

TESTS 2.1 Džeza ienākšanas posms

Question 1 of 4

Kurā gadā Latvijā pirmo reizi ir pieminēts džezs?

- A.** 1922.
- B.** 1921.
- C.** 1930.

Check Answer



TESTS 2.1 Džeza ienākšanas posms

Question 2 of 4

Pirmoreiz Latvijā džezs atskaņots:

- A.** restorānā
- B.** kino
- C.** koncertzālē



Check Answer



TESTS 2.1 Džeza ienākšanas posms

Question 3 of 4

Džeza ienākšanas posmā visbiežāk džeza sastāvs tiek saukts par:



- A. džezbendu
- B. "jazzband"
- C. trio
- D. visi iepriekšminētie



Check Answer



TESTS 2.1 Džeza ienākšanas posms

Question 4 of 4

Šajā posmā Latvijā džezs tiek identificēts kā:

- A.** populārā deju mūzika - čarlstons un fokstrots
- B.** salona mūzika
- C.** simfoniskā mūzika ar džeza elementiem
- D.** specifisks orķestra sastāvs - simfoniskā un salona/deju orķestra sajaukums ar eksotiskiem sitaminstrumentiem



Check Answer



TESTS 3.1 Deju orķestru posms

Question 1 of 5

Šajā posmā Latvijas džeza orķestriem raksturīgi nosaukumi:

- A.** latviešu valodā
- B.** angļu valodā
- C.** vācu valodā
- D.** krievu valodā

Check Answer



TESTS 3.1 Deju orķestru posms

Question 2 of 5

Džeza orķestru darbība šajā posmā visvairāk saistāma ar:

- A.** kinoteātriem
- B.** populāro deju modi
- C.** koncertzālēm



Check Answer



TESTS 3.1 Deju orķestru posms

Question 3 of 5

Kuri no minētajiem džeza orķestriem darbojās šajā periodā?



- A.** The savoy band
- B.** The banjo dancing band
- C.** Jazz band "Figaro"
- D.** visi iepriekšminētie



Check Answer



TESTS 3.1 Deju orķestru posms

Question 4 of 5

Kurā gadā parādās pirmā analītiskā publikācija Latvijā par džezu?

- A.** 1925.
- B.** 1926.
- C.** 1927.
- D.** 1928.



Check Answer



TESTS 3.1 Deju orķestru posms

Question 5 of 5

Šajā posmā Latvijā džezs tiek identificēts kā:

- A.** populārā deju mūzika - čarlstons un fokstrots
- B.** salona mūzika
- C.** simfoniskā mūzika ar džeza elementiem



Check Answer



TESTS 4.1 Kvalitatīvās attīstības posms

Question 1 of 5

Kāds jauns džeza novirziens šajā laikā attīstās Latvijā?

- A.** Diksilends
- B.** Svings
- C.** Simfodžezs

Check Answer



TESTS 4.1 Kvalitatīvās attīstības posms

Question 2 of 5

**Kā sauc vienu no simfodžeza orķestra
“LaSiDo” dibinātājiem, latviešu komponistu
un aranžētāju?**

- A.** J.Vītolis
- B.** J.Bērziņš
- C.** A.Kārklis



Check Answer



TESTS 4.1 Kvalitatīvās attīstības posms

Question 3 of 5

Kurš pasauleslavens ASV orķestris spēcīgi iespaidojis Latvijas džeza attīstību?



- A.** Djūka Ellingtona orķestris
- B.** Benija Gudmena orķestris
- C.** Pola Vaitmena orķestris



Check Answer



TESTS 4.1 Kvalitatīvās attīstības posms

Question 4 of 5

**Kā sauc ansambli, kura ieskaņojumā
“Šņāc(i), Minna!” dzirdams pirmais latviešu
džeza solo?**



- A.** The Banjo Dancing Band
- B.** simfodžeza orķestris “LaSiDo”
- C.** kapela “Y.M.C.A.”



Check Answer



TESTS 4.1 Kvalitatīvās attīstības posms

Question 5 of 5

Kādi džezu raksturojošie elementi minēti J.Vitoliņa publikācijā “kas ir džess?”

- A.** improvizācija
- B.** izcelsme no Āfrikas
- C.** ritma pulsācija
- D.** visi iepriekšminētie



Check Answer



TESTS 5.1 Svinga posms

Question 1 of 5

Šajā posmā ir konstatējams:

- A.** vislielākais daudzums džeza sludinājumu
- B.** vismazākais džeza sludinājumu skaits
- C.** sludinājumu nav vispār

Check Answer



TESTS 5.1 Svinga posms

Question 2 of 5

Publikācijās saistībā ar džezu šajā posmā dominē:

- A.** mūziķu - orķestru vadītāju vārdi
- B.** orķestru nosaukumi angļu valodā
- C.** vārds “jautrais”, uzsverot to kā izklaidi



Check Answer



TESTS 5.1 Svinga posms

Question 3 of 5

Orķestru repertuārā šajā periodā atrodami:

- A.** galvenokārt džeza skaņdarbi
- B.** galvenokārt moderno deju skaņdarbi
- C.** akadēmiskās mūzikas pārlikumi
- D.** visi iepriekšminētie



Check Answer



TESTS 5.1 Svinga posms

Question 4 of 5

Kā sauc vienu no ievērojamākajiem Latvijas džeza pianistiem, Bāra trio dalībnieku?

