

Vērtēšanas kritēriji ir būtiska mācību satura sastāvdaļa un tie nosaka, kas tiks vērtēts.

Noslēguma darba izstrādes gaitā dažādiem noslēguma darba izstrādes posmiem var izvēlēties atšķirīgus kritērijus.

Sarakstā minētie kritēriji sargrupēti pēc to veida, un ir vieni no biežāk lietotajiem kritērijiem noslēguma darbu vērtēšanas procesā. Atbilstoši situācijai, var izvēlēties vajadzīgos kritērijus, kā arī papildināt ar citiem, bet svarīgs ir kopējo kritēriju līdzsvars no katras 1., 2., 3. un 4. daļas.

1. Prasmes un zināšanas mākslā / dizainā noslēguma darba veidošanā	2. Noslēguma darba mākslinieciskie un tehnoloģiskie risinājumi	3. Vispārējās prasmes noslēguma darba veidošanā	4. Radošums, oriģinalitāte noslēguma darbā
<p>Ieceres pamatojums</p> <p>Līdzīgu piemēru mākslā/dizainā apzināšana</p> <p>Izteiksmes līdzekļu izvēle un pamatojums atbilstoši iecerei</p> <p>Darba kompozīcijas/krāsu risinājums un pamatojums atbilstoši iecerei</p> <p>Darbs rada kopveseluma/vienotības iespaidu</p>	<p>Darba procesa atspoguļojums</p> <p>Darba vizuālais noformējums un kopskats</p> <p>Tehnisko paņēmienu pārzināšana un prasmīgs pielietojums</p> <p>Darba sarežģītības pakāpe un apjoms</p> <p>Tehnikas izvēle atbilstoši iecerei</p> <p>Darba funkcionalitāte, pielietojums (dizainā)</p>	<p>Darba mērķa/risināmās problēmas formulēšana</p> <p>Izpētes/pētnieciskais darbs, prasme mērķtiecīgi atlasīt vajadzīgo atbilstoši iecerei</p> <p>Darba plānošana, secīgums darba izpildē</p> <p>Patstāvīgums, pašiniciatīva</p> <p>Sadarbība darba izstrādes procesā</p> <p>Organizatoriskās prasmes</p> <p>Prezentācijas prasmes</p>	<p>Ieceres oriģinalitāte</p> <p>Audzēknis darbā apliecina sev aktuālas vērtības, intereses</p> <p>Radoša pieeja idejas īstenošanā</p> <p>Oriģināls risinājums</p> <p>Pārsteigums</p> <p>Prezentācijas veids, sniegums</p> <p>Darba risinājums, kas izvēlēts radošu meklējumu/eksperimentu ceļā</p>