. laba sadarbība ar Turaidas muzejrezervātu, katru gadu Latgales novada dziesmu un deju svētki Latgales novada senioru dziesmu un deju svētki Latgales uzņēmēju dienas. Latvijas senioru pašdarbības kolektīvu festivāls. Latgales folkloras kopu saiets "Atvasara Juzefovā" Lielais latgaļu tirgus Ludzā reizi gadā, | <ul style="list-style-type: none"> festivāli gk. Baltijas valstis, ne katru gadu Festivāli, koncerti Lietuvā - 3-4 gadā (pēdējos gados), pa kādam Igaunijā, šad tad festivāls kāds citur; Auļu klips noteikti iet ārpus Latvijas. Tarkšķu ieraksti noteikti zinū sasniedz daudzus latviešus ārvalstīs. festivāls "Baltica", folkloras festivāli Maķedonijā un Bavārijā Festivāls "Lustes Jēkabilī", koncertbraucieni uz Lietuvu, Igauniju, Ungāriju, Starptautiskā projekta "Eiropas amatu prasmju dienas" Latvijas pasākums "Satiec savu meistarū!" Folkloras festivāli Polijā un Vācijā folkloras festivāls Baltical Tartu jauniešu folkloras festivāls Folkloras pasākumi Pakroģā, Linkuvā, Panevežā Hanzas dienas 1x 5 gados III latviešu kultūras nedēļa Spānijā 2017.gada jūlijā. Katru gadu cenšamies piedalīties | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
| <p>fermas atklāšanas pasākums vai Saldus - Kuldīgas šosejas "Tehnikas ceļa" atklāšanas pasākums, vai pasākumi J.Rozentālam piemiņas dienās Bebru mājās, muzejā, mākslas skolā, druvas vidusskolā. Ir arī jubileju pasākumi, kur jāuzstājas ar apsveikuma programmu - Druvas skolai, vietējiem pašdarbības kolektīviem, pagasta priekšniekiem utt.</p> <p>teātrimozentālam mu mmu Ziemassvētku ieskaņas pasākums, Ģimeņu vakars, ņi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gadskārt u ieražu svētki, Riebiņu novadu svētki • GADSK ĀRTU PASĀKUMI UN GODI | <ul style="list-style-type: none"> • Visi Latvijā notikušie "Baltica" festivāli • vismaz pēdējos 4/5 festivālus Latvijā • visos "Balticas" festivālos Latvijā no 1990.gada • Visos festivālos "Baltica" Latvijā • Visos festivālos no 1988.gada. • Visos festivālos, kas notiek Latvijā no 2000.gada • Visos notikušajos festivālos Latvijā • Visos notikušajos • Visu Latvijas "Baltica" festivālu dalībnieks no 1988.gada."Baltica-1993" dalībnieks Lietuvā. • Visus gadus • Visus gadus Latvijā • visus gadus, Igaunijā 1989. • VISUS GADUS, SĀKOT NO 1991.G. LATVIJĀ, 2003G. LIETUVĀ | <p>dziesma, TV šovs "Lai top", katru gadu "Pulkā eimu, pulkā teku" Nacionālais sarīkojums</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kadriļu balles Lūznavā divreiz gadā, radošie semināri dažādās Latvijas vietās divreiz gadā, dalība Ģikšu danču nakti, dalība Baltijas danču naktīs, video filmēšana Danču krātuves projektam- kad nepieciešams • Kapelu maratons Dziesmu svētkos un Tautas muzikantu svētki 2018.,2019.gadā • Staburags, Viļāni • Koncerti, godi, gadskartas • Latvijas dejas un dziesmu svētki • Latvijas Nacionālā bibliotēka - atklāšanas koncertā, Sēļu dienā 2019. gadā, 25. jūlijā 2020.gadā • Lāčplēša dienas pasākums | <ul style="list-style-type: none"> • Liepājas tūrisma sezonas atklāšanā, gad tirgos, reģiona e/a un f/k kopu sadziedāšanas svētkos un jubilejas reizēs, Līvas Tirgus pasākumos u.c. • Līvas ciema svētki vairākus gadus jau, Saldie vārti Saldū, • nometne, dažādi koncerti, pasākumi, uz kuriem aicina, piem., Zemgales Ziedonis • Nov. dziesmu svētki, ikgadējie novada pasākumi. • Novada diena; sadraudzības pasākumi; Sveču diena; Kopu jubilejas • novada pasākumi 2-3 reizes sezonā • Novada rīkotajos pasākumos • Novada svētki, Augsdaugavas svētki (pēc vajadzības) • Novadu dienas 16.06.2019. Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā, • Novadu dienas Kurzemē. • Novadu svētki, sadziedāšanās, | <p>vismaz vienā starptautiskā festivālā, piemēram Strakonices dūdu festivālā Čehijā, Hlibokajes dūdu reģionu festivālā Baltkrievijā, Ziemassvētku korāļu festivālā Poznaņā (Polija), Starptautiskajā burdona festivālā suitu novadā u. tt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koncerti sadarbības pilsētā BadBodeteih un Buxtehude Vācijā, dažādu projektu ietvaros Lietuvā • Latgales kult. dienas Pēterburgā - 3 r., Starptautiskais fest Zviedrijā -1, Lietuvā • Paņeveža pils. sv.. -1, Baltkrievijā -Novadu sadraudz. sv., Krievija - nov.sadraudz.sv. -1 . • Latviešu kultūras dienas Spānijā • Lietuva- Neatkarības dienas danči reizi gadā, šogad bijām pirmo reizi kā Dandari un domājam braukt ik gadu, FOLK LT - esam bijuši vienu reiz mācīt kadriļas, šī gada festivālu pārcēla uz nākamo gadu, tad arī brauksim. Francija - Gennetines, braucam jau kādus 3-4 gadus un turpināsim. Itālija Grand | | |
