

Baldones Mākslas skola

noslēguma darbs

GLEZNOŠANĀ

SIENAS GLEZNOJUMS “BLISS”
Justīne Miklašonoka

BALDONE

2017

Ievads

- ▶ Skola ir pats nozīmīgākais laika periods cilvēka dzīvē, un ir svarīgi, lai katrs skolnieks tajā justos labi, tomēr ne vienmēr tā ir.
- ▶ Viens no veidiem, kā radīt mācību priekšmeta atmosfēru klasē, ir sienas gleznojums. Visās skolās, protams, tas nav iespējams, un tā pati problēma bija vērojama vienā no vietējās skolas klasēm - datorklasē, kurā vienas sienas dekori bija morāli novecojoši un garlaicīgi.

Mazs ieskats sienu gleznojumos

- ▶ Sienas gleznojumi bija pazīstami jau 2 g. t. p.m.ē. (Egejas un Antīkajā kultūrā). Izplatīta arī Bizantijā un Krievijā 10.-12. un 14.-17. gs. Uzplaukumu sasniedza Renesanses laikmetā Itālijā 13.-16. gs.
- ▶ Viena no gleznošanas tehnikām bija freska, kas bija mākslas darbs, tapis ar ūdenī izšķīdinātām krāsām un klātas uz svaiga kaļķa apmetuma.
- ▶ Kā labs piemērs no māksliniekiem ir Mikelandželo Buonarroti (1475. - 1564.). Mikelandželo Buonarroti izcilākais sasniegums ir freskas Vatikāna Siksta kapelā, kuru pabeidza celt 1481. gadā.
- ▶ Viena no mūsdienu atraktīvākajām sienu gleznojumu tehnikām ir grafiti, kas ir ļoti populāra un iecienīta urbānajā pilsētas vidē.



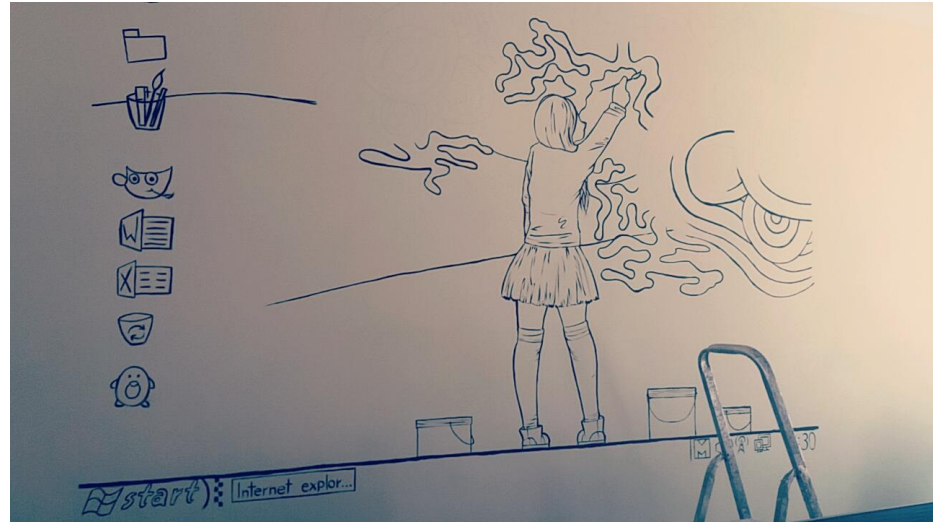
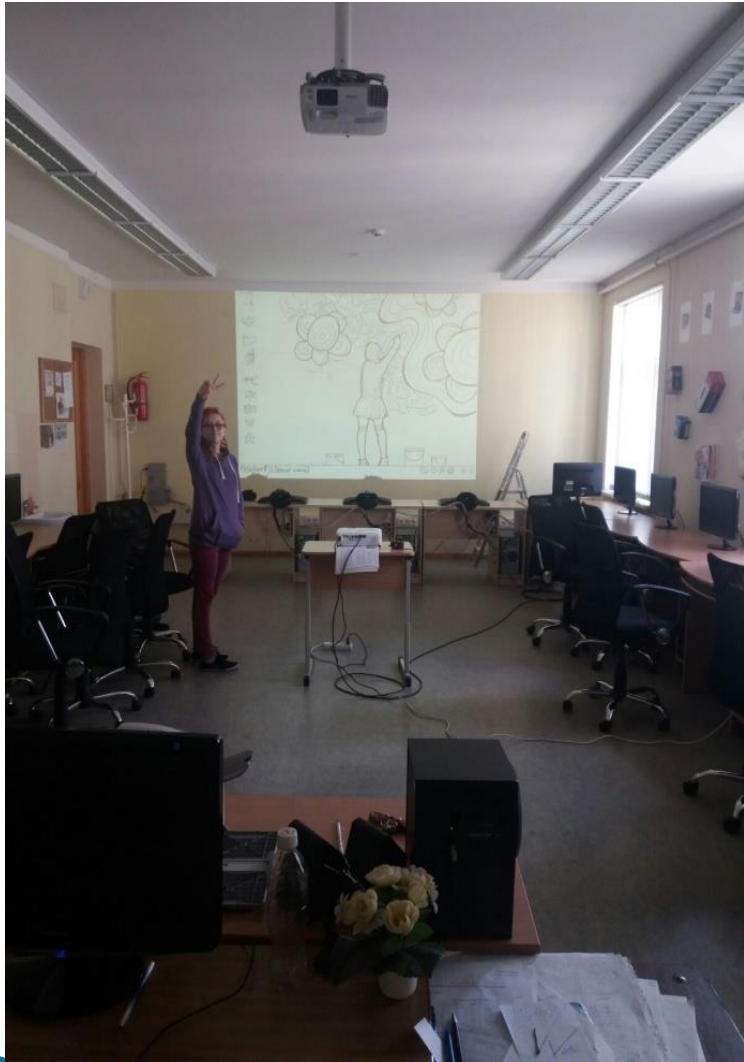
Vatikāna Siksta kapelas freska

Sienas gleznojums “Bliss”

- ▶ Izvēlētā siena atrodas Baldones vidusskolas 3. stāva datorklasē. Zinot to, ka datorklase ir piepildīta ar dažādām ierīcēm un tehniku, ideja noteikti atspoguļotu daļu no tām.
- ▶ Windows XP fona attēls “Bliss” ir vispazīstamākais fons no visiem un kuru cilvēki labi atpazīst, tomēr dizains bija ļoti vecmodīgs un tam noteikti vajadzētu dažus uzlabojumus.



- ▶ Pēc neilga laika kompozīcija un ideja tika papildināta ar cilvēka figūru, kura veicinātu šīs izmaiņas pieminētajam fona attēlam, kā arī dinamiskas un košas tekstūras un līnijas, kuras pietāv mūsdienu mākslas skatījumam.



Nobeiguma rezultāts



Paldies par uzmanību!