



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Izglītības iestāžu, kuras īsteno izglītības programmas
«Apģērbu dizains» un «Tekstilizstrādājumu dizains»
profesionālās kvalifikācijas eksāmenu prezentācijas

2014./2015. mācību gads





DDMV «Saules skola»



Apģērbu dizaina izgl.progr.
Līva Patmalniece
«Pastaiga»



Apģērbu dizaina izgl. progr.
Līva Patmalniece
«Pastaiga»



Apģērbu dizaina izgl.progr.
Daiga Birkava
«Sarafāns»



Apģērbu dizaina izgl.progr.
Līva Patmalniece
«Pastaiga»



Apģērbu dizaina izgl.progr.
Jūlija Verbicka
«Asinsrite»



Tekstilizstrādājumu dizaina izgl.progr.
Veronika Gluhova
«Rūta»



Tekstilizstrādājumu dizaina izgl.progr.
Anastasija Sakatunova
«Indigo»



Tekstilizstrādājumu dizaina izgl.progr.
Anastasija Sakatunova
«Indigo»



Tekstilizstrādājumu dizaina izgl. progr.
Vija Malnača
«Miglā»



Tekstilizstrādājumu dizaina izgl. progr.
Vija Malnača
«Miglā»



RĪGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

Kr. Valdemāra iela 139, Rīga, LV-1013

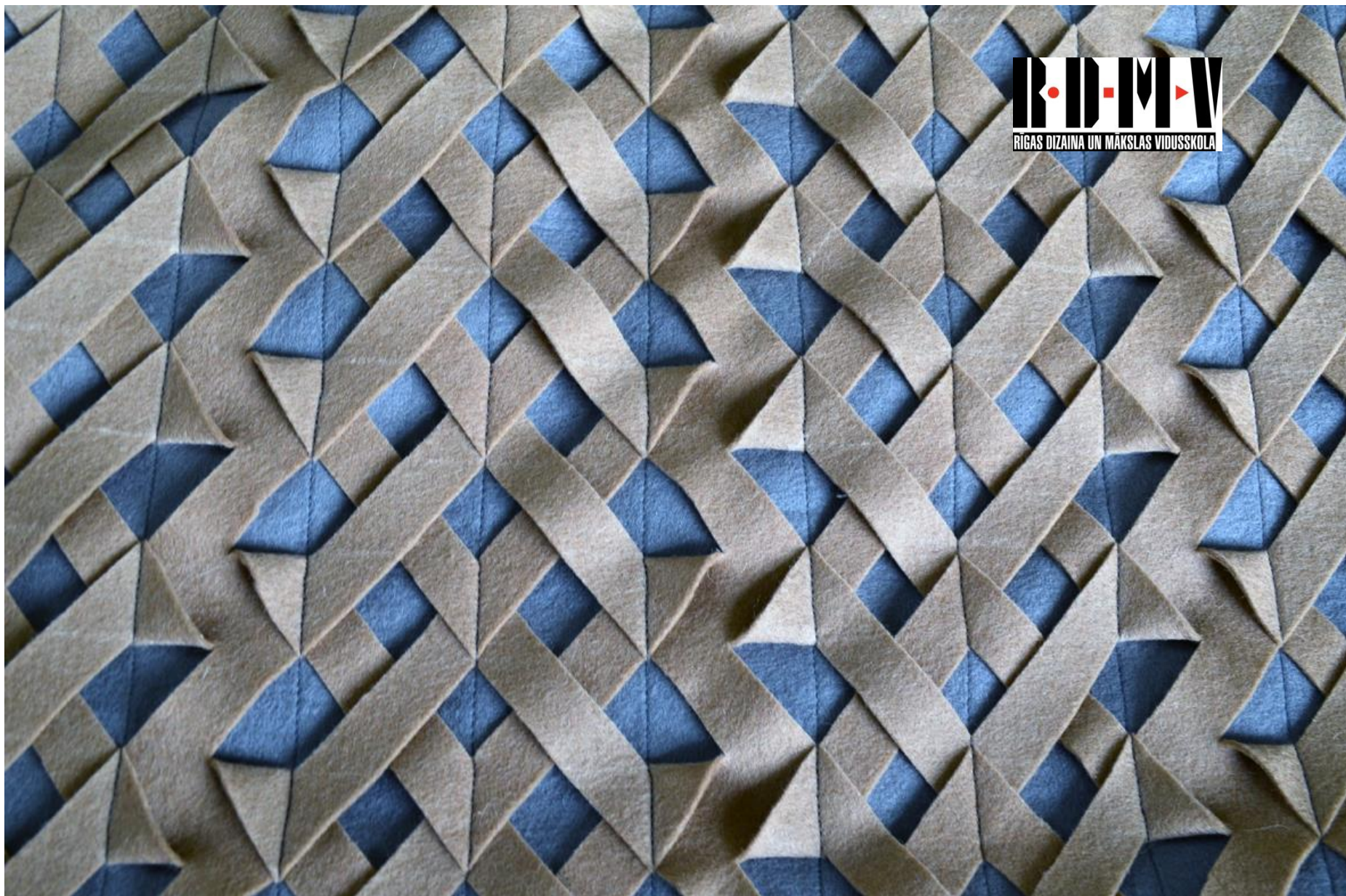
Tekstilizstrādājumu dizains

Struktūras tekstils





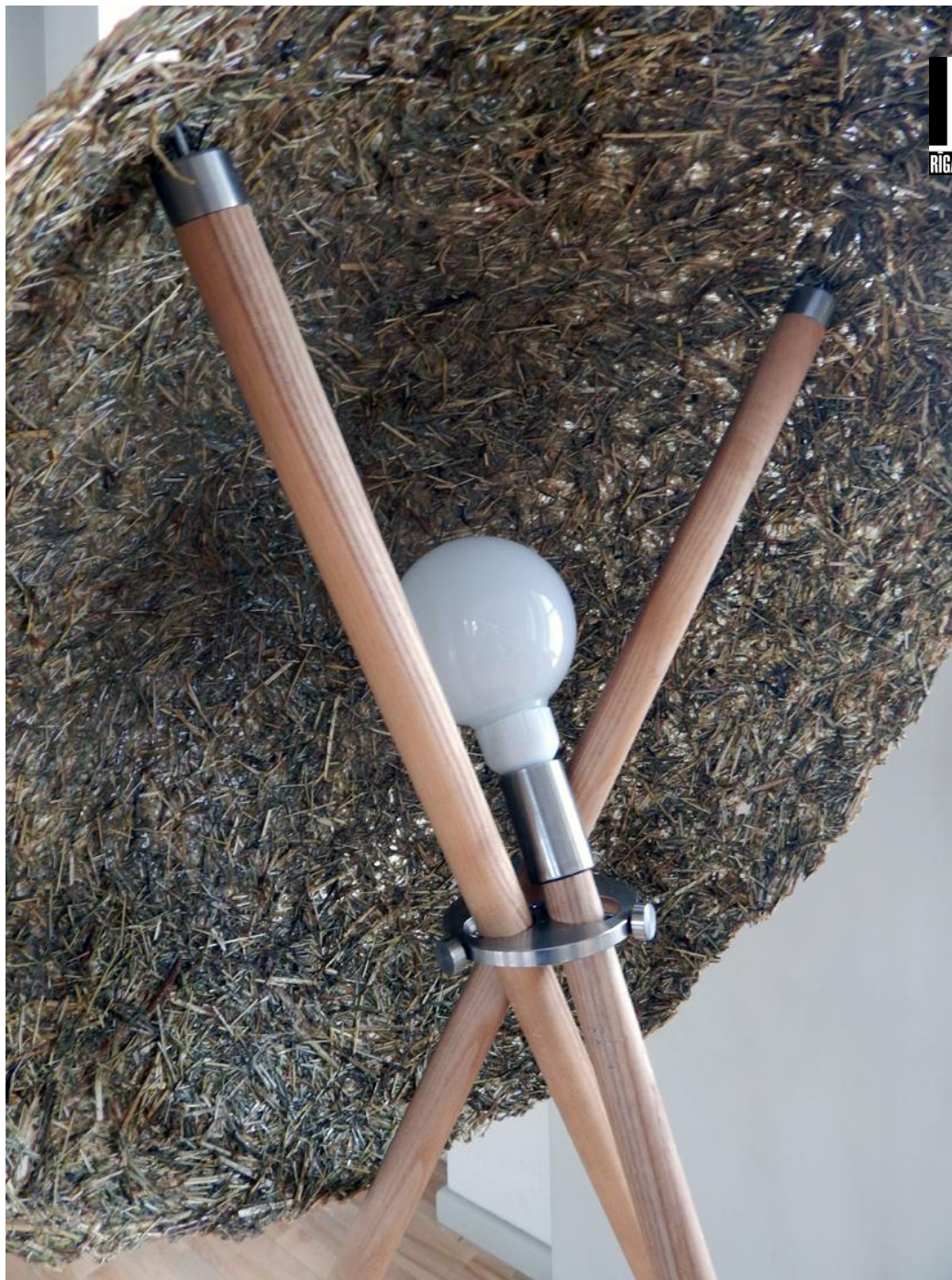






Tekstilizstrādājumu dizains