|---|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Gadskārt u regulāra atzīmēšana. • Gadskārt u sarīkojumi • Gadskārt u svētki • gadskārt u svētki Iecavā, dažādi pasākumi • Gadskārt u svētki Laimiņas skolas bērniem, Līvānu pilsētas svētki, gadskārtu svētki pilsētā • Gadskārt u svētki PII, mūzikas skolā, pilsētā; pilsētas svētkos; pilsētas viesu uzņemšanā pie Domes priekšsēdētāja; kolektīva lokā svinam visus gadskārtu svētkus; • Gadskārt u svētki, pilsētas pasākumi, danču vakari. 1 reizi mēnesi • Gadskārt u svētki, valsts svētki, Ziemassvētku masku gājieni Viļānos, novada un pārnovadu | | <p>Rīgā kara muzeja rīkotajā pasākumā. Dalība Dziesmu svētkos 2018.gadā</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lielā diena, Vasaras saulgrieži- Brīvdabas muzejs • LNKC organizētie Lavijas Tautas mūzikas svētki, Kapelu maratons Vērmanes dārzā Dziesmu svētkos, Tautas muzikantu biedrības organizētie Tautas muzikantu svētki Viļānu novadā vai Barkavā, Ziņģētāju un stāstnieku vakarā Viļānos, Novadu dienas Brīvdabas muzejā • Novada svētki brīvdabas muzejā • Novadu dienas • Novadu dienas • Novadu dienas - 2014. un 2019.gads • Novadu dienas (katru | <p>muzikantu saieti Regulāri</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizējam Kurzemes tautas muzikantu saietu no 2010. - 2019. Spēlējām dančus Saulgriežu pasākumā Jūrkalnē 2015., 2016., • Pagastu svētku koncerti, saulgriežu koncerti, Līvu svētki Liepājā. • Podnieku dienas, Sveču diena, novada folkloras kopu saietos • Rēzeknes Gors - "Latgales gredzens" - 2017; Latgales senioru festivāli - regulāri • Rīgas pašvaldības rīkotajos pasākumos • Rīgas pilsētas pasākumi katru gadu - Ielīgošanas, zāļu tirgus, Miķeļdiena, Mārtiņdiena, 4.maijs, Lāčplēša diena, 18.novembris • Sadarbība ar Rēzeknes novadu. Dalība Ziemeļlatgales novada PEPT sarīkojumos. • sadarbība ar Saldus, Skrundas, Brocēnu, Liepājas, | <p>bal trad- bijām 2019 gadā, ik pa laikam pieteiksimies.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lietuvā tradicionālās mūzikas festivāls Alizavā (2017., 2019.g.), Zarasos 2019., Rokiškos 2019. • Ļoti daudz dažādās valstīs, vidēji Ivai 2reizes gadā. No Asv līdz Krievijai, No Sāmu zemēm līdz Šrilankai • Maskavā 1985.g. Rostokā 1989.g. Bavārijā 2001.Čehijā- Prāgā 2009.g. Slovākijā 2010., Polijā 2011. • Nozīmīgākās starptautiskās koncertturnejas 2018 Sennigallia/ Itālija 2012 Batumi, Khulo/ Gruzija 2009 Madride/ Spānija 2006 Narofominska/ Krievija Dalība starptautiskajos festivālos: 2014 XIV Latviešu Dziesmu Svētki Kanadā / Hamiltona, Kanāda 2013 33 Starptautiskais folkloras festivāls "Rio" /Barceluša, Portugāle 2013 8 Barcelos Jauniešu parāde -2013 /Barcelos, Portugāle 2013 31 Olivalas Starptautiskais folkloras festivāls /Olival, Portugāle 2013 Espinho Starptautiskais folkloras | | |
|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>folkl.kopu sadziedāšanās, koncerti velīti folkl.pētniecei St. Uļanovskai</p> <ul style="list-style-type: none"> • gadskārt u svētki, vietējas nozīmes kultūras pasākumi. • Gadskārt u svētkos • Gadskārt u svētku norises • Gadskārt u un citi svētku koncerti Ciblas pašvaldības rīkotajos pasākumos • Ikgadējs vecgad atskaites pasākums, "Raibais karuselis", katru gadu, 2019. piedalīšanās tradicionālajā festivālā "Mazā ziņģe Rubenōs" • izglītības iestāde - Rīgas Skolēnu pils, katru gadu - atvērto durvju dienas, Valsts svētki, Ziemas Saulgrieži, Lielā diena | | <p>gadui), Dziesmu svētki (vienu reizi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novadu dienas BDM, Dziesmus vētki, skolu jaunatnes dziesmu svētki 2003 • Novadu dienas Brīvdabas muzejā, BALTICA skates un koncerti, draudzības koncerti Tukumā, Ugālē, Viļākā Preiļos, Krustpils nov.u.c., ziņģe Koknesē, muzikantu svētki Viļānos, Barkavā • Novadu dienas Brīvdabas muzejā; Vispārējie Dziesmu un deju svētki; • Novadu dienas Brīvdabas muzejā jūnija mēnesī. Vispārējos Dziesmu un deju svētkos. • Novadu dienas Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā sākot no 2014.gada, Baltica ieskaņas koncerts-saulgrieži Jelgavā | <p>Kuldīgas novadu kopām jubilejās, gadskārtās, vakarēšanā</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sadarbojamie s ar Austras biedrību, kur tiek rīkoti kopīgi sadziedāšanās un sadancošanās pasākumi; Sadarbojamies ar Ikšķiles un Tīnūžu kultūras centriem un tiek organizēti kopā vairāki pasākumi gadā - Ziemassvētki, Jāņi utt.; sadarbojamies bieži ar Brīvdabas muzeju - Lieldienas, Blūka vakars u.c.; • sadraudzība ar kaimiņu novadu kolektīviem • sadziedāšanās ar reģiona kopām - "Brakos", visbiežāk Jāņos • Saimnieču un saimnieku diena Atašienē pagājušajā gadā, 3 gadus iepriekš • Saldus novada svētki • Senioru dziesmu un deju festivālos • Senioru dziesmu un deju svētki • Sēlija Rotā | <p>festivāls "Tradicoes do Mundo" /Espinho, Portugāle 2012 XIII Starptautiskais mākslu festivāls "Polonica Zdroj" /Polonica Zdroj/ Polija 2012 XXI Starptautiskais masku festivāls "Surva" / Perniki, Bulgārija 2011 XX Starptautiskais mākslu festivāls "Slavjanskii bazar" / Vitebska, Baltkrievija 2011 IX Starptautiskais tautas mūzikas un deju festivāls "Ežeru sietuva 2011" / Zarasai, Lietuva 2010 VI Starptautiskais tautu mūzikas festivāls "Kaustinen" / Kaustinen, Somija 2007 II Starptautiskais folkloras festivāls "Sauls ziedas" / Šiauliai, Lietuva 2006 XV Starptautiskais tautas mākslu festivāls Vitebskā / Baltkrievija 2005 VI Starptautiskais tautu deju festivāls "Sudmaliņas" / Latvija 2005 Starptautiskais folkloras festivāls "Pasigavau žuvele" / Švenčionyse, Lietuva 2003 VII Starptautiskais folkloras spotkania" /Olecko, Polija 2003 Starptautiskais tautu deju festivāls "Suwalki" / Suwalki, Polija 2002 XV</p> | | |
