

Vērtēšanas kritēriji laikmetīga radoša darba izvērtēšanai

Piemērā dotie vērtēšanas kritēriji palīdz novērtēt audzēkņa radošo darbu, kura iecere balstīta laikmetīgajā mākslā. Apakškritēriji palīdz atklāt visus aspektus, kas jāņem vērā, izvērtējot galveno kritēriju.

Vērtējot laikmetīgu radošo darbu, ieteicams izveidot aprakstošo vērtējumu katrā no kritērijiem – tie palīdz novērtēt darbu atbilstoši autora izvirzītajam mērķim vai konkrētam mācību uzdevumam.

	Neatbilst	Daļēji atbilst	Atbilst	Ļoti atbilst	Nevar novērtēt
Darba ideja, koncepcija					
Iecere ir jauna, neredzēta					
Iecere ir skaidra, saprotama					
Ideja ir pārāk vienkārša					
Ideja ir pārāk sarežģīta					
Ideja ir skolotāja virzīta/vadīta pozitīvā ziņā					
Ideja ir skolotāja virzīta/vadīta negatīvā ziņā					
Nav saskatāma skolotāja vadība					
Ideja/ koncepcija ir labi aprakstīta					
Aprakstošs vērtējums					

Darba izpildījums					
Tehniski labi sagatavots/strukturēts					
Izvēlēta tehnika atbilst darba idejai					
Prasmīgi lietoti izteiksmes līdzekļi					
Darbs rada kopveseluma iespaidu					
Aprakstošs vērtējums					

Radošums un pašizpaušme					
Darba process vērtējams kā radošs					
Darbs ir oriģināls, unikāls, neredzēts					
Skolēns darbā izpauž sevi					
Skolotājs darbā izpauž sevi					
Aprakstošs vērtējums					

Radošais darbs un "īstā" māksla					
Skaidri saskatāma atšķirība starp pieaugušo autoru veidotu laikmetīgo mākslu un skolēna radošo darbu					
Darbs ir ļoti labs, bet tas nav vērtējams kā pieauguša autora mākslas darbs					
Darbs vērtējams kā vienlīdzīgs starp pieaugušu autoru laikmetīgās mākslas darbiem					
Darbs vērtējams kā prasmīga pedagoģiskā procesa rezultāts					
Tiešs iespaids no laikmetīgās mākslas piemēriem – vērtējams kā laba prakse					
Tiešs iespaids no laikmetīgās mākslas piemēriem – vērtējams kā slikta prakse					
Aprakstošs vērtējums					

Piemērs veidots, izmantojot Tomaša Zupančica (Slovēnija) vērtēšanas piemēru (Tomaž Zupančič, 2014)