Formas tekstils







Apģērbu dizains











Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola

Kvalifikācijas darbi 2015

Apģērbu dizains

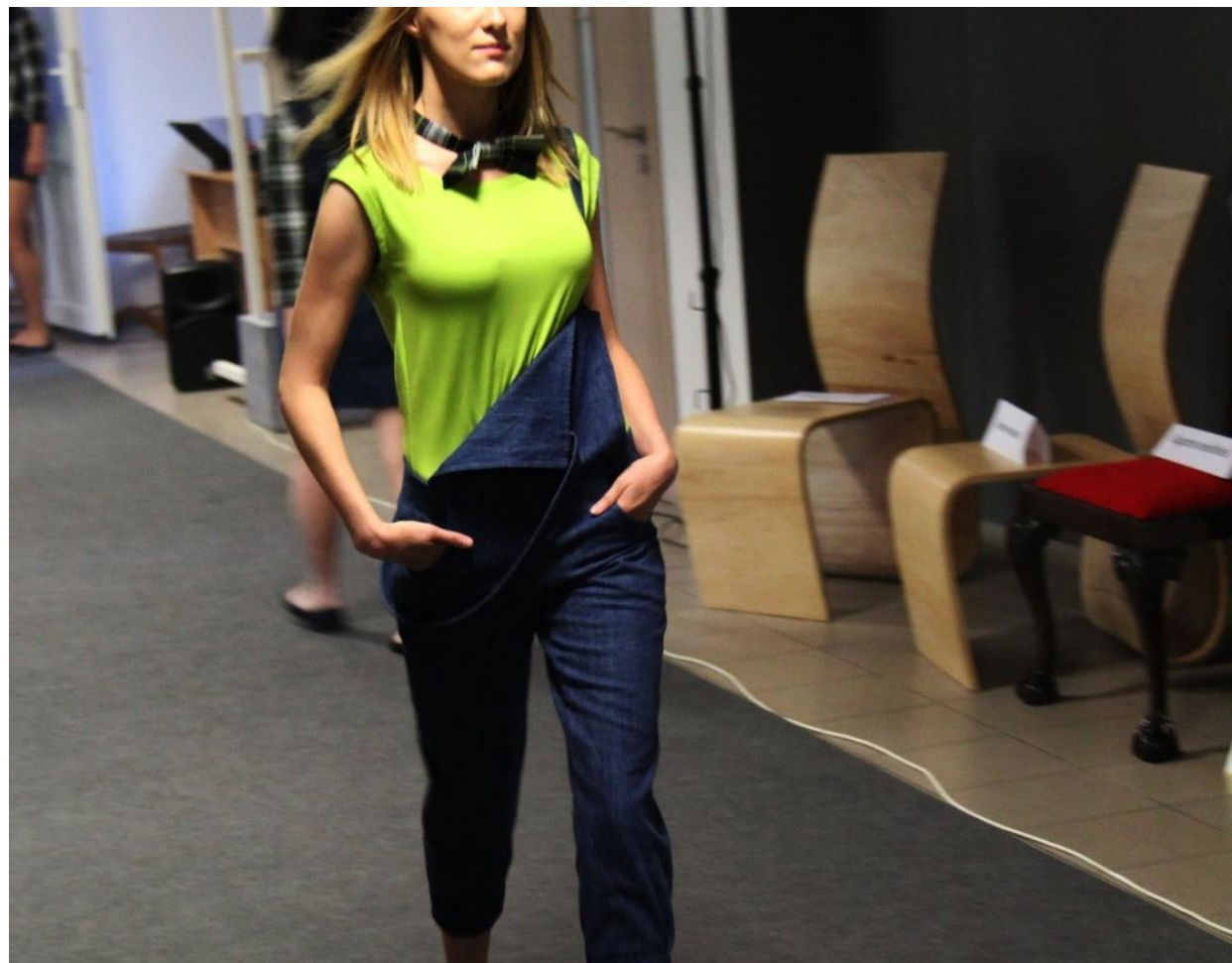
Tērpu kolekcija jauniešiem
«Freedom»

Darja Legkobitova



Rēzeknes Mākslas un dizaina
vidusskola

Darja Legkobitova



Rēzeknes Mākslas un dizaina
vidusskola

Darja Legkobitova



Rēzeknes Mākslas un dizaina
vidusskola

Apģērbu dizains

Tērpu kolekcija «Bermuds»

Sabīna Zepa



Rēzeknes Mākslas un dizaina
vidusskola

«Bermuds»

Sabīna Zepa



Rēzeknes Mākslas un dizaina
vidusskola

«Bermuds»