|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • jauna grupa, tādēļ vēl tikai krājam pasākumus • Jāni, Lieldienas, Mārtiņi, 18. nov. svētki; Baltā galdauta diena; Tiem, kam pāri 55; • Jāņi un Ziemassvētki Vidrižos, katru gadu • Jāņi, Ziemassvētki, Lieldienas, Meteņi, LR gadadienas koncerti, Baltā galdauta svētki katru gadu. • Jāņu svinēšana, Meteņi, Mārtiņi, Lielā diena • Katru ceturksi noteikti, no nepieciešamības gsdskātas svētkiem un citiem plānotajiem pasākumiem. • Katru gadu - ielīgošana, Ziemassvētki, | | <ul style="list-style-type: none"> • Novadu dienas Rīgā un citos novados • Novadu dienas Rīgā. • Novadu dienas, Baltica • Novadu dienas, Dziesmu svētki • Novadu dienas, Nacionālā bibliotēka "Sēlijai būt!" • Novadu dienas, Sadziedāšanās Dainu kalnā • Novadu dienas, skates • Novadu dienas, Vispārējie dziesmu un deju svētki • Novadu dienas, Vispārējie latviešu dziesmu svētki • Novadu dienas, ziņģu festivāls • Novadu dienas. • Novadu svētki, Skates, Vispārējie Dziesmu un Deju svētki • pasākumi un vietas ir mainīgi, | <ul style="list-style-type: none"> • Sēlija rotā-pasākums sēļiem Jēkabpils novadā, Jaunjelgavā, Neretā, Aknīstē, Sēlpilī -1 reizi gadā • SKATES, SADRAUDZĪBAS PASĀKUMI • tautas mākslas festivāls "Augšdaugava" katru gadu. Latgales deju svētki Višķos, mākslas festivāls "Krāsas karogā", Pirts un zāļu festivāls Višķos, Līgosvētki Višķos • Tērvetes Daba sparks; Pokaiņu mežs - Lielā diena, Jāņi, Ziemassvētki; • Uguns rituāls Viņķu kalnā (Jaunpiebalgas novads) Vasaras saulgriežos • Urgas un Rūjienas pansionāti 2019.gadā. • Varakļānu novada svētki, ielīgošana, Sīļukalna - ķekatu gājiens, dziesmas, Galēnos-baltā galdauta svētki, Viļānos ziņģe, Dekšārēs -līgo, senioru vakars, Grozās- | <p>Starptautiskais tautas mākslu festivāls "Braslava" / Braslava, Baltkrievija 2002 V</p> <p>Starptautiskais tautas deju festivāls "Sudmalīņas" / Latvija 2000</p> <p>Starptautiskais folkloras festivāls / Villaha, Austrija</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piedalījāties folkloras festivālā Prāgā 2016.gadā. • Polijā 2017.gadā • Ražas svētki Lietuvā • Regulāri piedalāties Starptautiskos folkloras festivālos vairākās Eiropas, Āfrikas, Amerikas un Āzijas valstīs.Līvānu novadā rīkojām starptautisko folkloras festivālu"Rudynōji"un XXI Starptautisko Masku tradīciju festivālu • Sadarbība ar tautiešiem Sibīrijā - 1. viesojāties pie Omskas Latviešu biedrības un f/k Daina, uzstājāties Omskas pilsētas 295 g. jubilejas koncertā. 2. viesojāties Krasnojarskā Latviešu biedrības 25 g. jubilejas svinībās. 3. realizējām projektu latvijai 100 un tikāties ar Ačinskas latgaliešu | | |
|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|
| <p>svēcīšu vakari, bēres, kāzas, labdarības koncerti</p> <ul style="list-style-type: none"> • katru gadu meteņu svinēšana, lieldienas, Annas un Jēkaba dienas, Ziemassvētki, novada svētki • Katru gadu no 2003. gada folkloras centrā "Namīns" tiek svinēti gadskārtu svētki. • Katru gadu visos Gagskārtu ieražu svētkos • katru gadukādi ieražu svētki: Meteņi, Jāņi, Mārtiņdiens, Ziemassvētki Annas diena. Katru gadu Aiviekstes svētki, Kapusvētki. • KC plāns • KC un pilsētas gadskārtu pasākumi regulāri • Koncerti, godi, gadskartas | | <p>bet atkārtoti piedalāties Kokneses ziņģē; regulāri koncertējam folkklubā Ala.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piedalījāties Baltika 2017.g. • Regulāri piedalāties Novada dienās Brīvdabas muzejā, Esam Dziesmu svētku dalībnieki, ejam svētku gājienā jā • Satiec savu meistaru • Saulgriežu pasākumi Jelgavā u.c. • Saulgriežu pasākumi Turaidā 2019., 2018., Saulkrastos " Pa Saulei" 2014., 2016. • sākot no 2003.gada Vispārējie latviešu Dziesmu un deju svētki • Spēlējām dančus Baltikas noslēguma pasākumā Jūrkalnē 2018. • Starpt.folk. festivāls "Baltica", | <p>zemnieku apdziedāšana utt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vasaras saulgrieži Jūrkalnē. • Vasaras saulgrieži-Jūrkalnē, Jaunpilī. Meteņi-Kandava, Pūre • vasaras suagr. Jelgavā • Visi ar folkloru saistītie pasākumi reģionā • Vokālo ansambļu sadziedāšanās pasākumi, Tautas muzikantu saiets "Satikšanās prieks" Lizumā un citos Tautas muzikantu saietos Vidzemē un Latgalē. • Vvisi Saldus novada svētki, visas rīkotās Kurzemes novada dienas • Ziemas Māra-Krustpils katoļu bazn.(katru gadu)., dažādu pašdarb. kolekt. jubilejas koncerti Madonas nov., Kārsavas nov., Viļānos, Bērzpilī, Turkos, Līvānos, Riebiņu nov., Krustpils nov, Rēzeknes nov. u.c., Viļānu un | <p>diasporu, veicām materiālu vākšanu LU profesores Lidijas Leikumas uzdevumā 4.viesojāmie Augšbebru ciemā pie latviešiem - kurzemnieku pēctečiem kā arī taras un pēctečiem 295</p> <ul style="list-style-type: none"> • sadarbības ar Lietuvas latviešu biedrību Klaipēdā - atsevišķi pasākumi • Sadraudzības koncertos Lietuvā Baltu vienību dienā Kupiškos, • sporta pasākumi Dānijā, 1995., 1997. • Starptautiskie festivāli un meistrarklases. Gandrīz katru gadu. • Starptautiskais folkloras festivāls Lietuvā 2006. g Folkloras starptautiskais festivāls Bulgārijā 2010 gads • Starptautiskais masku festivāls Daugavpilī, 2020.gadā Līvānos, XI Daugavpils Starptautiskais folkloras festivāls 2016. • Starptautiskajā folkloras festivālā Stambulā. Igaunijā regulāri pierobežasprojektos • Starptautiskā danču naksts Ģikšos, 1x gadā | | |