- A.** Dž.Mihaļickis
- B.** S.Aldjanovs
- C.** M.Aljanskis



Check Answer



TESTS 5.1 Svinga posms

Question 5 of 5

Atzīmē mūziķus!



Verners Troics

Voldemārs Lācis

Oskars Saulespurēns



Check Answer



TESTS 6.1 "Bellaccord Electro" un tās orķestra ieskaņojumi

Question 1 of 4

Kādas izdevniecības īpašnieks bija "Bellaccord" dibinātājs H.Rudzītis?



- A.** "Grāmatu draugs"
- B.** "Valters un Rapa"
- C.** "J.Roze"

Check Answer



TESTS 6.1 "Bellaccord Electro" un tās orķestra ieskaņojumi

Question 2 of 4

Cik pavisam skaņdarbu ieskaņojumu veikts firmā "Bellaccord Electro"?

- A.** 1000
- B.** 2000
- C.** aptuveni 1500



Check Answer



TESTS 6.1 "Bellaccord Electro" un tās orķestra ieskaņojumi

Question 3 of 4

"Bellaccord džeza orķestris" bija:



- A.** pastāvīgs sastāvs, kurš regulāri koncertēja restorānos
- B.** sastāvu organizēja tikai skaņuplašu ierakstiem



Check Answer



TESTS 6.1 "Bellaccord Electro" un tās orķestra ieskaņojumi

Question 4 of 4

Kuri solisti veikuši ieskaņojumus "Bellaccord Electro" skaņuplatēs?

- A.** M.Vētra
- B.** A.Priednieks-Kavarra
- C.** T.Matīss
- D.** visi iepriekšminētie
- E.** solisti ieskaņojumus neveica



Check Answer



TESTS 7.1 Ārzemju mūziķi

Question 1 of 3

Kurā gadā Latvijā koncertē pirmais melnādaino džeza ansamblis “Happy’s Broadway”?

- A.** 1930.
- B.** 1927.
- C.** 1923.
- D.** 1935.

Check Answer



TESTS 7.1 Ārzemju mūziķi

Question 2 of 3

Kas ir Džordžs Karhards?

- A.** amerikāņu mūziķis, dēkainis un uzņēmējs
- B.** ASV bokseris
- C.** tas ir džeza mūziķa E.Saulespurēna pseidonīms



Check Answer



TESTS 7.1 Ārzemju mūziķi

Question 3 of 3

Kāds slavens Eiropas džeza mūziķis viesojās Rīgā 1938. gada oktobrī?

- A.** E.Borhards
- B.** A.Rozners
- C.** Ā.Čegledi



Check Answer



TESTS 8.1 Latvijas džezas tradīcijas pārrāvums (1940–1953)

Question 1 of 4

Kādas nozīmīgas izmaiņas notiek pirmās padomju okupācijas laikā 1940. gadā saistībā ar džezu?

- A.** tiek represēti džezas mūziķi
- B.** tiek kontrolēts spēlētais repertuārs
- C.** džezas mūzika tiek pacelta koncertmūzikas statusā
- D.** visi iepriekšminētie

Check Answer



TESTS 8.1 Latvijas džeza tradīcijas pārrāvums (1940–1953)

Question 2 of 4

Kādas valsts džeza sastāvs ir Alfio Grasso kvartets, kurš nonāk Latvijā 1944. gadā?

- A.** Vācija
- B.** PSRS
- C.** Francija
- D.** Itālija



Check Answer



TESTS 8.1 Latvijas džeza tradīcijas pārrāvums (1940–1953)

Question 3 of 4

Kā sauc ASV filmu ar Glēna Millera džeza orķestra piedalīšanos, ko tolaik demonstrēja Latvijas kinoteātros?



- A. “Sun Valley serenade” (Saules ielejas serenāde)
- B. “High Society (augstākā sabiedrība)
- C. “Singing in the Rain” (Dziedot lietū)



Check Answer



TESTS 8.1 Latvijas džeza tradīcijas pārrāvums (1940–1953)

Question 4 of 4

Kāds būtisks notikums 1948. gadā iespaidoja tālāko Latvijas džeza attīstību?

- A.** “dzelzs priekškara” izveidošanās
- B.** grūtā ekonomiskā situācija pēc kara
- C.** VK(b)P CK lēmums “Par V.Muradeli operu ‘Lielā draudzība’”, kas pasludināja cīņu ar formālismu mākslā



Check Answer