Sabīna Zepa



Rēzeknes Mākslas un dizaina
vidusskola

Apgērbu dizains

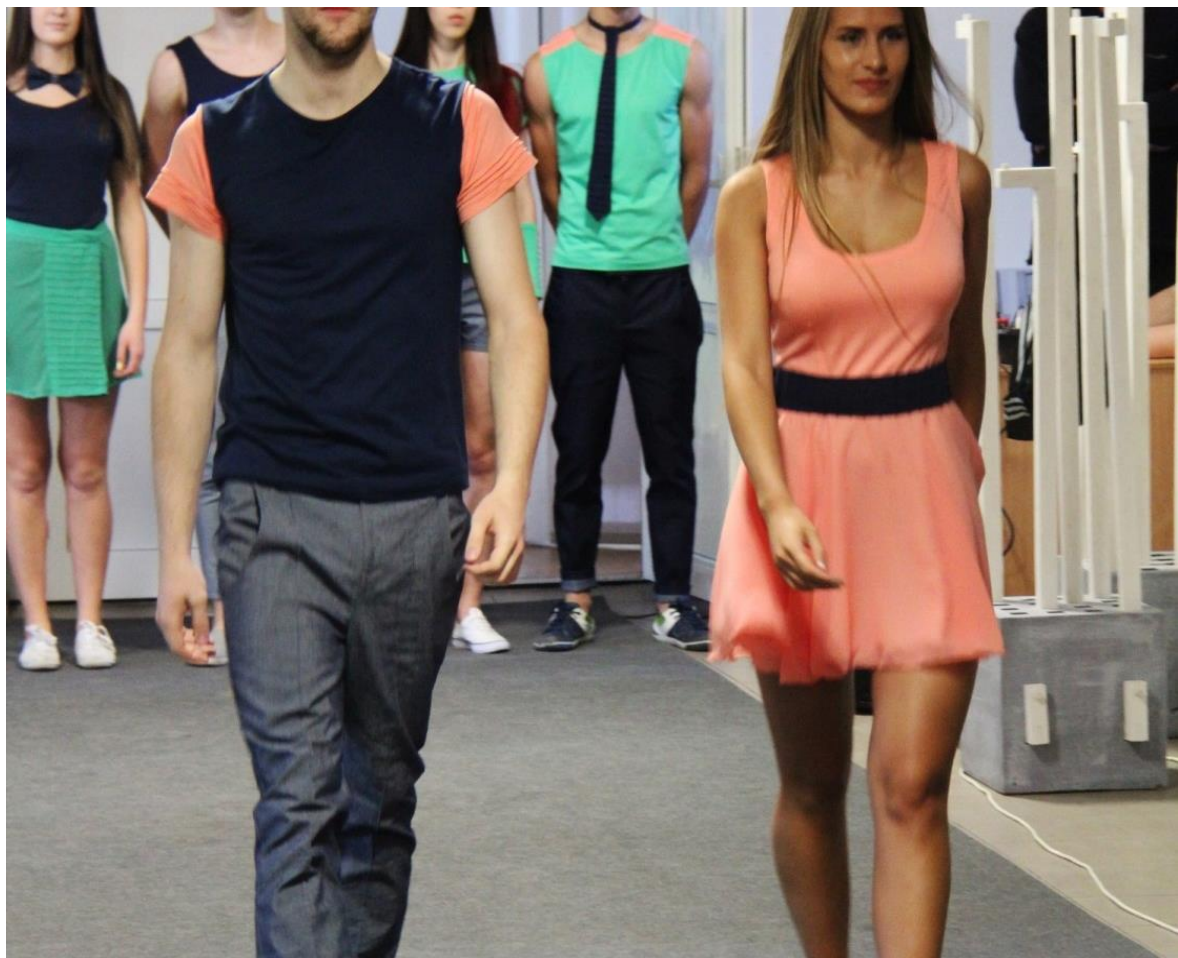
Tērpu kolekcija Forrō deļotājiem

Simona Mazustērniniece



Rēzeknes Mākslas un dizaina
vidusskola

Simona Mazustērniece



Rēzeknes Mākslas un dizaina
vidusskola

OGRES TEHNIKUMS

OGRES TEHNIKUMS



AUTORS: IEVA ZAČA. KOLEKCIJA: «GANDRĪZ PAREIZI»

OGRES TEHNIKUMS



AUTORS: TERĒZE SEILE. KOLEKCIJA: «STIKLA KALNS»

OGRES TEHNIKUMS



OGRES TEHNIKUMS



AUTORS: MADARA IVANOVA. KOLEKCIJA: «AIZPŪSTAIS»

OGRES TEHNIKUMS





LIEPĀJAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

APĢĒRBU DIZAINS
TEKSTILA IZSTRĀDĀJUMA DIZAINS

IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS

KVALIFIKĀCIJAS DARBI

2014/15



JEĻENA BABIČA

APĢĒRBU DIZAINS

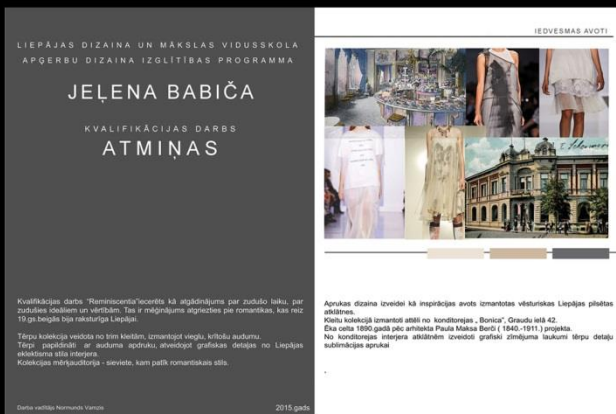
KVALIFIKĀCIJAS DARBS

-

ATMIŅAS

KVALIFIKĀCIJAS DARBA MĒRĶIS:

RADĪT ORIGINĀLA DIZAINA SIEVIEŠU APĢĒRBU KOLEKCIJU, IEDVESMOJOTIES NO LIEPĀJAS VĒSTURISKAJĀM FOTOGRĀFIJĀM. TĒRPU KOLEKCIJAS KLEITU SILUETOS, GRIEZUMA LĪNIJĀS UN DETAĻĀS IZMANTOTI ART DECO STILA ELEMENTI. KLEITU AUDUMU APDRUKĀS IZMANTOTI IESPAIDI NO LIEPĀJAS PAGĀTNES, RAKSTUROJOT PAGĀJUŠĀ LAIKA PILSĒTAS VIDI, ARHITEKTŪRU UN INTERJERUS.



LIEPĀJAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA



LIEPĀJAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA



LĪGA AIZUPIETE

APĢĒRBU DIZAINS

KVALIFIKĀCIJAS DARBS

- NODUS

KVALIFIKĀCIJAS DARBA MĒRĶIS:

IZVEIDOT SIEVIEŠU TĒRPU KOLEKCIJU, IZMANTOJOT MAKRAMĒ TEHNIKU UN AR DAŽĀDU MATERIĀLU PIELIETOJUMU. APĢĒRBU DIZAINS TIEK PROJEKTĒTS IEDVESMOTIES NO LĪVAS CIEMA KULTŪRVĒSTURISKĀ MANTOJUMA UN MEZGLOŠANAS TEHNIKAS. TĒRPI IZVEIDOTI PIELIETOJOT MEZGLOŠANAS TEHNIKU UN ORGANZA TEKSTILU, APVIENOJUMĀ RADOT UZSVĒRTU SILUETU, FORMU UN TEKSTŪRU SIEVIEŠU TĒRPU KOLEKCIJĀ.

LIEPĀJAS UN DIZAINA MĀKSLAS VIDUSSKOLA
APĢĒRBU DIZAINA IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA
KVALIFIKĀCIJAS DARBA PROJEKTS

LĪGA AIZUPIETE

Sieviešu tērpu kolekcija tiek radīta iedvesmojoties no līvas ciema svētku kultūras un meglēšanas jeb makramē tehnikas. Meģlēšanai ir garš dīnes vēstums, kurā ir ataināta tās uzplaukums un aizmirstība dažādos laikmetos. Tehniku pazīna Senajā Ēģiptē, Grieķijā, Ķīnā, Latvijā, ieguldījums meģlēšanas attīstībā devuši zvārgiņi, kuri vairojuma dažādos meģļu darbus kā arī līviņu lūša pārvērtēšanu, apmēģinot dažādus objektus. Ap 15. gs. caur Spāniju un Itāliju šis tehnika pārvērtās visā Eiropā.

Kolekcija veidota 3 tērpu komplektā - svāpveidīga griezuma svātki ar pārsveidītu jostas vietas kopu ar dekoratīvām augšējām, kuras tiek meģlētas no dažādiem materiāliem.

2019.

NODUS



Sieviešu tērpu komplekts sastāv no svāpveidīga svātkiem un dekoratīvām augšējām. Tērpa augša ir meģlēta no divām atsevišķām detaļām ar pārsveidītu kopu, kuras pēc tam tiek samēģlētas kopā. Priekšpusē ir atvērta.

Tērpa apakša veidota svāpveidīga svātki ar pārsveidītu jostas vietas. Svātki priekšpusē vidējā daļā ir atvērta divējā, kura ir dekoratīvi pārsveidīta. Svātki atvērta un sānu garums ir viena ceļš. Atvērta atvērta svātki un jostas sānu vīt.



Sieviešu tērpu komplekts sastāv no svāpveidīga svātkiem un dekoratīvām augšējām. Tērpa augša ir meģlēta no divām atsevišķām detaļām, kuras pēc tam tiek samēģlētas kopā ar pārsveidītu kopu. Priekšpusē ir atvērta.

Tērpa apakša veidota svāpveidīga svātki ar pārsveidītu jostas vietas. Svātki priekšpusē ir dekoratīvi pārsveidīti un sānu dekoratīvi pārsveidīti. Svātki atvērta un sānu garums ir viena ceļš. Atvērta atvērta svātki un jostas sānu vīt.



Sieviešu tērpu komplekts sastāv no svāpveidīga svātkiem un dekoratīvām augšējām. Tērpa augša ir meģlēta Taisnības formā no pārsveidītu kopu, priekšpusē ir atvērta, ar atvērta.

Tērpa apakša veidota svāpveidīga svātki ar pārsveidītu jostas vietas. Svātki priekšpusē vidējā daļā ir atvērta divējā, kura ir dekoratīvi pārsveidīta. Svātki atvērta un sānu garums ir viena ceļš. Atvērta atvērta svātki un jostas sānu vīt.



Sieviešu tērpu komplekts sastāv no svāpveidīga svātkiem un dekoratīvām augšējām. Tērpa augša ir meģlēta no divām atsevišķām detaļām, kuras pēc tam tiek samēģlētas kopā ar pārsveidītu kopu. Priekšpusē ir atvērta.