|---|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>KTMC Ritums rīkotajos pasākumos</i> • <i>Leldiena s, valsts svētki, sporta pasākumi, Ziemassvētki, pilsētas svētki</i> • <i>Lielā diena, Jāņi, Baltā galdauta svētki, kopu sadziedāšanās Olainē, Olaines pilsētas un novada svētki (katru gadu)</i> • <i>Liieldiena s, ielīgošana, vakarēšana un Mārtiņi kopā ar Staļģenes mazpuklu, ziemas saulgrieži</i> • <i>Liieldiena s, Jāņi, Mārtiņi, Ziemassvētki, Novada svētki,</i> • <i>Liepājā katru gadu Liieldienas, Līvas ciema svētki, gadskārtu tradīcijas Namīnā sadarbībā ar "Atštāukām"</i> • <i>Mārtiņi, Ziemassvētki, Meteņi,</i> | | <p><i>Novadu dienas, pasākumi Turaidas muzejrezervātā;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tautas dejas festivāls "Sudmalīņas" - pirmo reizi;</i> • <i>Valsts nozīmes pasākumi - Dziesmusvētki, Latvijas Tautas mūzikas svētki</i> • <i>Valsts svētki, kad aicina visi Baltica festivāli kopš 2003.gada, Dziesmu svētku Folkloras dienas kopš 2003.g., LNKC rīkotās Novadu dienas regulāri</i> • <i>Vispārējie dziesmu un deju svētki, Novadu dienas brīvdabas muzejā</i> • <i>Vispārējie latviešu Dziesmu un Deju svētki (2008; 2013; 2018))</i> | <p><i>Kokneses ziņģu festivālos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ziemas saulgrieži Jelgavā, ielīģošanā Jelgavā</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Starptautiskie folkloras festivāli Lietuvā-Skoda, Mosēda, Jurbarka, Raseiņi, Gargždai, Baltu vienības diena-Mosēda, Palanga, Klaipēda, Telsai. Lietuvas dzimšanas diena-Skoda, Vežaičiai, Gargždai.. Latvijas dzimš. diena-pie latviešiem Palangā, Klaipēdā, Būtiņģē.</i> - • STARPTAUTISKS MŪZIKAS FESTIVĀLS UZBEKIST • <i>Tautas mūzikas festivāli- spēlējot pavadījumu deju kolektīviem</i> • <i>Uziacināti koncertēt Polija, Igaunijā, Lietuvā</i> • <i>Vācijā Lielās dienas svinības, Bavārijā Vīna svētkos</i> • <i>Vidēji reizi gadā, kādā kaimiņzemes festivālā. Muzikantu izlase biežāk, kā pavadošais sastāvs kādam skatuves deju kolektīvam. deju kole</i> | | |
|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p><i>Lieldienas, Jāņi =
gandrīz katru
gadu Katru gadu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Metēņi, J
urģi, Lieldienas,
Līgo, Miķeli,
Ziemassvētki</i> • <i>Novada
pasākumi,
gadskārtu
ieražas, kāzas</i> • <i>Novada
pasākumos -
valsts svētki,
Lāčplēša diena,
ielīgošana</i> • <i>Novada
svētki un citi
rīkotie pasākumi
(Visi pasākumi,
kur uzstājas
vietējie
pašdarbnieki)</i> • <i>Novada
svētki, gadskārtu
svētki novadā</i> • <i>Pagadat
un novada rīkotie
svētki un koncerti
regulāri</i> • <i>pagasta
pasākumi 4-5
reizes sezonā</i> • <i>Pagasta
svētki, Jāņi,
Ziemassvētki,
Metēņi (katru
gadu)</i> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pagasta svētkos piedalīšanās</i> • <i>Pagasta un novada svētki</i> • <i>paretam kultūras namu sarīkojumi</i> • <i>Pasākumi Vectilžas pagastā, vairākas reizes gadā.</i> • <i>pasākumi ma-DARA Ziemeļe, Saulgriežu svinības Ziemeļe kopš 2011, Rudenāji 2019 Katlkalnā</i> • <i>Pašdarbības kolektīvu atskaite koncerti, sadancošana novada tautas namos; dalība novada organizētajos pasākumos</i> • <i>Pašdarbības koncerts 1x gadā, Veļu vakars 1x gadā, Čigānu gājieni 2x gadā Lielās dienas svinības 1x gadā, Jāņu ielīgošana 1x gadā</i> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pilsētas svētki, Līgo pasākumi, Lāčplēša diena, Ziemassvētki, Dziesmu diena u.c.</i> • <i>Pūres pagasts- Lieldienas, Ziemassvētki, Jāņi</i> • <i>Regulāri piedalāties gadskārtu ieražu svētkos, Baltā galdauta sv.</i> • <i>rencēnos, Burtniekos, ...</i> • <i>Represēto pasākumi (katru gadu), Bibliotēku un muzeju naktis (katru gadu), Lieldienas (katru gadu), Senioru kluba pasākumi (katru gadu), Baltā galdauta svētki, Zvejnieku svētki, Nēģu svētki, Līgo pasākumi, Pašdarbības kolektīvu jubileju vai atceres pasākumi, pašdarbības kolektīvu atskaites koncerti, izstāžu</i> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>atklāšanas pasākumu muzikālais noformējums, Miķeļdienas, Mārtiņdienas pasākumi, Lāčplēša dienas pasākumi, 18. novembris, Carnikavas grāmatu atvēršanas svētki, Ziemassvētki, u.c.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rituma pasākumi, visas gadskārtas, privātie aicinājumi. Vidēji 5x mēnedī • Rucavas kultūras nama pasākumos, tūrisma nozarei, Rucavas Sievu pasākumos • Saulgrieži, Lielā diena, Novada svētki, LV proklamēšanas gadadiena- ik gadus • skates un pasākumi ja mūs aicina • Snēpeles un apkārtējo pagastu | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>pasākumos -
 <i>Jāņos, Latvijas Valsts dzimšanas dienā katru gadu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>tradīciju kopšana</i> • <i>uzstājamies Preiļu KC organizētajos pasākumos novadā</i> • <i>Valsts, gadskārtu svētki</i> • <i>Valsts svētki, Gadskārtu svētki, pašdarbnieku koncerti un kolektīvu jubilejas.</i> • <i>Vidēji 1-2 pasākumi mēnesī. Koncerti u.c.</i> • <i>Viļakas novada pasākumi - regulāri</i> • <i>Visi gadskārtu svētki (Lielā diena, Jāņi, Ziemas svētki u.c. katru gadu.</i> • <i>Visi koncerti, ko rīko Murmastienes KC. (izņemot sadanci)</i> • <i>Visi novada pasākumi-</i> | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p><i>pavasara tirgus,
novada svētki,
pilsētas svētki,
līgo svētki,
Mārtiņdienas
tirgus, 18.
novembra svētki,
Ziemassvētki-
regulāri, svecīšu
vakari- 2 gadus,
Lāčplēša dienas
pasākums-
pagājušajā gadā,
karotīšu svētki
gada laikā
piedzimušajiem
bērniem.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Visi
pagastā
organizētie svētki,
tai skaitā Latvijas
Republikas
proklamēšanas
gadadiena, Jāņi
u.c.</i> • <i>Visos
gadskārtu
pasākumos,
novadu svētkos,
ciemiņu
sagaidīšanā</i> • <i>Visos
tradīciju
pasākumos un ne
tikai</i> • <i>www.sva
tra.lv;
https://www.faceb
ook.com/Folk-</i> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| Song-and-Dance-Group-SVATRA-17975001538085
81 | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Jautājums: Norādiet Jūsu pēdējo iegūto izglītību! (kāda tieši)

- *bakalaurs pedagogijā*
- *LPA -Sākumskolas skolotāja(papildu kurss latviskā dzīvesziņā un vizuālā mākslā)*
- *Mūzikas skolotājas , skolēnu koru, pieaugušo jauktā kora diriģentes, sieviešu ansambļa vadītājas mūža pieredze*
- *Pirmā līmeņa profesionālā augstākā izglītība- kultūras menedžeris ar specializāciju amatiereteātra režisors*
- *"1. līmeņa augstākā izglītība. Pedagoģija. Pirmsskolas skolotājs. LLU*
- *Iepriekš apgūts maģistra grāds. Tehnoloģijas un dizains. RTU"*
- *1978.,LVU, Filoloģijas fakultāte.*
- *Agronomija, augst.izgl.pedagoģijā*
- *Aktrise*
- *Arhitektūra*
- *Audzinātāja pirmsskolas izglītības iestādē.*
- *Augstākā - kordirigente.*
- *Augstākā izglītība - mūzikas skolotājs, maģistra grāds - pedagoģijā.*
- *Augstākā izglītība- kordirigente.*
- *"Augstākā Rēzeknes augstskola. Darbmācības un ekonomikas pamatu skolotājs ar 1. papildspecialitāti darbam arodskolā*
- *"*
- *"bak. folklorā un tradicionālā kultūra*
- *mag. etnomuzikoloģija"*
- *"Bakalaurs mākslās iegūts Latvijas Kultūras akadēmijā, apakšprogrammā ""Tradicionālā kultūra un latviešu folklorā""*
- *Nepabeigts maģistrs sociālajā antropoloģijā."*
- *Bakalaurs pedagogijā.*
- *Biznesa vadība*
- *Daugavpils augstskola*
- *Daugavpils Universitāte 1993.g vidusskolas fizikas un matemātikas skolotāja*
- *DIPLOMS, skolotājs, izglītība*
- *DPI MUZPED NODALA*
- *Dziedāšanas skolotāja*
- *Ekonomika*
- *Folkloras skola.*
- *Grupas dalībniekiem ir dažāds izglītības līmenis*

- *Inženierzinātņu bakalaura autotransportā.*
- *Izglītība un vadība*
- *Izglītības zinātņu maģistra grāds*
- *Izglītības zinātņu maģistre, pēc Liepājas PA beigšanas dziedāšanas skolotāja*
- *J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, 1982, Kultūrizglītības darbinieku nodaļa, organizators-metodiķis*
- *"J.Vītola LVK, KULTŪRAS UN MĀKSLAS ZIN. FAKULTĀTE, KULTŪRAS DARB ORGANIZATORS- METODIĶIS, 1978.*
- *LVU, PII kultūras un mākslas vēstures skolotājs ,1995."*
- *Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Etnomuzikoloģija*
- *Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorija*
- *Klavierspēles skolotājs, mūzikas skolotājs vispārizglītojošā skolā*
- *Kultūra*
- *Kultūras darba vadītājs Liepājas Universitātē*
- *Kultūras darbinieks -pasākumu organizators,dramatiskā kolektīva režisors*
- *Latviešu valoda un literatūra.*
- *Latvijas Lauksaimniecības akadēmija, kokapstrādes tehnologs 1984.*
- *Latvijas Valsts konservatorija. 1985.gadā*
- *Lauksaimniecība*
- *Lauku īpašuma apsaimniekotājs*
- *Liepājas E.Melngaiļa Mūzikas vidusskola*
- *Liepājas Mākslas koledža, dekorators noformētājs*
- *Liepājas Pedagoģiskais institūts,*
- *Liepājas Universitāte Maģistrs. Mūzikas terapeits veselības aprūpē.*
- *Liepājas Universitāte Profesionālais maģistra grāds izglītībā- Vispārējās izglītības skolotāja mūzikā kvalifikācija.*
- *LU Filoloģijas fak., Mūz. akad. mūz. ped.fak., LU Pedag. un psih. fak. - ped.maģ.*
- *LVU Socioloģijas fakultāte*
- *Mag.art. (kultūras teorija un vēsture)*
- *Maģistra akadēmiskais grāds "Mākslās", Latvijas Kultūras akadēmija*
- *Maģistra grāds pieaugušo pedagoģijā*
- *Maģistrs dejas pedagoģijā; nepabeigts maģistrs kultūras akadēmijā Kultūras un starpkultūras sakari;*
- *Maģistrs mūzikas pedagoģijā Daugavpils pedagoģiskais institūts*
- *Maģistrs Mūzikas terapijā.*
- *Maģistrs skolvadībā un maģistrs mūzikas pedagoģijā*
- *Mākslinieks -noformētājs*
- *MGIM Šnitke*
- *mūzika*
- *Mūzika, kormeistars*
- *Mūzikas akadēmija- mūzikas pedagoģija, maģistra grāds.*

- *Mūzikas pedagogs*
- *Mūzikas pedagogs*
- *Mūzikas pedagogs Mūzikas akadēmija, pedagoģijas maģistrs RPIVA.*
- *Mūzikas pedagoģija*
- *Mūzikas pedagoģija.*
- *Mūzikas pedagoģika*
- *mūzikas skolotājs*
- *"Mūzikas skolotājs-skolu koru diriģents.*
- *Pedagoģijas bakalaurs.*
- *Pirmsskolas skolotājs."*
- *Mūziķis*
- *nepabeigta augstākā Igaunijas Kultūras koledžā- Tautasmūzika un LKA - trad. kultūra.*
- *Pašdarbības orķestra vadītājs, orķestra mūziķis.*
- *Pavāre*
- *Pārtikas tehnoloģija, sabiedrības pārvaldes socioloģija*
- *pedadoģija*
- *Pedagogs*
- *Pedagoģija*
- *pedagoģija*
- *Pedagoģija*
- *pedagoģija*
- *Pedagoģija*
- *Pedagoģija*