Sieviešu tērpu komplekts sastāv no svāpveidīga svātkiem un dekoratīvām augšējām. Tērpa augša ir meģlēta no divām atsevišķām detaļām, kuras pēc tam tiek samēģlētas kopā ar pārsveidītu kopu. Priekšpusē ir atvērta.



Sieviešu tērpu komplekts sastāv no svāpveidīga svātkiem un dekoratīvām augšējām. Tērpa augša ir meģlēta no divām atsevišķām detaļām, kuras pēc tam tiek samēģlētas kopā ar pārsveidītu kopu. Priekšpusē ir atvērta.



LIEPĀJAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA



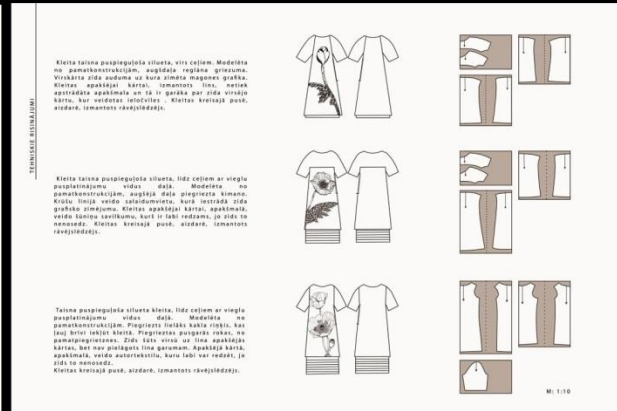
LIEPĀJAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA



KVALIFIKĀCIJAS DARBS

MAGONŲ LAIKS

IZVEIDOT SIEVIEŠU KLEITU KOLEKCIJU ROMANTISKAJĀ STILĀ. DARBĀ RISINĀTAS MĀKSLINIECISKĀS VĒRTĪBAS, RODOT IEDVESMU NO OLAFĀ GŪTMAŅA DZEJAS "MAGOŅU LAIKS". MĒRĶIS IR IZVEIDOT JAUNA DIZAINA KLEITU KOLEKCIJU, IZMANTOJOT TIKAI DABĪGUS MATERIĀLUS- ZĪDU UN LĪNU.







LELDE VANAGA

APĢĒRBU DIZAINS

KVALIFIKĀCIJAS DARBS

- ATSAUCE

KVALIFIKĀCIJAS DARBA MĒRĶIS:

IZVEIDOT ORIGINĀLU SIEVIEŠU TĒRPU KOLEKCIJU, IEDVESMOJOTIES NO LIEPĀJAS KULTŪRVĒSTURISKAJĀM VĒRTĪBĀM. KAS PARĀDA PILSĒTAS ARHITEKTŪRAS VĒRTĪBAS UN IEZĪMES. DIZAINS TIEK FUNCIONĀLI PIELĀGOTS UN IZSTRĀDĀTS TĀ, LAI TEMA-TISKĀ APDRUKA BŪTU IZCELTA UZ VISA FONĀ, TĀDĒJĀDI PARĀDĪTU SAVU SMALKUMU UN FUNCIONALITĀTI.

LIEPĀJAS MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA
APĢĒRBU DIZAINA IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA

LELDE VANAGA

KVALIFIKĀCIJAS DARBA PROJEKTS
SIEVIEŠU TĒRPU KOLEKCIJA

ATSAUCE

Šeit ir attēlots komplekss, kas veidots no šīs kolekcijas, kas veidota, pamatojoties uz Liepājas pilsētas arhitektūras vērtībām. Šis komplekss ir veidots, pamatojoties uz Liepājas pilsētas arhitektūras vērtībām.

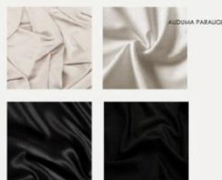
Kvalifikācijas darba vadītājs: Normunds Vānags

2013

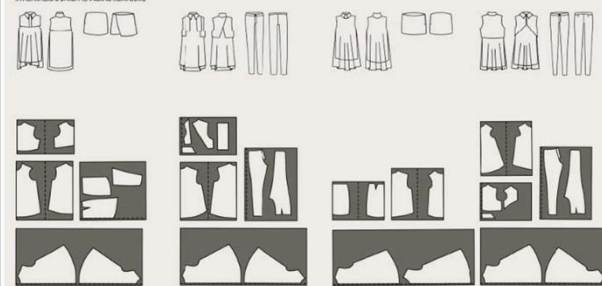


KVALIFIKĀCIJAS DARBA TĒRPU SĒCIJS

Kvalifikācijas darba projekts veidots no Liepājas pilsētas arhitektūras vērtībām. Šis komplekss ir veidots, pamatojoties uz Liepājas pilsētas arhitektūras vērtībām.