- *Pedagoģija - pirmsskolas un sākumskolas skolotāja.*
- *Pedagoģija. Iegūtā izglītība - angļu valodas un literatūras skolotāja.*
- *Pedagoģijas maģistrs, Rīgas padagoģijas un izglītības vadības augstskola*
- *Personāla vadība*
- *Pirmskolas un sākumskolas skolotājs*
- *Pirmsskolas izglītība.*
- *PR*
- *Profesionālais bakalaura grāds kultūras uzņēmējdarbībā.*
- *Profesionālais maģistrs- matemātikas skolotājs vidusskolā, 1981.g.*
- *"Profesionālais maģistrs, LVU Bioloģijas fakultāte, bioloģijas un ķīmijas pasniedzēja.*
- *DU ģeogrāfijas skolotāja."*
- *Psiholoģija*
- *RA, pedagoģija*
- *Reklāma uzņēmējdarbībā*

- *Rēzeknes mūzikas skola. Mūzikas skolotājs.*
- *Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, pedagoģija*
- *RPIVA Sākumskolas skolotāja ar tiesībām mācīt mājturību pamatskolā.*
- *Sabiedrības un iestāžu vadība*
- *Sākumskolas skolotājs*
- *Soc.zinātnes*
- *Speciālā pedagoģija Rēzekne*
- *Tradicionālā kultūra un latviešu folklorā*
- *"TRADICIONĀLĀS KULTŪRAS MENEDŽERIS - LKK (LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA) - 1. LĪMEŅA PROFESIONĀLĀ AUGSTĀKĀ,*
- *BAKALAURS KULTŪRAS VADĪBĀ - EKA (EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA)"*
- *Vides zinātnu maģistra grāds*
- *Vidējās izglītības vizuālās mākslas skolotājs, profesionālais bakalaura grāds mākslā.*
- *Vispārīzglītojošas skolas mūzikas skolotājs, maģistra grāds mūzikā*

Jautājums: Norādiet, kā tiek organizēta atlase!

- *Stihiski*
- *Aicinām pozitīvus cilvēkus ar humora piedevu, kam nav bail no skatuves.*
- *Atlase nav, taču mēs kā kopa "ejam ļoti dziļumā" un tā reizēm ir dabiskā atlase - kādam ir grūti izprast tardīciju vai par smagu, piemēram Veļu laiks un Maskošanās ir tās lietas, kurām bieži jaunie dalībnieki nav gatavi. Lai arī te nekas netiek uzspiests, redzu, ka saskaroties ar svētku svinēšanu, reizēm dalībniekiem rodas diskonforts, kas liek iepauzēt (iespējams arī reliģiskā piederība to neatļauj). Jo bieži mums snāc pievienoties cilvēki, kas vēlas iemācīties spēlēt kokli un skaisti padziedāt, bet tad, kad atklājas, ka tas sasaistās ar tradīcijām, rituāliem, tad pašam nākas izvērtēt, vai ir gatavs iedziļināties un iedzīvināt to savā ikdienā.*
- *dabīgā atlase ;) vai nu ir pietiekami stipra vēlēšanās un interese, vai nav*
- *Dalībnieki pievienojušies paši pēc savas intereses*
- *Dalībnieki pievienojas mēģinājumiem un mēģina darboties līdzī. Mēneša laikā parasti pretendenti paši saprot vai spēs iekļauties kolektīvā. Mēs nelietojam notis un cilvēkam pašam jāatrod sava vieta mūzikā, jo mēs radām mūziku uz improvizācijas pamata. Vadītājs (reizēm citi ansambļa dalībnieki) atnes dziesmas "pamatu", uz kā darbojamies.*
- *Esam priecīgi par katru jaunu dalībnieku.*
- *ir tikai noteikums- jāapmeklē mēģinājumi vai jābrīdina, ja to nevar izdarīt.*
- *Jaunais dalībnieks augstu vērtē mūsu kultūrvēsturisko mantojumu, ir gatavs būt vēstnieks latviskai dzīvesstībai, pieņemt sevi un citus un atzīst, ka visi esam nepārtrauktas izaugsmes ceļā.*
- *Jaunā dziedātāju paaudze tiek atlasīta pēc muzikālām spējām, pēc pašu vēlēšanās darboties folkloras kopā, dziedāt latgaliņu tautas dziesmas, muzicēt un iet rotaļās.*
- *Jauni dalībnieki tik daudz nepiesakās, lai tiktu atlasīti*
- *Lasītus ļautiņus meklējam un uzrunājam.*

- *Ļaujām cilvēkam padziedāt kopā ar mums kādu tradicionālo tautas dziesmu, paklausāmie skanējumu. Svarīgi, lai cilvēks iederētos mūsu gaisotnē, ko mēs arī piesakām, lūk, esam labdabīgas smējējas par visu un visur.*
- *Ļaujām dziedāt visiem, kas to vēlas*
- *Manuprāt, dalība folkloras kopā primāri ir veids kā socializēties, tāpēc kopā tiek uzņemts ikkatrs interesents neatkarīgi no muzikālajām un vokālajām dotībām.*
- *Mēs esam priecīgi visus redzēt mūsu kopā.*
- *Mums svarīgākais ir personības harizma, muzikalitāte un spēja iekļauties.*
- *Mūsu kolektīvā tiek mīļi gaidīti un pieņemti visi dziedāt gribētāji.*
- *Nav bijusi vajadība, bet ja kāds pieteiktos, tad noteikti būtu nepieciešams pārbaudīt prasmes utt.*
- *negribam nevienu iekļaut*
- *Pagaidām ir zināmi cilvēki, zinu uz ko viņi ir spējīgi, tāpēc atlasī pagaidām nav vajadzības bijis taisīt.*
- *Parasti kolektīvam pievienojas tie, kas grib dziedāt un muzicēt.*
- *Pašdarbības kolektīvā pēc pašvaldības norādījuma jāuzņem katrs, kurš vēlas darboties. Tas, bieži vien, traucē kvalitatīva priekšnesuma izveidošanu.*
- *"Pēc tā, vai varēs regulāri būt ar mums kopā. Iepriekš pieteicās tikai tie, kuri jau kaut ko varēja nospēlēt. Pārējais kopā pieslīpējoties...."*
- *Piedalās tie, kuri vēlas savu brīvo laiku velīt folklorai.*
- *PIEŅEMAM VISUS GRIBĒTĀJUS, KAS NĀK. VIŅI PAŠI PĒC TAM ATSIJĀJAS.*
- *Pieņemam visus piedalīties gribošos, jo nav laukos tik daudz iedzīvotāju, lai darītu atlasī*
- *Priecājamies par katru, kurš vēlas dziedāt folkloras kopā, par jauno paaudzi.*