KVALIFIKĀCIJAS DARBA TĒRPU SĒCIJS



Šis komplekss veidots, kas veidots no šīs kolekcijas, kas veidota, pamatojoties uz Liepājas pilsētas arhitektūras vērtībām. Šis komplekss ir veidots, pamatojoties uz Liepājas pilsētas arhitektūras vērtībām.

M 1:10



LIEPĀJAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA



LIEPĀJAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

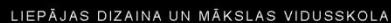


APGĒRBU DIZAINS

KVALIFIKĀCIJAS DARBS

- VIENOJUMS

IZVEIDOT KONCEPTA DIZAINA KLEITU KOLEKCIJU. DARBĀ RISINĀTS, MĀKSLINIECISKĀS VĒRTĪBAS IEDVESMOJOTIES NO LIEPĀJAS KANĀLA ZIEMAS LAIKĀ. MĒRĶIS IR IZVEIDOT TEMATISKU TĒRPU KOLEKCIJU, PASTIPRINOT DIZAINU AR LED AP-
GAISMOJUMU.





LIEPĀJAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA



LIEPĀJAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA



SANDIJA BRIKMANE TEKSTA ILIZSTRĀDĀJUMU DIZAINS - PLEDS - APMETNIS

KVALIFIKĀCIJAS DARBA MĒRKIS:

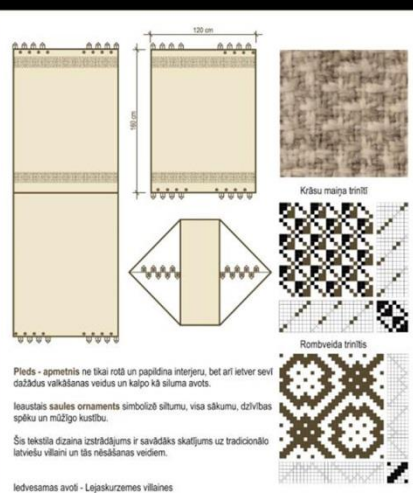
IZVEIDOT PLEDU-APMETŅU KOMPLEKTUS, PIEDĀVĀT JAUNU SKATĪJUMU UZ SENU AMATA TEHNOLOĢIJU PIELIETOJUMU, RADOT MŪSDIENU DIZAINA PRODUKTU. PLEDS-APMETNIS NĀKOTNĒ VARĒTU IZMANTOTS NE TIKAI PRIVĀTĀ APARTAMENTA VIESU VAJADZĪBĀM, BET KĻŪT PAR JAUNU PRODUKTU PLAŠĀKAI MĒRĶAUDITORIJAI. ŠIS IR MŪSDIENĪGS RISINĀJUMS ETNOGRĀFISKAJAI VIL-LAINEI.

L D M V
Tekstilizstrādājumu dizaina
izglītības programma

SANDIJA
BRIKMANE

PLEDS - APMETNIS
Kvalifikācijas darba projekts

Kvalifikācijas darba projekta vadītāja
Sandra Zāle - Zāliete
2015



LIEPĀJAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA



LIEPĀJAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

RĪGAS AMATNIECĪBAS VIDUSSKOLA

APĢĒRBA UN TEKSTILMATERIĀLU
DIZAINA NODAĻAS

KVALIFIKĀCIJAS DARBI

2014-2015 M.G.



IEVA BĒRŽVADE, "NOMADI", APĢĒRBU DIZAINA NODAĻA, RAV 2014-2015G.



ANDRA NORVAIŠA “BE MORE”, APĢĒRBU DIZAINA NODAĻA, RAV 2014-2015G.



UNA GAU, "TURMALĪNS", APĢĒRBU DIZAINA NODAĻA, RAV 2014-2015G.



MAIJA BĒRZKALNE, "MARRAKECH", APĢĒRBU DIZAINA NODAĻA, RAV 2014-2015G.



MARIJA PĒTERSONE, "GARGOYLES", APĢĒRBU DIZAINA NODAĻA, RAV 2014-2015G.



ILZE GRABOVSKA , ‘UZ DIENVIDU SALAS’ , APĢĒRBU DIZAINA NODAĻA, RAV 2014-2015G.



MARTA JUKŠA, "URBAN GOES PUNK", APĢĒRBU DIZAINA NODAĻA, RAV 2014-2015G.



ANNA ENDELE, "KRĀSU LIETUS", APĢĒRBU DIZAINA NODAĻA, RAV 2014-2015G.



VIKTORIJA KUZMINA, "DĒMETRA", APĢĒRBU DIZAINA NODAĻA, RAV 2014-2015G.



DĂRTA BARAKA “NEPIERADINĂȚĂ”, APŢĚRBU DIZAINA NODAȚA, RAV 2014-2015G.



LĪVA TUTIŅA “DĀMU GĀJIENS”, TEKSTILMATERIĀLU DIZAINA NODAĻA, RAV 2014-2015G.



SANTA SUKARUKA “EKSOSKELETS”, TEKSTILMATERIĀLU DIZAINA NODAĻA, RAV 2014-2015G.