- *"Sākotnēji mēģinājām dalībniekiem izvirzīt 2 krītērijus: cilvēkam ir interese muzicēt un dziedāt vai cilvēkam ir interese dziedāt un dejot (2 lietas jāmēģina apvienot)"*
- *Uzņemam visus gribētājus.*
- *Vadītājs individuāli pārbauda muzikālo dzirdi.*
- *Visi dziedātāji laipni gaidīti.*
- *Visi jebkurā vecumā ar vai bez attīstītas muzikālās dzirdes*
- *Visi Latvieši dzied*

Jautājums: Grupas vadītāja apmeklētie citu institūciju vai organizāciju organizētie profesionālās pilnveides kursi pēdējo piecu gadu laikā

| Valsts institūcijā | Pašvaldību institūcija | Nevalstiskā organizācija | Privātā sektora pārstāvis |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>ar izglītības reformu saistītie kursi</i> • <i>Ar mācību darbu saistītie kursi matemātikā, latviešu valodā, uz kompetencēm balstītā izglītībā</i> • <i>bērnu tiesības, utt.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>"Europa Direct" Informācijas centrs Austrumlatgalē; Bērnu tiesību aizsardzība Latvijā un Eiropā</i> • <i>"Kompetenču pieeja pedagoģijā, īstenot muzikālo</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>"Kursas vārti" biedrība; Nemateriālais kultūras mantojums</i> • <i>"Skaņumāja" - mandolīnas spēle, Hromkas spēles nometne Igaunijā 2019. gadā</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>2006. – 2007.g. – Rīga – Mācību centrs „BUTS” – profesionālās izglītības pedagoģija</i> • <i>Uškāns -instrumenta sagatavošana darbam</i> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • darbojos "Pulka eimu , pulkā teku" ar saviem Liepu pamatskolas skolēniem • Daudz dažādu kursu skolas sistēmā (Mūzikas pedagogs, valodnieks) • Enjoy Humanity organizēti kursi skolotājiem gadu iepriekš un vebinārs šogad maijā "Kultūras un cilvēku pieskāriens" • Esmu apmeklējusi kursus, kas saistīti ar pedagoģiju. • Folkloras skolotāju profesionālās pilnveides kursi • Folkloras skola • IIC-Tālākizglītotāju un mācīšanās konsultantu sagatavošana pirmsskolām reģiona vajadzībām • IZM,Kompetenču pieeja mācību satura apguvē. • KKF projekta tradicionālās dziedāšanas apguves meistarklases. vadītāja Zane Šmite. • Kordiriģentu sanāksme, mūzikas skolu teorētisko mācību priekšmetu programmu izstrāde • Kultūras ministr. org. I.Aunītes lekcijas psiholoģijā. • Kultūras vēstnieks 2019 • kursiem "Instrumentālā muzicēšana folkloras kopās". • Inkc • LNKC | <p>darbību izglītības iestādē".
Programmas īstenotāja institūcija: "Latvijas Pašvaldību mācību centrs"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bērnu un jauniešu centrs "Rīgas Skolēnu pils", Folkloras kopu vadītāju nemateriālā kultūras mantojuma pārmantošanas un apgūšanas skola • Cilvēcības faktoros kultūrā tiešsaistē • Dagdas Folkloras centra organ māc. • Daugavpils novada kultūras pārvaldes mācību un informācijas centrs • dažādi pedagoģijas, audzināšanas, ārpusklases darba kursi • EGO centra rīkoti kursi par komunikēšanas prasme, scenārijs un režija (precīzi neatceros, jo Apliecības nav uz vietas darbā) • Gulbenes novada dome, Zane Šmite "Kā mēs skanam. Latviešu tradicionālās dziedāšanas stili" • Jelgavas novads-Pasākumu veidošana-2015, Pasākumu veidošana uz režija-2019. • JIP "Kompetenču izglītība" | <ul style="list-style-type: none"> • 2018 Wren Music, Sociālā mūziķa loma kopienas dzīvē • B-ba "Riteneitis" - Kultūras pasākumu atpazīstamības veicināšana • Biedrības Suitu kultūras mantojums rīkoti Latvijas dūdenieku saieti suitos un tajos notiekošās meistarklases 2018, 2019); pirmā un otrā latviešu tradicionālo dūdu darbnīca (2017 un 2020) • Dziedāšanas meistarklases nodarbības, ko vadīja Dace Prūse, organizēja Sarmas Ūpes vadītā biedrība kā arī kokles spēles meistarklase pie Anša Jansona, ko organizēja biedrība "Durvis uz radīšanu" Druvas KN aces Prūses d • Fundācija OVO dla Kultury i Edukacji (2018, 2019, Polija) • Integratīvs bērnu izglītības un attīstības centrs "Montesori bērnu māja", Praktiskā Montessori pedagoģija 148.stundas 2017. • LATVIETES PŪRS • Līviskais līdzās • MGIM • Neatceros • neko neesmu apmeklējis | <ul style="list-style-type: none"> • Biznesa konsultāciju un mācību centrs, Komandas produktivitātes celšana • Daces Circenes tradicionālās deju kursu. • Deju un muzicēšanas meistarklases dažādos festivālos Latvijā un ārvalstīs, vairākas dūdu spēles meistarklases pie Leanne Barbo • IBS pedagoģija un psiholoģija • Ilmārs Dreļš jaunrade • Lauku tūrisms • Malēniešu valodas nometne • Meistarklase vijoļspēlē • Metožu karuselis, neatceros institūciju • Montessori bērnu māja, Montessori kursi. • neesmu apmeklējusi. • Neesmu gājusi uz kursiem saistībā ar ansambļa vadīšanu, to vadu kopš 2019.g. septembra. Kursus apmeklēju saistībā ar gida profesiju licences saglabāšanai. • neko neesmu apmeklējis • Tradicionālā Deja - Dace Circene 2019. • Tradicionālā dziedāšana |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • LNKC Apliecība Nr. 2017/1464 " Stāstnieku skola- ievadkurss stāstniecībā" (24 stundas) • LNKC APLIECĪBA NR. 2020/0098 • LNKC dejas apguve • LNKC neformālās izglītības tiešsaistes kursi par kultūras un cilvēcisko pieskārienu tiešsaistē 11.05.-23.05.2020. 20 stundas • LNKC semināri • LNKC, mūzika • LU - Digitālā bērniība. • Mūzikas skolotāju kursi-precīzi nevaru atbildēt, jo sertifikāti stāv Lubānas skolā • neapmeklēju kursus • neko neesmu apmeklējis • NKC centrs-Apliecība 2020/0185 Kultūra un cilvēciskais pieskāriens tiešsaistē • NKMC • People's Friendship University of Russia, Krievijas māksla gadsimtu robežā • Pept • PEPT ikmēneša kursi VISC • Pēdējo piecu gadu laikā neapmeklēju • Pēdējo piecu gadu laikā neapmeklēju. • Pirmsskolas izglītības muzikālo skolotāju kursi. • pmi org.kursi Mūzikas skolotājiem | <ul style="list-style-type: none"> • Kultūras darba organizators novadā • Latgales Folkloras skola 7 gadu garumā • Liepājas domes rīkotās lekcijas par pedagogiskiem jautājumiem. • Liepājas universitāte "Tradicionālās kultūras dzīves norises Liepājā" 2013., Sponsorēšana. Atbalstītāju iesaiste NVO aktivitātēs 2018. • LPS mācību centra kursi kultūras darbiniekiem-režija,scenāriju veidošana un pasākumu organizēšana • Lubānas izglītības nodaļas rīkoti kursi • Meistarklases tradicionālajā dziedāšanā • Nav tādi kursi apmeklēti, bet kaut kas šajā jautājumā bija jāatbild. • neko neesmu apmeklējis • Pasniedzu PII audzinātājiem par tradicionālo kultūru • Pašvaldību savienība • Pedagoģijas • PIC (PEIAUGUŠO IZGLĪTĪBAS CENTRS) KULTŪRAS VADĪBA | <ul style="list-style-type: none"> • Olaineš Pieaugušo izglītības centra kursi pedagoģijas jautājumos. • Polijā NVO kursi "Pelnim glosem" - tradicionālā dziedāšana • Projektu rakstīšana • Radošā Apvienība DZĪVOTPRIEKŠ - "Latviskās dzīvesziņas saiets" • Rolanda Ozola Neformālās izglītības centrs, Caurviju prasmes kompetenču pieejas ieviešanai • Skaņu māja -bubynu spēles kursi • Skaņu māja, bubyna spēle • Skaņu mājas rīkoti kursi mandolīnas spēlē Skrīveros • Skaņumāja, muzicēšana • Skaņumājas instrumentu spēle • Skaņumājas kursi-ermoņika, bubins, mandolīna, iesākts un nepabeigts cimboles kurss, dziedāšanas nodarbības pie Dances Prūses • Šekspīrs satiek Blaumani. Teātra režijas kursi • šobrīd specifiski kursi nav apmeklēti, jo tikai uz Ziemas saulgriežiem oficiāli | <ul style="list-style-type: none"> • ZUMM attālinātie kursi- Psiholoģija |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seminārs</i> • <i>Stāstnieka skola</i> • <i>šobrīd mācos Montessoriursos</i> • <i>Tautas Mākslas C. kursi Rezeknē, Rīgā</i> • <i>Valsts administrācijas skola, Labbūtība: veselīgas darba vides iespējas un izaicinājumi</i> • <i>Valsts izglītības satura centrs „Pedagogu kompetenču pilnveidetradicionālās kultūras prasmju attīstīšanā.”2017.gads</i> • <i>Valsts izglītības satura centrs. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi.</i> • <i>Valsts izglītības un satura centrs. Daudz. Visi saistīti ar folkloras kopas vadīšanu</i> • <i>VISC</i> • <i>VISC - profesionālās pilnveides kursi Folkloras skolotājiem; dažādi pedagogijas, audzināšanas, ārpusklases darba kursi</i> • <i>VISC "Tradicionālās muzicēšanas kursi"</i> • <i>VISC folkloras skolotāju kursi</i> • <i>VISC folkloras skolotāju profesionālo kompetenču pilnveides kursi</i> • <i>VISC Folkloras skolotāju profesionālo kompetenču pilnveides kursi</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pieaugušo izglītības centrs, bērnu drošība</i> • <i>Rēzeknes novada pašvaldība "Kompetenču pieeja pedagogijā-mūzikas vieta un loma pedagogiskajā procesā</i> • <i>Rīgas interešu izglītības metodiskais centrs. Daudz. Datorzinības, Metodiskais darbs, Attālinātā strādāšana.</i> • <i>SMiltenes novada muzeja komandējumā</i> • <i>Tēwmu neatceros</i> | <p><i>nodefinējāmie, līdz tam darbojāmie iespēju robežās</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tradicionālās dziedāšanās mestarklase</i> • <i>Zemgales plānošanas reģions- Starptautiskais kultūras maršruts "Baltu ceļš"; Lietuvas pieaugušo izglītības apvienība "Baltijas vasaras skola"</i> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>VISC "Kompetenču pieeja mācību saturā (e-kurss)</i> • <i>VISC kursi folkloras kopu vadītājiem</i> • <i>VISC Māras Mellēnas organizētie kursi</i> • <i>VISC Nemateriālā kultūras mantojuma apgūšana un pārmantošana: palīgs caurviju kompetenču veidošanai mācību un audzināšanas darbā.</i> • <i>VISC organizētie kursi folkloras skolotājiem</i> • <i>VISC organizētie kursi -Tradicionālās dziedāšanas un muzicēšanas pamati</i> • <i>VISC organizētie organizētie kursi folkloras kopu vadītājiem</i> • <i>VISC Profesionālās pilnveides kursi deju kolektīvu vadītājiem</i> • <i>VISC, "Kora dziesmu interpretācijas paņēmieni"</i> • <i>VISC, folkloras skolotāji kursi</i> • <i>VISC-A. Oganisšanas kursi par starppriekšmetu integrāciju</i> • <i>Visi apmeklētie kursi ir redzami darba vietā, arī IZM</i> | | | |
|--|--|--|--|