KATRĪNA LEITĒNA "MEŽA MANDALAS", TEKSTILMATERIĀLU DIZAINA NODAĻA, RAV 2014-2015G.



AGIJA ĶERZUMA " BRĪZE ", TEKSTILMATERIĀLU DIZAINA NODAĻA, RAV 2014-2015G.

ĢEOMETRISKĀ EKSPRESIJA

ANNA BRIĻA



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS

AIZ APZIŅAS

Santa Balgalve



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS

VELDZĒJOŠĀ ROMANTIKA

Daiga Danovska



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS

SPĒLE PAR IZDZĪVOŠANU

Melita Dzilna



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS

MEDĪBAS SAVANNĀ

Karīna Feckoviča



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS

MEKLĒJOT PĒDAS TUKSNESĪ

LAURA KRŪMIŅA



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS

HI-TECH

Barbara Luika



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS

LEDĀJU LAUSKAS

Laura Grauziņa



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS

OPĀRTAM MĒRĶĪ

Lūcija Kalviša



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS

ZELTA DRUDZIS

Vita Stabiņa



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS

SLAZDS

Vineta Ploskija



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS

Divas puses

Karīna Trubiņa



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS

TILTS UZ NEKURIENI

Karīna Diāna Zemīte



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



RĪGAS TŪRISMA UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS TEHNIKUMS



VALMIERAS MĀKSLAS VIDUSSKOLA

APĢĒRBUS DIZAINS

ROMĀNS ARHIPOVS













AGATE BOŠA















LAURA KRIČĀLOVA







VALMIERAS MĀKSLAS VIDUSSKOLA



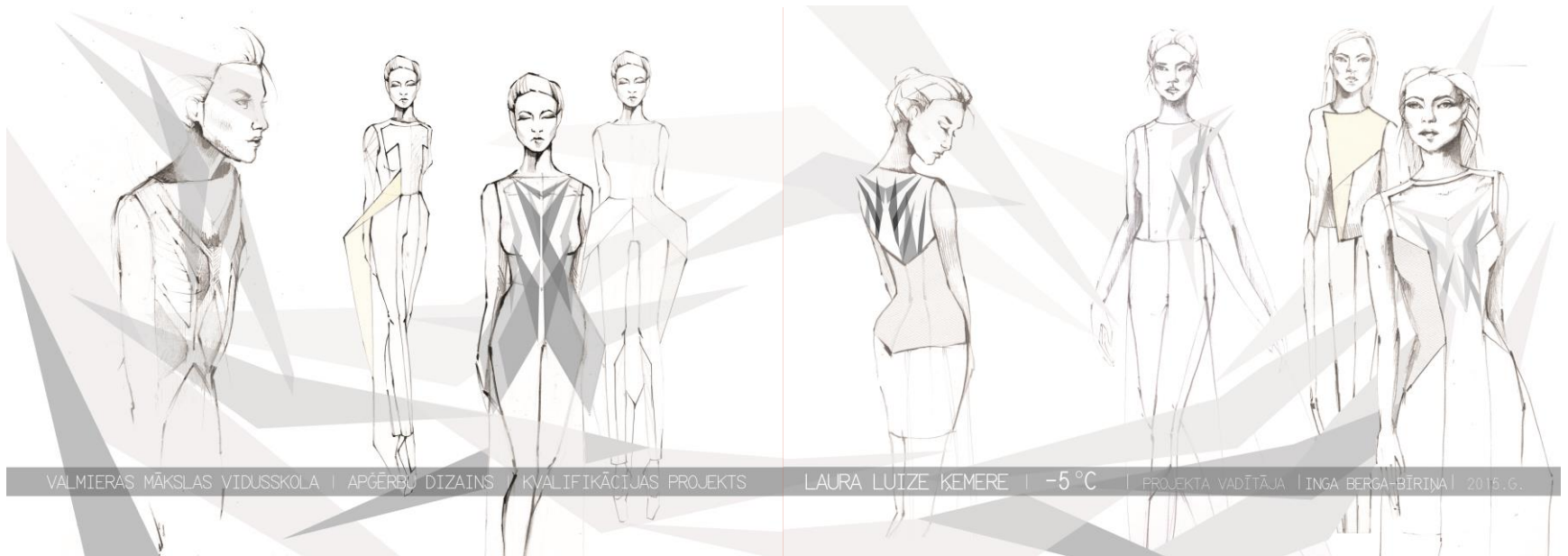


VALMIERAS MĀKSLAS VIDUSSKOLA





LAURA LUĪZE ĶEMERE



VALMIERAS MĀKSLAS VIDUSSKOLA | APĢĒRBU DIZAINS | KVALIFIKĀCIJAS PROJEKTS

LAURA LUĪZE ĶEMERE | -5 °C

PROJEKTA VADĪTĀJA | INGA BERGA-BĪRINA | 2015.G.









VALMIERAS MĀKSLAS VIDUSSKOLA



VALMIERAS MĀKSLAS VIDUSSKOLA



RUDĪTE CELMIŅA











